

ข้อสอบการอ่าน



โครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (PISA)

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)

กระทรวงศึกษาธิการ

ข้อสอบการอ่าน

ชุดที่ 1

โครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (PISA)

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)



คำชี้แจง

ในแบบทดสอบชุดนี้ นักเรียนจะพบคำถามเกี่ยวกับการอ่าน

ให้นักเรียนอ่านคำถามทุกข้ออย่างละเอียดรอบคอบ แล้วตอบคำถามให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้

บางคำถามจะมีคำตอบให้เลือกสี่คำตอบหรือมากกว่า แต่ละคำตอบจะมีตัวเลขแสดงอยู่ข้างหน้า คำถามประเภทนี้ ให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบตัวเลขที่อยู่หน้าคำตอบที่นักเรียนคิดว่าถูกต้อง

บางข้อมีคำถามให้นักเรียนตอบหลายคำตอบ โดยให้วงกลมล้อมรอบคำตอบเดียวในแต่ละแถว

สำหรับคำถามอื่นๆ นักเรียนจะต้องเขียนคำตอบสั้นๆ ในที่ว่างที่เตรียมไว้ในแบบทดสอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้นักเรียนอาจต้องเขียนคำตอบเป็นตัวหนังสือ วาดภาพ และ/หรือเขียนตัวเลข

บางคำถามต้องการให้นักเรียนอธิบายคำตอบหรือให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้มีคำตอบถูกต้องหลายคำตอบ นักเรียนจะได้คะแนนจากวิธีที่นักเรียนแสดงความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อคำถาม และลักษณะการคิดที่นักเรียนแสดงออกมา นักเรียนควรเขียนคำตอบของนักเรียนในเส้นบรรทัดที่กำหนดไว้ให้ จำนวนเส้นบรรทัดจะเป็นตัวบอกความยาวอย่างคร่าวๆ ที่นักเรียนควรเขียนตอบ

ข้อสอบการอ่านเหล่านี้ เป็นข้อสอบที่เคยถูกนำมาใช้ในการประเมินของโครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (*Programme for International Student Assessment* หรือ *PISA*) ซึ่งบางข้อถูกใช้ในการประเมินผลจริง และบางข้อถูกใช้ในการทดลองภาคสนาม ทั้งนี้ ข้อสอบเหล่านี้ยอมให้เผยแพร่ต่อสาธารณชนแล้ว

รอยฟันสีบนกำแพง

จดหมายสองฉบับนี้เกี่ยวข้องกับเรื่องรอยฟันสีบนกำแพง ที่ได้มาจากอินเทอร์เน็ต รอยฟันสีบนกำแพงเป็นการวาดภาพ และขีดเขียนบนกำแพงที่ผิดกฎหมาย ให้นักเรียนอ้างอิงถึงจดหมายทั้งสองฉบับในการตอบคำถามต่อไปนี้

ฉันเดือดดาลไปด้วยความโกรธที่เห็นกำแพงโรงเรียนต้องถูกทำความสะอาดและทาสีใหม่ถึงสี่ครั้งเพื่อลบรอยฟันสีบนกำแพง การสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่น่าสนใจจริงๆ อยู่ แต่มนุษย์ควรจะหาวิธีการแสดงออกที่ไม่ต้องทำให้สังคมเดือดร้อนและสูญเสียค่าใช้จ่ายเพิ่มโดยไม่จำเป็น

ทำไมคุณชอบทำลายชื่อเสียงของคนวัยรุ่นหนุ่มสาวด้วยการไปฟันสีบนกำแพง ซึ่งเป็นข้อห้าม ศิลปินมืออาชีพเขาไม่แฉวงานของเขาตามข้างถนนหรอก จริงไหม แต่เขาจะหาเงินและชื่อเสียงโดยการแสดงนิทรรศการผลงานอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

ในความเห็นของฉัน ไม่ว่าจะป็นตัวตึก รั้ว ม้านั่งในสวนสาธารณะ ต่างก็ถูกออกแบบมาอย่างมีศิลปะในตัวเองแล้วทั้งนั้น มันน่าเสียดายที่จะไปทำลายงานสถาปัตยกรรมนี้เสีย ด้วยรอยฟันสี และยิ่งกว่านั้น วิธีนี้ยังทำลายชั้นโอโซนในบรรยากาศอีกด้วย จริงๆ นะ ฉันไม่เข้าใจเลยว่าทำไมศิลปินอาชญากรรมเหล่านี้จะรู้สึกเดือดร้อนเมื่อเห็นว่า "งานศิลปะ" ของพวกเขาถูกล้างออกครึ่งแล้วครึ่งเล่า

เกวลิน

ไม่ต้องพูดถึงเรื่องรสนิยม ทุกวันนี้สังคมเต็มไปด้วยการสื่อสารและการโฆษณา ตามถนนมีแต่ตราของบริษัท ชื่อห้างร้าน ไปสเตอร์ขนาดมหึมา สิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่ยอมรับได้ใช่ไหม ใช่ ส่วนใหญ่ยอมรับกันได้ แล้วรอยฟันสีบนกำแพงล่ะ ยอมรับกันได้ไหม บางคนก็บอกว่าได้ บางคนก็บอกว่าไม่ได้

ใครเป็นคนจ่ายค่าฟันสีบนกำแพง ในที่สุดใครเป็นคนจ่ายค่าโฆษณา ใช่มั้ยริโกดิงส์

คนที่เอาแผ่นป้ายโฆษณามาเที่ยวแปะล่ะ เคยขออนุญาตไหม ก็ไม่เคย พวกฟันสีบนกำแพงทำเช่นนั้นบ้างได้ไหม มันไม่ใช่แต่เรื่องของการบอกชื่อของตัวเอง-ชื่อแก๊ง และผลงานศิลปะชิ้นใหญ่ๆ ตามข้างถนน

ลองนึกถึง ผ้าลายทาง และลายตาหมากรุก ที่มีขายตามร้านเมื่อสองสามปีก่อน และลายเสื้อผ้านักเล่นสกี ทั้งลายและสีของผ้าเหล่านี้ก็ถูกขโมยมาจากลายที่ตกแต่งไว้อย่างสวยงามบนกำแพงคอนกรีตตามข้างถนนนั่นเอง ตลกดีที่ลวดลายเหล่านี้เป็นที่ยอมรับ และชื่นชม แต่รอยฟันสีบนกำแพงซึ่งเป็นแบบเดียวกันกลับถูกมองเห็นว่าทุเรศ

โลกนี้มันช่างยากนักสำหรับศิลปิน

โสภิตา

คำถามที่ 1 : รอยฟันสีบนกำแพง**R081Q01**

จุดประสงค์ของจดหมายทั้งสองฉบับ เพื่อ

1. อธิบายว่ารอยฟันสีบนกำแพงคืออะไร
2. แสดงความคิดเห็นต่อรอยฟันสีบนกำแพง
3. แสดงให้เห็นความนิยมของรอยฟันสีบนกำแพง
4. บอกผู้คนที่รู้ว่าต้องใช้เงินมากเท่าไรในการกำจัดรอยฟันสีบนกำแพง

คำถามที่ 2 : รอยฟันสีบนกำแพง**R081Q05 – 0 1 9**

ทำไมโสภิตาจึงอ้างถึงการโฆษณา

.....
.....

คำถามที่ 3 : รอยฟันสีบนกำแพง**R081Q06A – 0 1 9**

นักเรียนเห็นด้วยกับจดหมายฉบับใด จงอธิบายโดยใช้คำพูดของนักเรียนเอง

.....
.....
.....

คำถามที่ 4 : รอยฟันสีบนกำแพง**R081Q06B – 0 1 9**

เราอาจพูดถึง สิ่งที่จดหมายพูดถึง (เนื้อหาของจดหมาย)

เราอาจพูดถึง วิธีการเขียนจดหมาย (ลักษณะการเขียน)

ถ้าไม่คำนึงถึงว่านักเรียนเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับจดหมายฉบับใด ในความคิดของนักเรียน คิดว่าจดหมายฉบับใด ดีกว่ากัน ให้อธิบายโดยอ้างถึงวิธีการเขียนจดหมายฉบับใดฉบับหนึ่ง หรือทั้งสองฉบับ

.....
.....
.....

อาวรุวิทยาสาตร์ของตำรวจ

**มีฆาตกรรมเกิดขึ้น แต่ผู้ต้อง
สงสัยปฏิเสธหมดทุกข้อหา เขา
อ้างว่าไม่รู้จักเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย
เขาบอกว่าไม่เคยรู้จักผู้ตายมา
ก่อน ไม่เคยเข้าใกล้ ไม่เคยแตะ
ต้อง... ตำรวจและผู้พิพากษาเชื่อ
ว่าเขาไม่ได้พูดความจริงแต่จะ
พิสูจน์ได้อย่างไร**

ณ สถานที่เกิดเหตุ นักสืบได้รวบรวมหลักฐานทุกชั้นเท่าที่จะเก็บได้ เช่น เส้นใยผ้า เส้นผม รอยนิ้วมือ ก้นบุหรี... เส้นผมสีแดงสองสามเส้นบนเสื้อนอกของเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย มองดูคล้ายเส้นผมของผู้ต้องสงสัย ถ้าเราสามารถพิสูจน์ได้ว่า เส้นผมพวกนี้เป็นของผู้ต้องสงสัยแล้ว คงจะใช้เป็นหลักฐานแสดงได้ว่าเขาเคยพบกับผู้ตายมาก่อนหน้า

แต่ละคนมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

ผู้เชี่ยวชาญเริ่มงานโดยการตรวจสอบเซลล์รากผมที่พบบนศพ และเซลล์เม็ดเลือดของผู้ต้องสงสัย ซึ่งภายในนิวเคลียสของเซลล์แต่ละเซลล์ในร่างกายคนเราจะมี DNA มันคืออะไร? DNA มีรูปร่างคล้ายสร้อยคอที่ทำจากสร้อยมุกสองเส้นที่บิดไขว้กันเป็นเกลียว ลองนึกภาพว่า

มุกเหล่านี้มีสีต่างกัน และแต่ละสีมีจำนวนเป็นหลายพันเม็ดนี้ (ซึ่งรวมกันเป็นหน่วยถ่ายทอดพันธุกรรมหรือยีน) ถูกร้อยเรียงเข้าด้วยกันเป็นลำดับเฉพาะตัว ลักษณะการเรียงตัวกันของ DNA ในร่างกายของคนหนึ่งจะมีลักษณะเหมือนกันทุกเซลล์ไม่ว่าจะเป็นเซลล์รากผม เซลล์จากนิ้วมือนิ้วเท้า ในท้องหรือในเม็ดเลือด แต่รูปแบบการเรียงตัวในแต่ละคนจะต่างกัน เนื่องจากมุกที่มาร้อยเรียงมีจำนวนมาก จึงมีโอกาสน้อยมากที่คนสองคนจะมี DNA เหมือนกัน ยกเว้นฝาแฝดที่เกิดจากไข่ใบเดียวกัน เอกลักษณ์ของแต่ละคนนี้เองทำให้ DNA เป็นเหมือนบัตรประจำตัวทางพันธุกรรม ด้วยเหตุนี้นักพันธุกรรมศาสตร์ จึงสามารถเปรียบเทียบบัตรประจำตัวทางพันธุกรรมของผู้ต้องสงสัย (ซึ่งตรวจจากเลือดของเขา)

กับของเส้นผมสีแดงที่พบ ถ้าบัตรประจำตัวทางพันธุกรรมเหมือนกัน ก็รู้ว่าที่จริงผู้ต้องสงสัยเคยเข้าใกล้เหยื่อที่เขาอ้างว่าไม่เคยพบกันมาก่อน

เพียงหลักฐานชิ้นเดียว

กรณีการฆาตกรรมทางเพศ การฆาตกรรม การโจรกรรม หรืออาชญากรรม อื่นๆ ตำรวจจะใช้วิธีหาพยานหลักฐานจากการวิเคราะห์ทางพันธุกรรมมากขึ้นทุกที เพื่อพยายามหาหลักฐานการสัมผัสระหว่างคนสองคนระหว่างวัตถุสองสิ่ง หรือระหว่างบุคคลกับวัตถุ การพิสูจน์ได้ว่ามีการสัมผัสกันเช่นนี้ เป็นประโยชน์มากต่อการสืบสวนหาหลักฐาน แต่มันก็เป็นเพียงหลักฐานอย่างหนึ่งในจำนวนหลายๆ อย่างเท่านั้น ไม่ใช่จะสามารถพิสูจน์ถึงการฆาตกรรมได้เสมอไป

แอน เวอร์เซลเลส

อะไรคือพันธุกรรม?

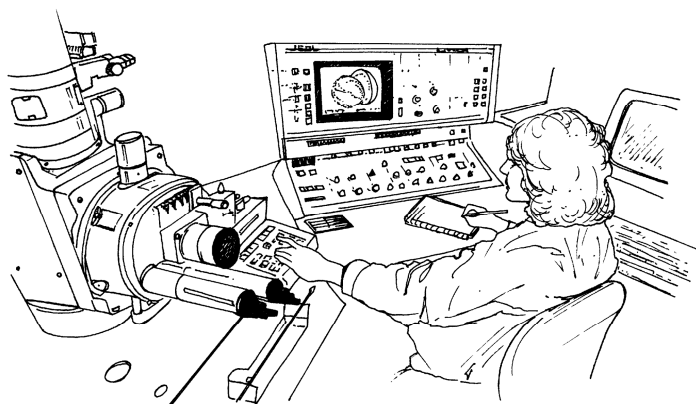
DNA ประกอบด้วยยีนจำนวนมาก เปรียบเสมือนไข่มุกที่ร้อยเรียงนับพันเม็ด กลุ่มของยีนที่มารวมกันจะแสดงลักษณะสายพันธุกรรมประจำตัวของแต่ละบุคคล

บัตรพันธุกรรม ทำได้อย่างไร

นักพันธุกรรมศาสตร์นำเซลล์เพียงสองสามเซลล์จากเส้นผมที่พบบนร่างของเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย หรือจากน้ำลายที่ติดอยู่ที่ก้นบุหรี แล้วใส่ลงในสารอย่างหนึ่งที่จะสลายสิ่งอื่นๆ รอบ DNA ให้เหลือแต่ DNA ของเซลล์ และทำอย่างเดียวกันนี้กับเซลล์เม็ดเลือดของผู้ต้องสงสัย แล้วก็นำ DNA ไปเตรียมเพื่อวิเคราะห์ หลังจากนั้นจะใส่ DNA ลงในวุ้นชนิดพิเศษแล้วผ่านกระแสไฟลงในวันปล่อยทิ้งไว้ 2-3 ชั่วโมง จะเกิดแถบคล้ายรหัสแท่ง (bar code เป็นรหัสที่ติดอยู่กับสิ่งของเราซื้อ) ซึ่งจะมองเห็นได้ด้วยแสงจากหลอดไฟพิเศษ แล้วนำรหัสแท่งบน DNA ของผู้ต้องสงสัยเปรียบเทียบกับของเส้นผมที่พบบนร่างของผู้ตาย

คนเราประกอบด้วยเซลล์นับ ล้านล้านเซลล์

สิ่งมีชีวิตทุกชนิดประกอบด้วยเซลล์เป็นจำนวนมากมายมหาศาล แต่ละเซลล์มีขนาดเล็กมาก ต้องส่องดูด้วยกล้องจุลทรรศน์ที่มีกำลังขยายสูง แต่ละเซลล์มีเยื่อหุ้มเซลล์และมีนิวเคลียสซึ่งเป็นส่วนที่พบ DNA



กล้องจุลทรรศน์ใน
ห้องปฏิบัติการของ
ตำรวจ

คำถามที่ 5 : ตำรวจ

R100Q04

เพื่ออธิบายโครงสร้างของ DNA ผู้เขียนได้นำไปเปรียบเทียบกับสร้อยไข่มุก สร้อยไข่มุกของคนหนึ่ง กับของอีกคนหนึ่งแตกต่างกันอย่างไร

1. ความยาวต่างกัน
2. การเรียงลำดับต่างกัน
3. จำนวนสร้อยต่างกัน
4. สีของมุกต่างกัน

คำถามที่ 6 : ตำรวจ

R100Q05

กรอบสี่เหลี่ยมที่มีหัวเรื่องว่า “บัตรพันธุกรรม ทำได้อย่างไร” มีจุดมุ่งหมายเพื่ออะไร เพื่ออธิบายว่า

1. DNA คืออะไร
2. รหัสแท่งคืออะไร
3. การวิเคราะห์เซลล์เพื่อดูรูปแบบของ DNA ทำได้อย่างไร
4. การพิสูจน์ถึงการฆาตกรรมทำได้อย่างไร

คำถามที่ 7: ตำรวจ

R100Q06

จุดมุ่งหมายสำคัญของผู้เขียนคืออะไร

1. เพื่อเตือนภัย
2. เพื่อความบันเทิง
3. เพื่อให้ข้อมูล
4. เพื่อให้ให้เห็นคล้อยตาม

คำถามที่ 8: ตำรวจ

R100Q07

ท้ายสุดของบทนำ (กรอบสี่เหลี่ยมแรก) มีข้อความว่า: “แต่จะพิสูจน์ได้อย่างไร?” ตามเนื้อหาในเรื่องนี้ ผู้ทำหน้าที่พิสูจน์พยายามหาคำตอบของปัญหานี้โดยการทำอย่างไร

1. สอบพยานรู้เห็น
2. ทำการวิเคราะห์พันธุกรรม
3. สอบสวนผู้ต้องสงสัยอย่างถี่ถ้วน
4. ทบทวนผลการสอบสวนใหม่ทั้งหมดอีกครั้ง

มาซอนโด

ด้วยความละลานตาของสิ่งประดิษฐ์ที่น่าพิศวง ชาวเมืองมาซอนโดไม่รู้ด้วยซ้ำว่าความมหัศจรรย์นั้นเริ่มต้นจากตรงไหน พวกเขาอมอดหลับอดนอนทั้งคืนเพื่อจ้องดูหลอดไฟสีนวล ที่มีกระแสไฟป้อนมาจากเครื่องปั่นไฟที่ ออร์เรเลียโน ทริสเต บรรทุกมากับรถไฟเที่ยวที่สอง และพยายามทน เพื่อให้คุ้นกับเสียง ตูม ตูม ของเครื่องประหลาดนั้น ต่อมาพวกเขาก็เริ่มไม่พอใจกับการชมภาพยนตร์ ที่เคลื่อนไหวเหมือนมีชีวิตที่ ดอน บรูโน เครสปี พ่อค้าผู้ร่ำรวยนำมาฉายในโรงฉายที่มีช่องขายตั๋วทำเป็นหัวสิงโต เพราะว่าตัวละครที่ตายและถูกฝังแล้วในเรื่องหนึ่ง ซึ่งพวกเขาได้เส้าโศกและเสียน้ำตาไปอย่างมาก กลับมีชีวิตขึ้นมาและกลายเป็นชาวอาหรับในเรื่องใหม่ ผู้ชมต้องจ่ายเงินสองเซ็นต์ตาโวเป็นค่าตั๋วเข้าชมเพื่อร่วมเสียวใจกับความทุกข์ยากของตัวละคร พวกเขาไม่ยอมถูกหลอกให้ดูของไม่จริงอีกต่อไป จึงแสดงความโกรธด้วยการทุบทำลายเก้าอี้ ดอน บรูโน เครสปี ได้ขอร้องให้นายกเทศมนตรีช่วยประกาศว่า ภาพยนตร์เป็นเพียงภาพลวงตา ไม่ควรนำมาเป็นอารมณ์ และไม่มีค่าควรแก่การที่ผู้ชมจะระเบิดความโกรธแค้น จากคำชี้แจงที่เตือนสตินี้เองทำให้หลายคนรู้สึกว่ามันตกเป็นเหยื่อของธุรกิจหนังเร่จึงตัดสินใจไม่ดูภาพยนตร์อีก เพราะคิดว่าตัวเองก็มีความทุกข์ยากมากเกินกว่าที่จะไปร้องไห้กับสิ่งที่เป็นเพียงภาพลวงตาเหล่านั้น

ข้อความข้างต้นตัดมาจากนวนิยาย ซึ่งส่วนหนึ่งของเนื้อเรื่องกล่าวถึงรถไฟและไฟฟ้า ที่เพิ่งนำเข้ามาใช้ รวมทั้งโรงภาพยนตร์ที่เพิ่งเปิดเป็นแห่งแรกในเมืองสมมติแห่งหนึ่ง ชื่อว่าเมือง มาซอนโด

จงตอบคำถามต่อไปนี้โดยใช้เนื้อเรื่องข้างบน

คำถามที่ 9: มาซอนโด

R061Q01- 0 1 2 9

ลักษณะอย่างใดของภาพยนตร์ ที่ทำให้คนในเมืองมาซอนโดโกรธแค้น

.....

.....

.....

คำถามที่ 10: มาซอนโด

R061Q03

ทำไมชาวมาซอนโดจึงตัดสินใจไม่กลับไปดูภาพยนตร์นั้นอีก

1. พวกเขาต้องการความบันเทิงและหย่อนใจ แต่พบว่าภาพยนตร์เป็นเรื่องจริงจังและทำให้ใจห่อเหี่ยว
2. พวกเขาไม่มีเงินค่าตั๋ว
3. พวกเขาต้องการเก็บอารมณ์ของตนไว้สำหรับสภาพการณ์ในชีวิตจริงของตัวเอง
4. พวกเขาอยากจะมีอารมณ์ร่วม แต่พบว่าภาพยนตร์น่าเบื่อ ไม่น่าเชื่อและมีคุณภาพต่ำ

คำถามที่ 11: มาซอนโด

R061Q04

อะไรคือ “สิ่งที่เป็นเพียงภาพลวงตา” ที่กล่าวถึงในบรรทัดสุดท้าย

1. ผี
2. สิ่งประดิษฐ์ขึ้นในงานออกร้าน
3. ตัวละครในภาพยนตร์
4. นักแสดง

คำถามที่ 12: มาซอนโด

R061Q05- 0 1 9

นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับการตัดสินใจของชาวเมืองมาซอนโดเกี่ยวกับคุณค่าของภาพยนตร์
จงอธิบายคำตอบโดยเปรียบเทียบความรู้สึกรักของนักเรียนกับของชาวเมืองมาซอนโดที่มีต่อภาพยนตร์

.....

.....

.....

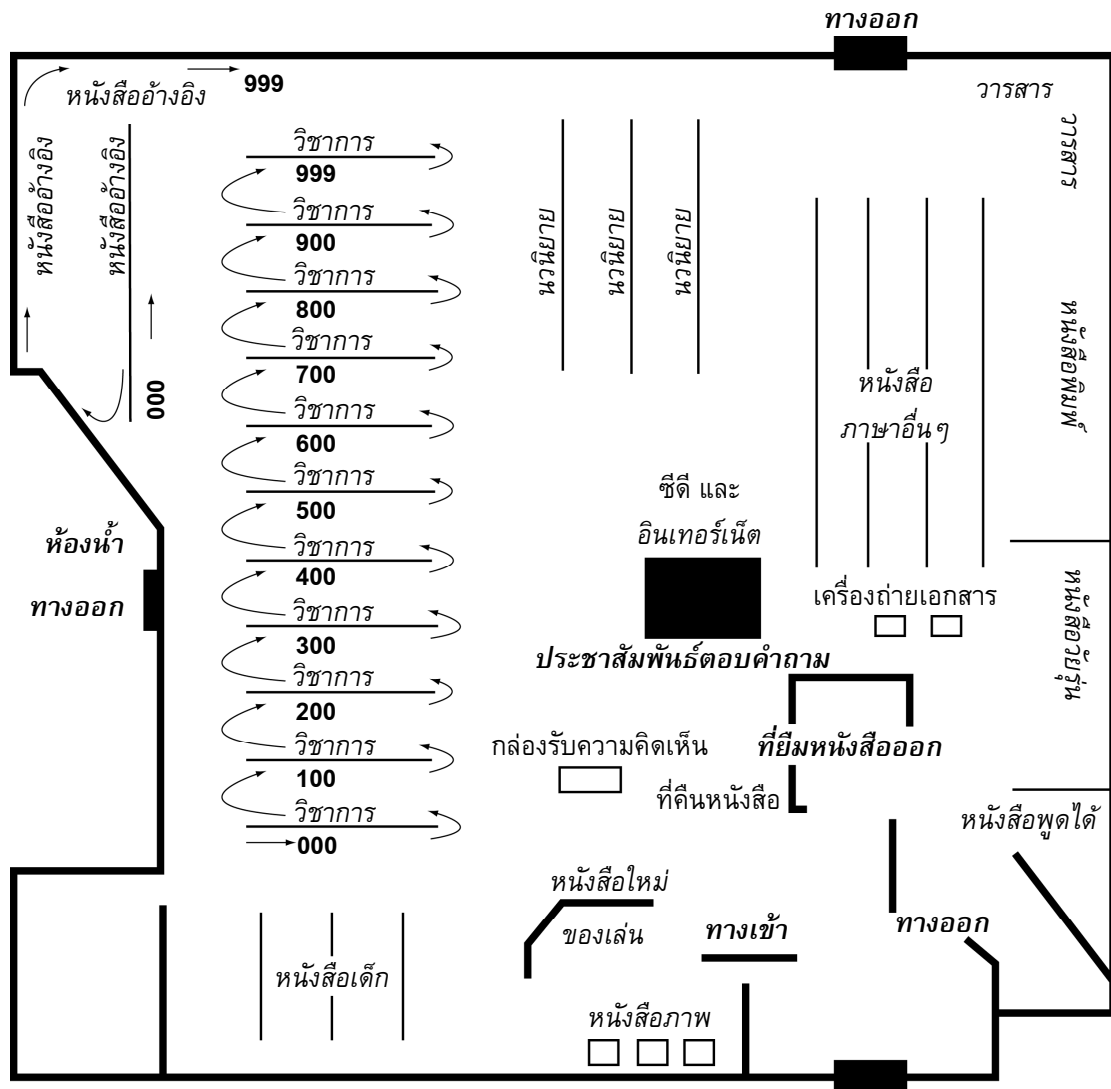
.....

.....

.....

.....

แผนผังห้องสมุด



ใช้แผนผังห้องสมุดตอบคำถามข้างล่าง

คำถามที่ 13: ห้องสมุด

R091Q05 - 0 1 9

จากแผนผังของห้องสมุดในหน้าที่แล้ว จงวงกลมรอบสถานที่ที่ท่านคิดว่าสามารถหา นวนิยายภาษาฝรั่งเศสได้พบ

คำถามที่ 14: ห้องสมุด

R091Q06

ระยะทางที่ใกล้ที่สุดจากทางเข้าไปถึงที่เก็บหนังสือพิมพ์ต้องผ่านอะไร

1. แผนกวารสาร
2. ที่ยืมหนังสือออก
3. แผนกหนังสืออ้างอิง
4. มุมหนังสือเด็ก

คำถามที่ 15: ห้องสมุด

R091Q07A

หนังสือใหม่วางอยู่ที่ไหน

1. ในส่วนนวนิยาย
2. ในส่วนวิชาการ
3. ใกล้ทางเข้า
4. ใกล้โต๊ะประชาสัมพันธ์

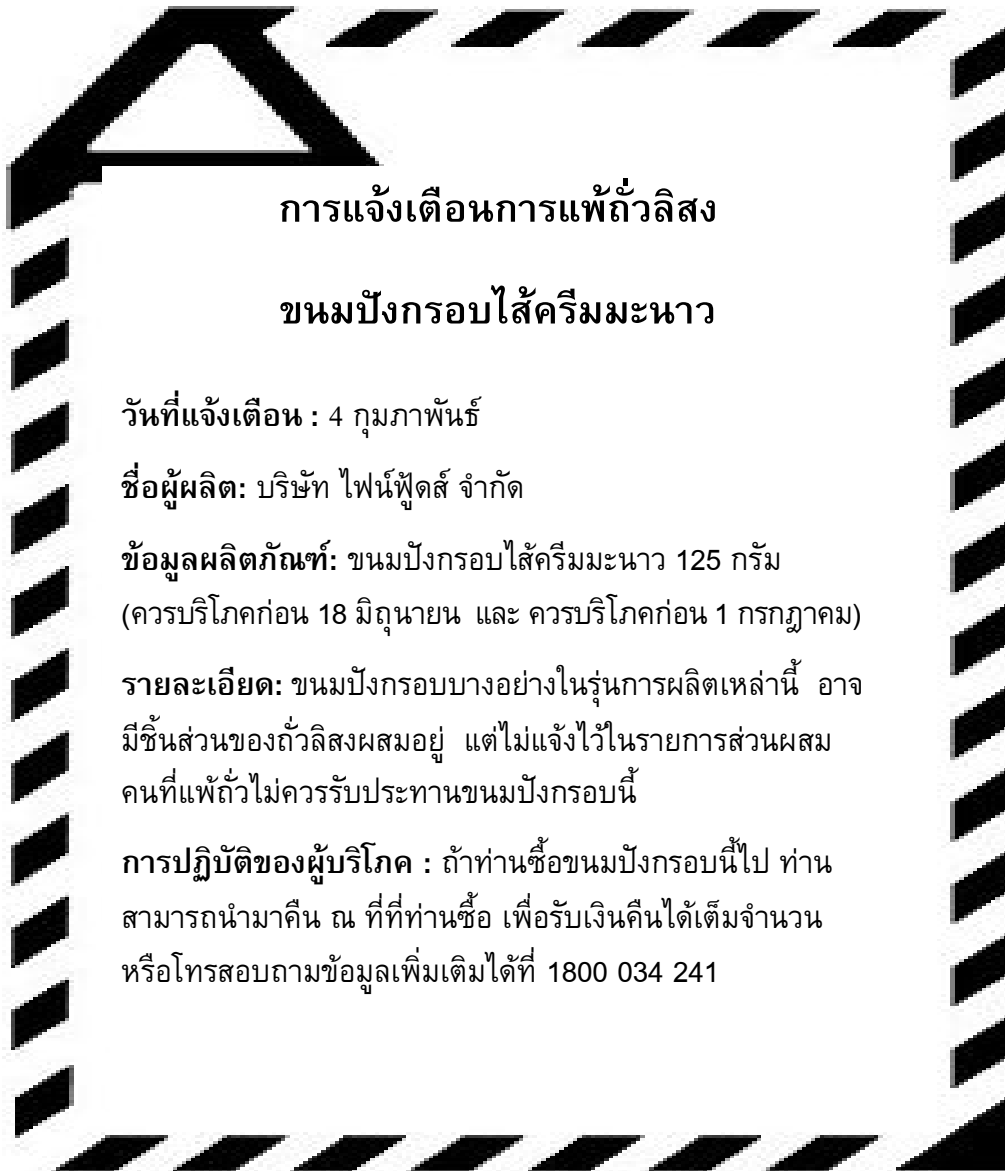
คำถามที่ 16: ห้องสมุด

R091Q07B – 0 1 2 9

จงอธิบายว่าทำไมส่วนนี้จึงถูกเลือกเป็นที่วางหนังสือใหม่

.....
.....

ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต



ป้ายประกาศข้างบนติดอยู่ในซูเปอร์มาร์เก็ต

ใช้ป้ายประกาศเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 17: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต

R401Q02

จุดประสงค์ของป้ายประกาศนี้คืออะไร

1. เพื่อโฆษณาขนมปังกรอบไส้ครีมมะนาว
2. เพื่อบอกประชาชนว่าขนมปังกรอบผลิตเมื่อใด
3. เพื่อเตือนประชาชนเกี่ยวกับขนมปังกรอบ
4. เพื่ออธิบายว่าจะซื้อขนมปังกรอบไส้ครีมมะนาวได้ที่ไหน

คำถามที่ 18: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต

R401Q03 – 0 1 9

บริษัทที่ทำขนมปังกรอบชื่อบริษัทอะไร

.....

คำถามที่ 19: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต

R401Q04

จุดประสงค์ของส่วนที่เป็นรายละเอียดในป้ายประกาศคืออะไร

1. เพื่อโฆษณาขนมปังกรอบชนิดต่างๆ
2. เพื่อแจ้งเรื่องของแถมพิเศษที่มากับขนมปังกรอบ
3. เพื่อบอกส่วนผสมของขนมปังกรอบ
4. เพื่ออธิบายว่ามีอะไรผิดปกติในขนมปังกรอบ

คำถามที่ 20: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต

R401Q05 – 0 1 9

นักเรียนจะอย่างไร ถ้านักเรียนซื้อขนมปังกรอบเหล่านี้มาแล้ว

.....

ทำไมจึงทำเช่นนั้น

ให้ใช้ข้อมูลจากเรื่องเพื่อสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

.....

.....

คำถามที่ 21: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต

R401Q06 – 0 1 9

ทำไมในป้ายประกาศจึงมีวันที่ “ควรบริโภคก่อน” อยู่ด้วย

.....

.....

ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต



การบริจาคโลหิตเป็นสิ่งจำเป็น

ไม่มีผลิตภัณฑ์ใดที่สามารถใช้แทนเลือดมนุษย์ได้อย่างสมบูรณ์ ดังนั้นการบริจาคโลหิตจึงไม่มีอะไรมาทดแทนได้และจำเป็นสำหรับการช่วยชีวิต

ในฝรั่งเศส แต่ละปีมีผู้ป่วย 500,000 คน ได้รับประโยชน์จากการถ่ายเลือด

อุปกรณ์ที่ใช้เจาะเลือดผ่านการฆ่าเชื้อและใช้ครั้งเดียว (กระบอกฉีดยา สายยาง ถุงใส่เลือด)

ไม่มีความเสี่ยงใดๆ ในการให้เลือดของคุณ

การบริจาคโลหิต:

เป็นรูปแบบของการบริจาคที่รู้จักกันดีที่สุด และใช้เวลา 45 นาที ถึง 1 ชั่วโมง

ถุงความจุ 450 มิลลิลิตร ถูกเก็บไปพร้อมกับตัวอย่างอีกเล็กน้อยสำหรับทดสอบและตรวจสอบ

- ผู้ชายสามารถบริจาคโลหิตได้ปีละ 5 ครั้ง ผู้หญิงปีละ 3 ครั้ง
- ผู้บริจาคต้องมีอายุตั้งแต่ 18 ถึง 65 ปี

จำเป็นต้องเว้นระยะอย่างน้อย 8 สัปดาห์ระหว่างการบริจาคโลหิตแต่ละครั้ง

“ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” ในหน้าที่แล้วมาจากเว็บไซต์ของฝรั่งเศส

จงใช้ “ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 22: ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต

R429Q11

จุดประสงค์หลักของ “ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” คืออะไร

1. เพื่อกระตุ้นให้คนบริจาคโลหิต
2. เพื่อบรรยายความเสี่ยงของการบริจาคโลหิต
3. เพื่ออธิบายว่าคุณสามารถบริจาคโลหิตได้ที่ไหนบ้าง
4. เพื่อพิสูจน์ว่าคนจำนวนมากบริจาคโลหิตเป็นประจำ

คำถามที่ 23: ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต

R429Q08 – 0 1 9

ผู้หญิงอายุ 18 ปี ที่บริจาคโลหิตไปแล้ว 2 ครั้งใน 12 เดือนที่ผ่านมา และต้องการบริจาคโลหิตอีกครั้ง ตาม “ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” มีเงื่อนไขอะไรที่จะยอมให้เธอบริจาคโลหิตได้อีกครั้ง

.....
.....

คำถามที่ 24: ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต

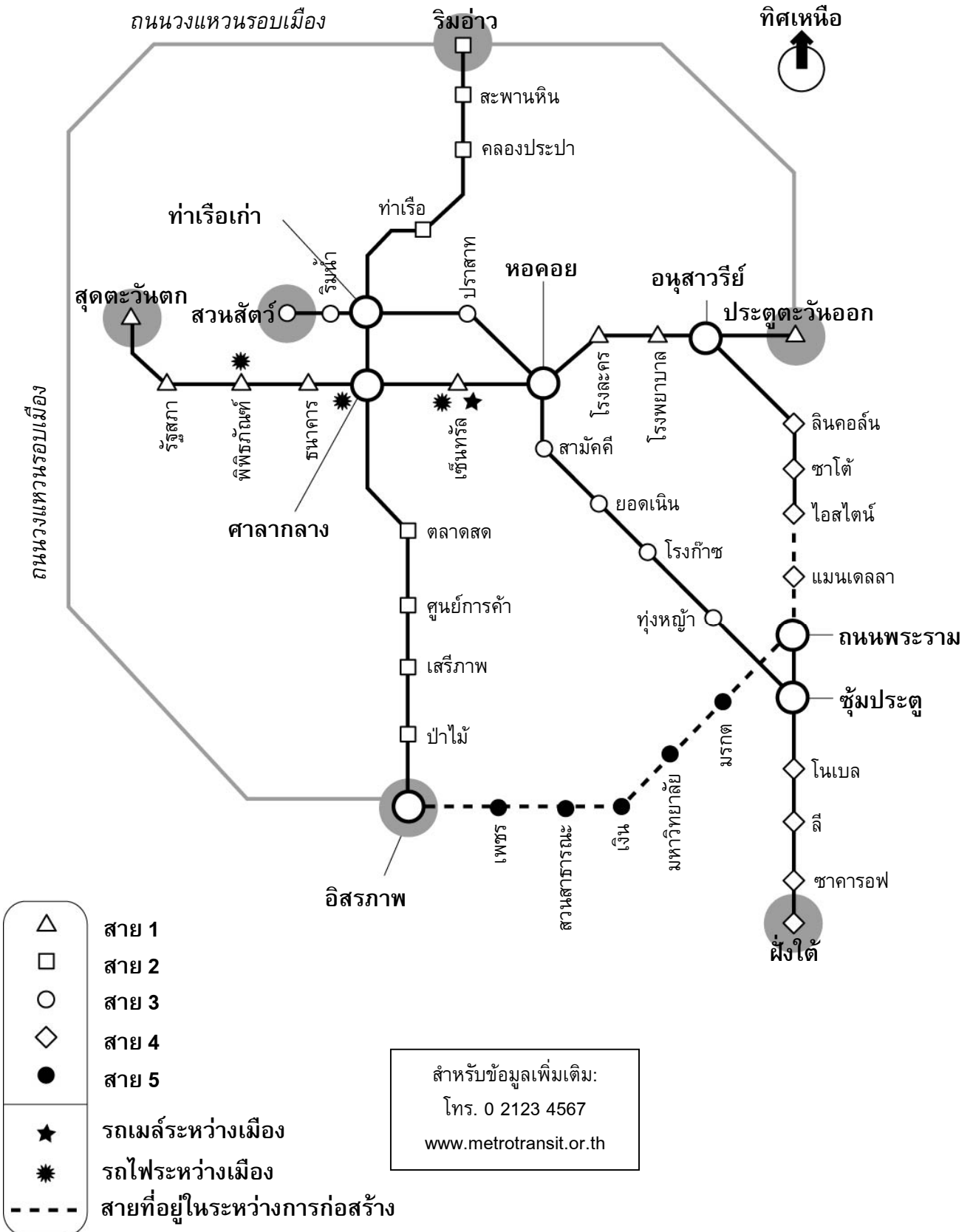
R429Q09

เนื้อเรื่องกล่าวว่า: “อุปกรณ์ที่ใช้เจาะเลือดผ่านการฆ่าเชื้อและใช้ครั้งเดียว...”

ทำไมเนื้อเรื่องจึงใส่ข้อมูลนี้เข้าไปด้วย

1. เพื่อย้ำให้คุณแน่ใจว่าการบริจาคโลหิตปลอดภัย
2. เพื่อเน้นว่าการบริจาคโลหิตเป็นสิ่งจำเป็น
3. เพื่ออธิบายการนำโลหิตของคุณไปใช้
4. เพื่อให้รายละเอียดของการทดสอบและตรวจสอบ

รถไฟฟ้าใต้ดิน



“รถไฟใต้ดิน” ในหน้าที่ผ่านมาให้ข้อมูลเกี่ยวกับระบบรถไฟใต้ดิน

ใช้ “รถไฟใต้ดิน” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 25: รถไฟใต้ดิน

R464Q01 – 0 1 9

จากสถานีรถไฟใต้ดินสถานีใด ที่นักเรียนสามารถขึ้นทั้งรถเมล์ระหว่างเมืองและรถไฟระหว่างเมืองได้

.....

คำถามที่ 26: รถไฟใต้ดิน

R464Q02

ถ้านักเรียนอยู่ที่สถานีสวนสัตว์และต้องการไปที่สถานีสะพานหิน นักเรียนต้องเปลี่ยนขบวนที่สถานีใด

1. ศาลากลาง
2. ริมน้ำ
3. ริมอ่าว
4. ท่าเรือเก่า

คำถามที่ 27: รถไฟใต้ดิน

R464Q03 – 0 1 9

บางสถานี เช่น สถานีสุดตะวันตก สถานีสวนสัตว์ และสถานีอิสรภาพ มีการแรเงาสีเทาล้อมรอบสถานี การแรเงาแสดงว่าสถานีเหล่านี้คืออะไร

.....

คำถามที่ 28: รถไฟใต้ดิน

R464Q04 – 0 1 2 9

นักเรียนต้องการหาเส้นทางสั้นที่สุดเพื่อเดินทางด้วยรถไฟใต้ดินจากสถานีซาโตไปยังสถานีป่าไม้ จงเขียนเส้นทางที่นักเรียนจะใช้เดินทางลงในแผนที่

คำถามที่ 29: รถไฟใต้ดิน

R464Q05 – 0 1 9

นักเรียนจะหาข้อมูลเกี่ยวกับระบบรถไฟใต้ดินเพิ่มเติมจากที่แสดงไว้ในหน้ารถไฟใต้ดินได้อย่างไร

.....

.....

ข้อสอบการอ่าน

ชุดที่ 2

โครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (PISA)

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)



คำชี้แจง

ในแบบทดสอบชุดนี้ นักเรียนจะพบคำถามเกี่ยวกับการอ่าน

ให้นักเรียนอ่านคำถามทุกข้ออย่างละเอียดรอบคอบ แล้วตอบคำถามให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้

บางคำถามจะมีคำตอบให้เลือกสี่คำตอบหรือมากกว่า แต่ละคำตอบจะมีตัวเลขแสดงอยู่ข้างหน้า คำถามประเภทนี้ ให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบตัวเลขที่อยู่หน้าคำตอบที่นักเรียนคิดว่าถูกต้อง

บางข้อมีคำถามให้นักเรียนตอบหลายคำตอบ โดยให้วงกลมล้อมรอบคำตอบเดียวในแต่ละแถว

สำหรับคำถามอื่นๆ นักเรียนจะต้องเขียนคำตอบสั้นๆ ในที่ว่างที่เตรียมไว้ในแบบทดสอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้นักเรียนอาจต้องเขียนคำตอบเป็นตัวหนังสือ วาดภาพ และ/หรือเขียนตัวเลข

บางคำถามต้องการให้นักเรียนอธิบายคำตอบหรือให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้มีคำตอบถูกต้องหลายคำตอบ นักเรียนจะได้คะแนนจากวิธีที่นักเรียนแสดงความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อคำถาม และลักษณะการคิดที่นักเรียนแสดงออกมา นักเรียนควรเขียนคำตอบของนักเรียนในเส้นบรรทัดที่กำหนดไว้ให้ จำนวนเส้นบรรทัดจะเป็นตัวบอกความยาวอย่างคร่าวๆ ที่นักเรียนควรเขียนตอบ

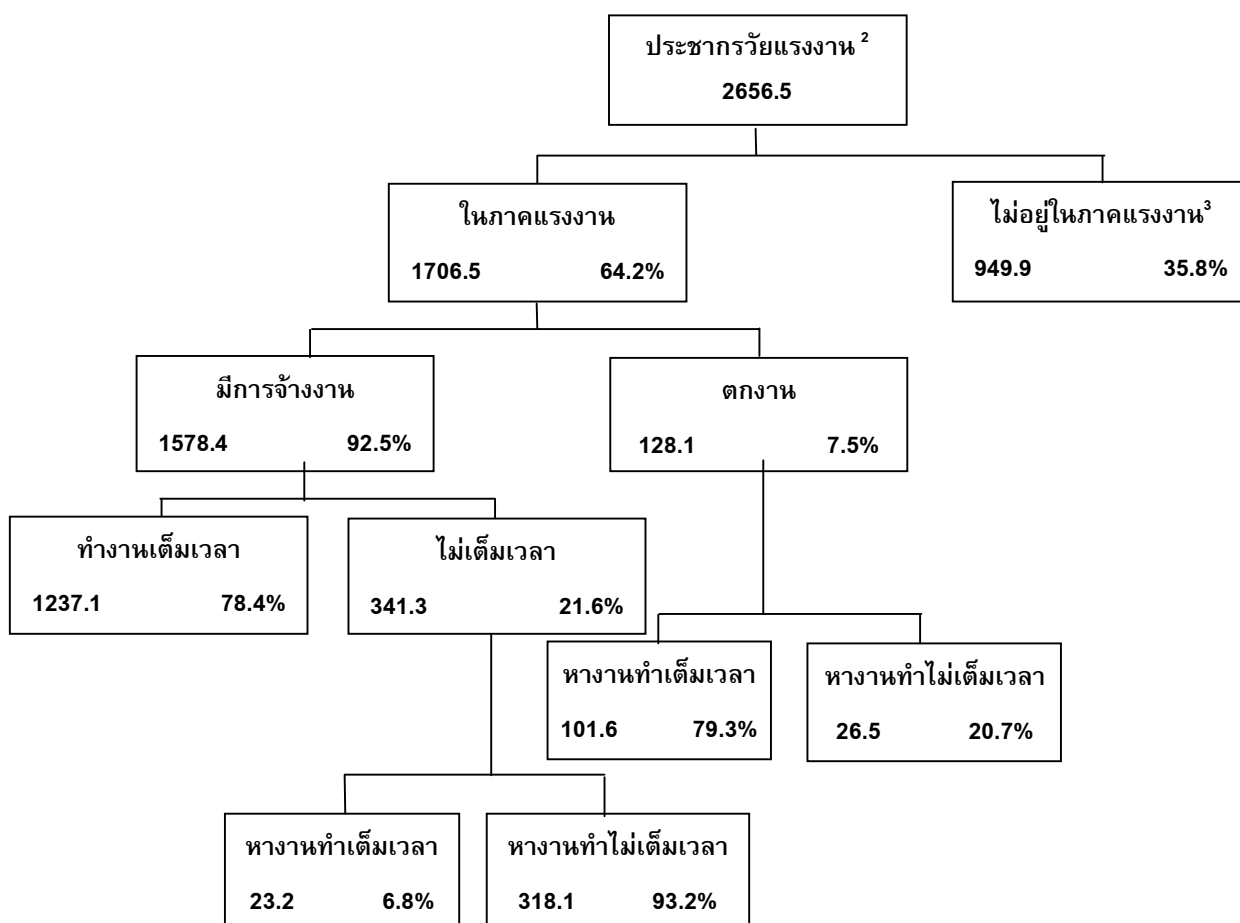
ข้อสอบการอ่านเหล่านี้ เป็นข้อสอบที่เคยถูกนำมาใช้ในการประเมินของโครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (*Programme for International Student Assessment* หรือ *PISA*) ซึ่งบางข้อถูกใช้ในการประเมินผลจริง และบางข้อถูกใช้ในการทดลองภาคสนาม ทั้งนี้ ข้อสอบเหล่านี้ยอมให้เผยแพร่ต่อสาธารณชนแล้ว

แรงงาน

แผนภูมิข้างล่างนี้ แสดงโครงสร้างแรงงานของประเทศ หรือประชากรวัยแรงงาน

ประชากรทั้งหมดของประเทศในปี พ.ศ. 2538 ประมาณ 3.4 ล้านคน

โครงสร้างแรงงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2538 (หน่วยเป็นพันคน¹)



หมายเหตุ

1. จำนวนประชากรมีหน่วยเป็นพันคน
2. นิยามประชากรวัยแรงงาน คือ ประชากรที่มีอายุระหว่าง 15 ถึง 65 ปี
3. ประชากรไม่อยู่ในภาคแรงงานเป็นกลุ่มที่ไม่ชวนชววยหางานทำ และ/หรือไม่พร้อมสำหรับงาน

จงใช้ข้อมูลข้างต้นเกี่ยวกับแรงงานของประเทศ ตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1 : แรงงาน

R088Q01

การแบ่งกลุ่มประชากรวัยแรงงานหลัก แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มตามข้อใด

1. มีการจ้างงานและตกงาน
2. วัยทำงานและไม่ใช่วัยทำงาน
3. ทำงานเต็มเวลาและไม่เต็มเวลา
4. ในภาคแรงงานและไม่อยู่ในภาคแรงงาน

คำถามที่ 2 : แรงงาน

R088Q03 – 0 1 2 9

ประชากรในวัยแรงงานที่ไม่อยู่ในภาคแรงงานมีเท่าไร (ให้เขียนจำนวนประชากร ไม่ใช่ร้อยละของประชากร)

.....

คำถามที่ 3 : แรงงาน

R088Q04 – 0 1 2 9

จากแผนภูมิโครงสร้างแรงงาน ประชากรในตารางข้างล่างนี้ จัดอยู่ในส่วนใดของแผนภูมิ

แสดงคำตอบโดยทำเครื่องหมาย X ลงในช่องสี่เหลี่ยมในช่องที่ถูกต้อง ข้อแรกคือตัวอย่าง

	“ภาคแรงงาน: มีการจ้างงาน”	“ภาคแรงงาน: ตกงาน”	“ไม่อยู่ใน ภาคแรงงาน”	“ไม่อยู่ในกลุ่ม ใดๆ”
พนักงานเสิร์ฟไม่เต็มเวลา อายุ 35 ปี	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
นักธุรกิจหญิง อายุ 43 ปี ทำงาน 60 ชั่วโมง/สัปดาห์	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
นักศึกษาเต็มเวลาอายุ 21 ปี	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ชาย อายุ 28 ปี เพิ่งขายร้านไป และกำลังหางานทำ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
หญิง อายุ 55 ปี ไม่เคยทำงาน หรือไม่ต้องการทำงานนอกบ้าน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
คุณย่า อายุ 80 ปี ยังทำงานในร้านขายของที่บ้านตนเอง	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

คำถามที่ 4 : แรงงาน

R088Q05 – 0 1 9

สมมติว่ามีการเสนอข้อมูลเกี่ยวกับแรงงานในรูปแบบภูมิทัศน์ไม้แบบเดียวกันทุก ๆ ปี

รายการแสดงข้างล่างเป็นลักษณะ 4 อย่าง ของแผนภูมิต้นไม้ ท่านคาดว่าลักษณะของส่วนประกอบในแผนภูมิจะเปลี่ยนไปหรือไม่ในแต่ละปี โดยเขียนวงกลมล้อมรอบข้อมูลว่า “เปลี่ยน” หรือ “ไม่เปลี่ยน” ข้อแรกคือตัวอย่าง

ส่วนประกอบในแผนภูมิต้นไม้	คำตอบ
ข้อความในแต่ละช่อง (เช่น ภายในภาคแรงงาน)	เปลี่ยน (ไม่เปลี่ยน)
จำนวนร้อยละ (เช่น 64.2%)	เปลี่ยน / ไม่เปลี่ยน
จำนวนประชากร (เช่น 2656.5)	เปลี่ยน / ไม่เปลี่ยน
หมายเหตุใต้แผนภูมิ	เปลี่ยน / ไม่เปลี่ยน

คำถามที่ 5 : แรงงาน

R088Q07 – 0 1 9

ข้อมูลโครงสร้างแรงงานที่นำเสนอในรูปแบบภูมิทัศน์ไม้นั้น สามารถนำเสนอได้หลายวิธี เช่น เขียนบรรยาย ใช้แผนภูมิวงกลม แผนภูมิเส้น หรือตาราง

การที่เลือกนำเสนอด้วยแผนภูมิต้นไม้ อาจเป็นเพราะมีประโยชน์ในการแสดงถึงอะไร

1. การเปลี่ยนแปลงเมื่อเวลาเปลี่ยนไป
2. ขนาดของประชากรรวมของประเทศ
3. ประเภทที่มีอยู่แต่ละกลุ่ม
4. ขนาดของแต่ละกลุ่ม

ผลการดำเนินงานของโครงการ PLAN ในปีงบประมาณ 1996

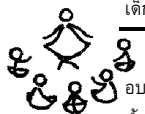
ภูมิภาคอัฟริกาใต้และตะวันออก

RESA



เติบโตอย่างมีสุขภาพดี

	อียิปต์	อริโซเนีย	เคนยา	มาลาวี	ซูดาน	แทนซาเนีย	อู간다	แซมเบีย	ซิมบับเว	รวม
สถานื่อนามัยขนาด 4 ห้องหรือเล็กกว่า	1	0	6	0	7	1	2	0	9	26
ฝีกอบรมพนักงานอนามัยเป็นเวลา 1 วัน	1 053	0	719	0	425	1 003	20	80	1 085	4 385
เด็ก ๆ ได้รับอาหารเสริม > 1 สัปดาห์	10 195	0	2 240	2 400	0	0	0	0	251 402	266 237
เด็ก ๆ ได้รับเงินช่วยเหลือด้านสุขภาพ/ทันตกรรม	984	0	396	0	305	0	581	0	17	2 283



การศึกษา

อบรมครู 1 สัปดาห์	0	0	367	0	970	115	565	0	303	2 320
ซื้อ/รับบริจาคหนังสือแบบฝึกหัด	667	0	0	41 200	0	69 106	0	150	0	111 123
ซื้อ/รับบริจาคหนังสือเรียน	0	0	45 650	9 600	1 182	8 769	7 285	150	58 387	131 023
ซื้อ/รับบริจาคเครื่องแบบนักเรียน	8 897	0	5 761	0	2 000	6 040	0	0	434	23 132
นักเรียนได้รับความช่วยเหลือด้านค่าเล่าเรียน/ทุนการศึกษา	12 321	0	1 598	0	154	0	0	0	2 014	16 087
โรงเรียนซื้อ/รับบริจาคโต๊ะเรียน	3 200	0	3 689	250	1 564	1 725	1 794	0	4 109	16 331
สร้างห้องเรียนถาวร	44	0	50	8	93	31	45	0	82	353
ปรับปรุงห้องเรียน	0	0	34	0	0	14	0	0	33	81
ผู้ให้ทุนการอบรมให้อ่านออกเขียนได้ในปีงบประมาณนี้	1 160	0	3 000	568	3 617	0	0	0	350	8 695



ที่อยู่อาศัย

ขุด/สร้างส้วมซึม	50	0	2 403	0	57	162	23	96	4 311	7 102
ทอระบายแบบใหม่ให้บ้านเรือน	143	0	0	0	0	0	0	0	0	143
ขุด/ปรับปรุงบ่อน้ำ	0	0	15	0	7	13	0	0	159	194
ขุดเจาะบ่อนบาดาล	0	0	8	93	14	0	27	0	220	362
สร้างระบบส่งน้ำดื่ม	0	0	28	0	1	0	0	0	0	29
สร้างระบบกรองน้ำดื่ม	0	0	392	0	2	0	0	0	31	425
ปรับปรุงบ้านตามโครงการของ PLAN	265	0	520	0	0	0	1	0	2	788
สร้างบ้านใหม่สำหรับผู้ไร้ประโยชน์ ตามโครงการ	225	0	596	0	0	2	6	0	313	1 142
สร้างหรือปรับปรุงหอประชุมท้องถิ่น	2	0	2	0	3	0	3	0	2	12
อบรมผู้นำชุมชน 1 วัน หรือมากกว่า	2 214	95	3 522	232	200	3 575	814	20	2 693	13 365
ปรับปรุงถนนหลายๆ สายให้มีระยะทางยาวขึ้น	1.2	0	26	0	0	0	0	0	53.4	80.6
สร้างสะพาน	0	0	4	2	11	0	0	0	1	18
จำนวนครอบครัวได้รับประโยชน์โดยตรงจากแนวป้องกันดินถล่ม	0	0	1 092	0	1 500	0	0	0	18 405	20 997
จำนวนบ้านที่มีไฟฟ้าเข้าไปถึงใหม่	448	0	2	0	0	0	0	0	44	494

ตารางข้างต้น เป็นส่วนหนึ่งของรายงานที่จัดพิมพ์โดยองค์การให้ความช่วยเหลือระหว่างประเทศ PLAN ข้อมูลที่ให้เป็นข้อมูลเกี่ยวกับการปฏิบัติงานขององค์การ PLAN ในภูมิภาคแห่งนี้ (อัฟริกาใต้ และตะวันออก) จงใช้ข้อมูลดังกล่าวเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 6: องค์การระหว่างประเทศ PLAN

R099Q04A

ระดับของกิจกรรมของ PLAN ในประเทศเอธิโอเปีย ในปี 1996 เป็นอย่างไร เมื่อเปรียบเทียบกับประเทศอื่นๆ ในภูมิภาคเดียวกัน

1. ในเอธิโอเปียมีกิจกรรมสูงกว่าประเทศอื่นๆ
2. ในเอธิโอเปียมีกิจกรรมต่ำกว่าประเทศอื่นๆ
3. ระดับกิจกรรมมีประมาณเท่าๆ กับประเทศอื่น
4. กิจกรรมทางด้านที่อยู่อาศัยค่อนข้างสูง และในด้านอื่นค่อนข้างต่ำ

คำถามที่ 7: องค์การระหว่างประเทศ PLAN

R099Q04B – 0 1 2 9

ในปี 1996 ประเทศเอธิโอเปียเป็นหนึ่งในประเทศที่ยากจนที่สุดในโลก

จากข้อเท็จจริงดังกล่าวนี้และจากข้อมูลในตาราง จงให้คำอธิบายที่อาจเป็นไปได้สำหรับระดับของกิจกรรมองค์การระหว่างประเทศ PLAN ในประเทศเอธิโอเปียเมื่อเทียบกับในประเทศอื่นๆ

.....

.....

.....

ของขวัญ

เธอไม่รู้ว่ากี่วันแล้วที่ตัวเองนั่งอยู่อย่างนี้ ฝ้าดูสายน้ำเย็นเยือกสีน้ำตาลที่ขยับสูงขึ้นมาที่ละน้อยจนริมฝั่งน้ำค่อยๆ จมหายไปในระดับน้ำที่สูงขึ้น หล่นจ้ำได้รางๆ ถึงตอนที่ฝนเริ่มตก สายน้ำไหลผ่านหนองน้ำมาจากทิศใต้ กระแทกกับผนังของบ้านของหล่อน แล้วน้ำในแม่น้ำก็เริ่มสูงขึ้นที่

5 หนองและท้องร่อง ลงสู่ที่ต่ำ ตอนกลางคืนขณะที่เธอกำลังหลับ น้ำได้เอ่อท่วมถนน และล้อมรอบทุกสิ่งทุกอย่างจนเธอต้องนั่งเดียวดายอยู่อย่างนี้ เรือก็ลอยหายไปกับกระแสน้ำแล้ว เหลือแต่บ้านลอยน้ำติดอยู่ชายฝั่งเหมือนท่อนซุงบนแพ ตอนนี้แม้แต่ไม้กระดานที่ทำน้ำมันดินกันน้ำไว้ น้ำยังซึมเข้ามาได้และสูงขึ้นเรื่อยๆ

ฝั่งตรงข้ามเท่าที่มองเห็น มีเพียงยอดไม้ส่วนที่โผล่พ้นน้ำ หนองน้ำกลายเป็นท้องทะเลที่เว้ง

10 ว่างว่างเปล่าและถูกกระหน่ำด้วยฝน แม่น้ำถูกกลืนหายไปกับความเว้งว่าง บ้านของเธอซึ่งสร้างบนฐานที่เหมือนเรือเพื่อให้ลอยน้ำได้เวลาเกิดน้ำท่วม แต่ก็เก่าจนกระทั่งบางที่ไม้กระดานที่รองรับอาจผุพังไปบ้าง บางที่เชือกที่ผูกบ้านไว้กับต้นโอ๊กใหญ่อาจจะหลุดออกและปล่อยให้บ้านลอยตามกระแสน้ำ เช่นเดียวกับเรือที่ลอยหายไปก่อนแล้ว

ไม่มีใครช่วยได้ตอนนี้ ถึงเธอจะตะโกนก็เปล่าประโยชน์เพราะคงไม่มีใครได้ยิน คนอื่นๆ ก็คง

15 วุ่นวายอยู่กับการช่วยเหลือน้ำตัวเองเพื่อรักษาข้าวของเขาไว้แม้จะน้อยนิดก็ตาม หรืออาจเพื่อรักษาชีวิตของตัวเองไว้ก็ได้ เธอเห็นบ้านทั้งหลายลอยผ่านไป ทุกอย่างช่างเจียบเรียบราวกับอยู่ในงานศพ เธอจำได้ว่าบ้านนั้นเป็นบ้านของใคร มันรู้สึกแยจริงๆ ที่เห็นมันลอยไปอย่างนั้น แต่เจ้าของบ้านคงหนีออกไปอยู่บนที่สูงแล้ว ต่อมาหลังจากที่ความมืดโรยตัวมาปกคลุม และท่ามกลางสายฝนที่กระหน่ำ เธอได้ยินเสียงคำรามของเสือดำอยู่เหนือลำน้ำ

ตอนนี้บ้านดูเหมือนจะสั่นเทาราวกับสิ่งมีชีวิต เธอคิดว่าตะเกียงที่ลั่นตกลงมาจากโตะข้างเตียง

20 เหาวางลงที่พื้นและใช้เท้าทั้งสองหนีบไว้ให้แน่น แล้วบ้านทั้งหลายก็ส่งเสียงเอี้ยดอัดครวญครางเหมือนพยายามที่จะดิ้นให้หลุดจากโคลนที่ยึดมันไว้ แล้วมันก็ลอยห่างเต้งราวกับจุกไม้ก๊อกแกว่งไปมาตามแรงจุดของกระแสน้ำ เธอยึดขอบเตียงไว้แน่น บ้านโคลงจากด้านหนึ่งไปอีกด้านหนึ่ง และลอยไปมาตามความยาวของเชือกที่ผูกไว้ มีเสียงน้ำกระแทกกับท่อนซุงเก่าๆ แล้วก็เจียบหายไป แล้วกระแสน้ำก็

25 ค่อยๆ ซ้ำลงปล่อยให้มันแกว่งกลับที่เดิมอยู่ เธอกลั่นใจและนั่งอยู่เป็นเวลานาน รู้สึกถึงการแกว่งของบ้าน ความมืดปกคลุมลงมาท่ามกลางฝนที่ตกไม่หยุดหย่อน เธอชอบศีรษะลงบนแขนที่มีมือยังยึดขอบเตียงไว้แน่น แล้วเผลอหลับไป

ในช่วงหนึ่งของคืนนั้น มีเสียงร้องที่ทำให้เธอสะดุ้งตื่น เสียงร้องนั้นโหยหวนจนทำให้เธอทะเล็ง

30 พรวดลุกขึ้นยืนทั้งที่ยังไม่ตื่นดี ในความมืดเธอสะดุดเข้ากับเตียง เสียงนั้นดังมาจากนอกบ้าน จากแม่น้ำ เธอได้ยินเสียงเคลื่อนไหวของบางอย่างที่มีขนาดใหญ่จนทำให้เกิดเสียงเหมือนเสียงที่ครูดหรือกวาดไป อาจเป็นบ้านอีกหลังก็ได้ แล้วมันก็เข้ามาชน ไม่ชนตรงๆ แต่ครูดไปตามด้านข้าง แล้วไหลไปตามความยาวของบ้าน ต้นไม้ นั่นเอง เธอฟังเสียงกึ่งและไปที่ครูดผ่านไปแล้วลอยไปตามสายน้ำ ทั้ง

ไว้เพียงเสียงฝนและเสียงซัดของน้ำที่ไหลปามาอย่างสม่ำเสมอจนกลายเป็นส่วนหนึ่งของความเงียบไป
แล้ว เชนอนงอตัวอยู่บนเตียงเกือบจะหลับอยู่แล้วเมื่อได้ยินเสียงร้องอีก คราวนี้ใกล้เสียงจนเหมือนอยู่
35 ในห้อง เธอสะดุ้งตื่นนั่งบนเตียง มีกระทบกับความเย็นของปิ่นไรเฟิล เธอกุ๊กเขาลงบนหมอน ยึดปิ่น
ไว้กับตัก “นั่นใคร?” เธอตะโกนถาม

เสียงตอบกลับมาเป็นเสียงร้องแบบเดิมซ้ำๆ แต่คราวนี้ลดความแหลมลง บอกถึงความเหนื่อย
อ่อน แล้วความเงียบอันว่างเปล่าก็เข้ามาแทนที่ เธอถอยกลับมาที่เตียง ไม่ว่าจะเป็นอย่างไรก็ตามที่อยู่
ตรงนั้น เธอได้ยินเสียงเหมือนมันเคลื่อนไหวอยู่แถวระเบียงหน้าบ้าน แล้วก็เสียงเหมือนของหล่นแตก
40 เธอบอกเสียงของที่ถูกชนหล่นได้ มีเสียงตะกุกบนผนังราวกับมันต้องการฉีกผนังให้แยกออกเพื่อ
หาทางเข้ามาในบ้าน เธอรู้แล้วว่ามันเป็นอะไร “แมวดัวใหญ่” ซึ่งถูกพัดพามากับต้นไม้ที่ถอนรากถอน
โคนลอยผ่านไปเมื่อครู่ มันคือ “ของขวัญ” ที่มาพร้อมกับน้ำท่วม

โดยไม่รู้สีกตัว เธอแนบมือบนใบหน้าและลำคอที่จุกแน่น ปิ่นไรเฟิลวางนิ่งอยู่บนตัก เธอไม่เคย
เห็นเสือดำมาก่อนเลยในชีวิต เธอเคยได้ยินคนอื่นพูดถึงและเคยได้ยินเสียงร้องเหมือนเจ็บปวดของ
45 พวกมันจากระยะไกล เสียงเจ้าแมวตะกุกฝาบ้านอีกครั้ง หน้าต่างที่อยู่ใกล้กับประตูสันตามแรงตะกุก
ถ้าเธอเฝ้าหน้าต่างให้ดี และปล่อยให้เจ้าแมวถูกขังระหว่างฝาบ้านและสายน้ำ เหมือนถูกขังอยู่ในกรง
เธอก็คงไม่เป็นอะไร ข้างนอกสัตว์ร้ายหยุดตะกุกอุ้งเท้าของมันกับแผงเหล็กขึ้นสนิม ส่งเสียงครางและ
คำรามเป็นครั้งคราว

ในที่สุด แสงสว่างก็เล็ดลอดมาผ่านฝนมาได้ มันเหมือนกับว่ามีอีกแบบหนึ่ง เธอยังคงนั่งบน
50 เตียง ตัวแข็งทื่อและหนาวสั่น แขนทั้งสองที่เคยใช้พายเรือในแม่น้ำตอนนี้รู้สึกปวดร้าวเพราะยึดไรเฟิล
ไว้แน่น เธอพยายามสงบนิ่งแทบจะไม่เคลื่อนไหวด้วยเกรงว่าเสียงที่ดังขึ้นจะปลุกให้เจ้าแมวนั้นตื่นตัว
ขึ้นมาอีก เธอเกร็งตัวเมื่อตัวเธอแกว่งไปตามการเคลื่อนไหวของบ้าน ฝนยังคงเทลงมาราวกับว่าจะไม่
มีวันหยุด ในที่สุดท่ามกลางแสงสลัวสีเทา เธอสามารถมองเห็นแผ่นน้ำที่ฝนตกลงมากกระทบเป็นหลุม
เล็กๆ และไหลออกไปคือรูปทรงสลัวๆ ของยอดไม้ที่ถูกน้ำท่วม ไม่มีเสียงเจ้าแมวตัวนั้นเคลื่อนไหวอีก
55 แล้วในตอนนั้น มันอาจไปแล้วก็ได้ เธอวางปิ่นไว้ข้างๆ แล้วย่องออกจากเตียงอย่างเงิบกริบไปที่
หน้าต่าง มันยังอยู่ที่นั่น หมอบอยู่ที่ริมระเบียง ตาจ้องไปที่ต้นไม้ที่ปลูกบ้านของเธอ ราวกับจะกะ
ระยะทางที่จะกระโจนขึ้นไปบนกิ่งที่ห้อยลงมา มันดูไม่ตกใจแล้ว เท่าที่เธอเห็น ขนหยาบๆ ของมันจับ
กันเป็นกระจุกๆ ด้านข้างผมโซจนมองเห็นซี่โครง ถ้าจะยิงมันตรงที่มันนั่งอยู่จะง่ายมาก หางยาว
ของมันแกว่งไปมา เธอย่องกลับมาหยิบปิ่น เมื่อมันหันกลับมา โดยไม่มีการเตือน ไม่มีการหมอบหรือ
60 การเกร็งกล้ามเนื้อ มันกระโจนพรวดมาที่หน้าต่าง ทำกระจกหน้าต่างบานหนึ่งแตก เธอล้มลงกลิ้งเสียง
ร้อง พร้อมกับยกปิ่นขึ้นยิงออกไปทางหน้าต่าง เธอมองไม่เห็นมันแล้วตอนนี้ แต่เธอยังพลาดมันเริ่ม
เคลื่อนไหวอีกแล้ว เธอมองเห็นหัวและส่วนโค้งหลังของมันแวบผ่านหน้าต่างไป

เธอตัวสั่นเทาเมื่อถอยออกมาบนเตียง เสียงที่เป็นจังหวะจะโคนของกระแสน้ำไหลและ
สายฝน ความเย็นเยือกที่เสียดแทง ทำให้ความตั้งใจเดิมสลายไป เธอจ้องเขม็งที่หน้าต่าง และเตรียม
65 ปิ่นไว้พร้อม หลังจากรออยู่นานพอสมควร เธอย่องไปดูอีกครั้ง เจ้าเสือดำตัวนั้นกำลังนอนหลับเอา

หัวเขากับอุ้งเท้า ดูเหมือนเหมือนแมวบ้านทั่วไป นี่เป็นครั้งแรกตั้งแต่ฝนเริ่มตกที่เธออยากจะร้องไห้ให้กับตัวเอง ให้กับคนอื่น ๆ และให้กับทุกสิ่งทุกอย่างที่ถูกน้ำท่วม เธอเสือกตัวลงบนเตียง แล้วดึงผ้าคลุมขึ้นมาคลุมไหล่ เธอควรจะออกไปเมื่อยังมีโอกาสในตอนก่อนนั้น ในตอนที่ถนนยังโล่ง หรือก่อนที่เรือจะถูกน้ำพัดพาไป ขณะที่ตัวเธอยังไปมาตามการโคลงของบ้าน ความปวดเสียดในท้องเตือนว่าเธอยังไม่ได้กินอะไรเลย จำไม่ได้ว่านานเท่าไร เธอก็หิวโซเช่นเดียวกับเจ้าแมวนั้นเอง เธอค่อยๆ เดินย่องเข้าไปในครัว แล้วก่อกองไฟจากฟืนที่เหลืออยู่ 2-3 ท่อน ถ้าน้ำไม่ลด เธอก็คงต้องใช้แก้อ้อ หรือโตะมาทำฟืน จากนั้นเธอก็นำหมูรมควันลงมาจากเพดาน แล่น้ำที่ใสกลายเป็นสีน้ำตาลแดงเป็นชั้นหนาๆ แล้วใส่ลงในกระทะเหล็ก กลั่นเนื้อทอดทำให้เธอเวียนศีรษะ ยังพอมีขนมปังเก่าที่ทำไว้คราวที่แล้ว และเธอสามารถชงกาแฟ มีน้ำเหลือเพื่อ

70
75 ขณะที่กำลังทำอาหาร เธอเกือบจะลืมน้ำร้อนนั้น จนกระทั่งมันคราง มันก็หิวเหมือนกัน “ขอฉันกินก่อนนะ” เธอร้องบอกมัน “แล้วฉันถึงจะจัดการกับแก” แล้วเธอก็ทำเสียงคล้ายหัวเราะออกมาพร้อมกับลมหายใจ เมื่อเธอแขวนเนื้อหมูรมควันคืนที่ตะขอ เสียงคำรามลึกลับอยู่ในลำคอของเจ้าแมวทำให้มือไม้ของเธอสั่นเทา

หลังจากกินเสร็จ เธอก็กลับไปเตียงอีกครั้งและหิบบีบป็นโรเฟิลขึ้นมา บ้านถูกหนุนสูงขึ้นจนกระทั่งมันไม่ครูดกับผนังเวลาแกว่งตัวไปมาในกระแสน้ำอีกแล้ว อาหารทำให้เธออุ่นขึ้น เธอยังมีโอกาสกำจัดเจ้าแมวได้ในขณะที่ยังมีแสงสว่างอยู่ในสายฝน เธอคลานช้าๆ ไปที่หน้าต่าง มันยังอยู่ที่นั่น มันร้องและเริ่มเดินไปมาตามระเบียบ เธอมองมันอยู่นาน ไม่รู้สึกกลัวอีกแล้ว และโดยไม่ได้คิดเธอลงบันไดและเดินอ้อมขอบเตียงไปยังครัว ข้างหลังเธอเจ้าแมวกำลังเคลื่อนตัวอย่างหงุดหงิด เธอนำหมูรมควันที่เหลือลงมา แล้วเดินข้ามพื้นห้องที่กำลังโคลงเคลงไปที่หน้าต่าง แล้วโยนหมูรมออกไปทางรอยแตกของหน้าต่าง อีกด้านหนึ่งของฝาผนังมีเสียงขู่คำรามอย่างหิวโหย และแล้วคล้ายกับว่าความตกใจกลัวมันผ่านไปจากเจ้าสัตว์ร้ายมาที่ตัวเธอ ด้วยความงงในสิ่งที่ได้ทำลงไป เธอถอยกรูดกลับมาที่เตียง เธอได้ยินเสียงของเสือดำกำลังฉีกเนื้อหมูนั้น บ้านแกว่งไปมารอบตัวเธอ

80
85
90 เมื่อตื่นขึ้นอีกครั้ง เธอรู้ได้ทันทีว่าทุกสิ่งเปลี่ยนไป ฝนหยุดตก เธอรู้สึกว่าบ้านมีการเคลื่อนไหวแต่มันไม่ใช่โคลงเคลงในสายน้ำอีกต่อไป เมื่อเปิดประตูและมองผ่านม่านที่ขาดออกไป สิ่งที่ประจักษ์ในสายตาของเธอแตกต่างไปอย่างสิ้นเชิง บ้านตั้งอยู่อย่างสงบบนตลิ่งที่เคยอยู่ ต่ำลงไปไม่กี่ฟุต แม่น้ำยังคงไหลเชี่ยวกรากตามกระแสหลัก แต่ไม่ได้ท่วมพื้นที่ริมตลิ่งที่มีพื้นที่ 2-3 ฟุต ระหว่างตัวบ้านและต้นไม้ และเจ้าแมวตัวนั้นก็หายไปแล้ว ไม่ต้องสงสัย จากระเบียงจนถึงต้นไม้มีรอยเดินเป็นทางเลือนลางหายไปทางหนองน้ำ และบนกระเบียงนั้น ยังมีร่องรอยของหมูรมควันที่ถูกแกะจนเหลือแต่กระดูกขาวโพลน

ใช้เรื่อง “ของขวัญ” ตอบคำถามต่อไปนี้ (ตัวเลขบอกบรรทัด จะช่วยบอกว่าคำถามมาจากส่วนใด)

คำถามที่ 8: ของขวัญ

R119Q09 – 0 1 2 9

ต่อไปนี้เป็นการเล่นทละครระหว่างคนสองคนที่ได้อ่านเรื่อง “ของขวัญ”:



จงแสดงหลักฐานจากในเนื้อเรื่องที่แสดงว่าผู้พูดแต่ละคนมีเหตุผลอะไรในการพูดดังกล่าว

ผู้พูดคนแรก.....

.....

ผู้พูดคนที่สอง

.....

คำถามที่ 9: ของขวัญ

R119Q01

สถานการณ์ของผู้หญิงในตอนต้นของเรื่องเป็นอย่างไร

1. เธออ่อนแอเกินกว่าที่จะหนีออกจากบ้านหลังจากที่ไม่ได้รับประทานอาหารหลายวัน
2. เธอกำลังป้องกันตัวเองจากสัตว์ป่า
3. บ้านของเธอถูกล้อมรอบด้วยน้ำท่วม
4. สายน้ำจากน้ำที่ท่วมได้พัดพาบ้านของเธอไป

คำถามที่ 10: ของขวัญ

R119Q07 – 0 1 2 9

ต่อไปนี้เป็นข้อความที่กล่าวถึงเสียดำในเรื่อง

“มีเสียงร้องที่ทำให้เธอสะดุ้งตื่น เสียงร้องนั้นโหยหวน” (บรรทัดที่ 28)

“เสียงตอบกลับมาเป็นเสียงร้องแบบเดิมซ้ำๆ แต่คราวนี้ลดความแหลมลง บอกถึงความเหนื่อยอ่อน” (บรรทัดที่ 37-38)

“เธอเคยได้ยินเสียงร้องเหมือนเจ็บปวดของมันเป็นจระเยาะไกล” (บรรทัดที่ 44-45)

นักเรียนคิดว่า เพราะเหตุใดผู้เขียนจึงเลือกกล่าวถึงเสียดำนี้ด้วยข้อความที่ยกมา ดังกล่าว

.....

.....

.....

คำถามที่ 11: ของขวัญ

R119Q06

“แล้วบ้านทั้งหลังก็ส่งเสียงเอี้ยดอ้าด ครวญครางเหมือนกับพยายามที่จะดิ้นให้หลุด...” (บรรทัดที่ 21-22)

เกิดอะไรขึ้นกับบ้านในตอนนี่ของเรื่อง

1. มันแยกออกเป็นชิ้นๆ
2. มันเริ่มลอยน้ำ
3. มันกระแทกกับต้นไม้
4. มันจมลงไปได้แม่น้ำ

คำถามที่ 12: ของขวัญ

R119Q08 – 0 1 9

ในเรื่องบอกว่าการที่ผู้หญิงคนนั้นให้อาหารแก่เสือด่านั้นมีเหตุผลอะไร

.....

คำถามที่ 13: ของขวัญ

R119Q04

เมื่อผู้หญิงในเรื่องพูดว่า “แล้วฉันถึงจะจัดการกับแก” (บรรทัดที่ 76) เธอหมายความว่าอะไร

1. แน่ใจว่าแมวจะไม่ทำร้ายหล่อน
2. พยายามที่จะทำให้แมวกลับ
3. ตั้งใจที่จะยิงแมว
4. วางแผนที่จะให้อาหารแก่แมว

คำถามที่ 14: ของขวัญ

R119Q05 – 0 1 2 9

นักเรียนคิดว่าประโยคสุดท้ายของเรื่อง “ของขวัญ” เป็นการจบที่เหมาะสมหรือไม่

จงอธิบายคำตอบ ที่แสดงให้เห็นว่านักเรียนเข้าใจว่าประโยคสุดท้ายเชื่อมโยงกับความหมายของเนื้อเรื่องอย่างไร

.....

.....

ศูนย์กลางการหางานและเปลี่ยนงานภายในและภายนอกองค์กร

ศปง. คืออะไร

ศปง. ย่อมาจาก ศูนย์กลางการหางานและเปลี่ยนงานภายในและภายนอกองค์กร เป็นการริเริ่มและดำเนินการโดยพนักงานของแผนกบุคคล ร่วมกับสมาชิกจากแผนกอื่นๆ และที่ปรึกษาด้านอาชีพการงานจากภายนอก

ศปง. พร้อมทั้งจะให้ความช่วยเหลือพนักงานในการหางานใหม่ทั้งภายในและภายนอกบริษัท ฯ

ศปง. ทำอะไรบ้าง

ศปง. สนับสนุนลูกจ้างที่ต้องการเปลี่ยนงานอย่างจริงจัง โดยใช้กิจกรรมต่างๆ ต่อไปนี้ :

- **ฐานข้อมูลเกี่ยวกับงาน**

หลังจากการสัมภาษณ์ ข้อมูลทั้งหมดของพนักงานจะถูกเก็บไว้ในฐานข้อมูลเพื่อใช้สำหรับผู้ต้องการหางานและตำแหน่งงานว่างในบริษัทแคนโคและในบริษัทอื่นๆ

- **การแนะแนว**

ศักยภาพของลูกจ้างจะได้รับการสำรวจโดยการปรึกษากับนักแนะแนวด้านอาชีพ.

- **จัดสอนวิชาต่างๆ**

มีการจัดสอนวิชาต่างๆ (โดยการร่วมมือกับฝ่ายข้อมูลข่าวสาร และการอบรม) เกี่ยวกับการหางานและการวางแผนด้านอาชีพ

- **โครงการเปลี่ยนอาชีพ**

ศปง. ให้การสนับสนุนและประสานโครงการเพื่อช่วยให้พนักงานได้เตรียมตัวสำหรับงานอาชีพใหม่ๆ และโลกทัศน์ใหม่

- **เป็นตัวแทน**

ศปง. ทำหน้าที่เป็นตัวแทนสำหรับพนักงานที่ถูกให้ออกจากงาน เนื่องจากการปรับองค์กร และหาตำแหน่งงานใหม่ถ้าจำเป็น

ศปง. คิดค่าใช้จ่ายอย่างไร

การคิดค่าใช้จ่าย จะมีการปรึกษาและได้รับความเห็นชอบจากแผนกที่คุณทำงานด้วย ส่วนใหญ่บริการของ ศปง. หลายอย่างไม่คิดค่าใช้จ่าย คุณอาจถูกขอให้จ่ายบ้างในรูปของเงินหรือการสละเวลาทำงานให้กับเรา

ศปง. ทำงานอย่างไร

ศปง. ช่วยพนักงานที่ต้องการเปลี่ยนงานอย่างจริงจังไม่ว่าจะภายใน หรือภายนอกหน่วยงานที่ทำอยู่

กระบวนการเริ่มจากส่งใบสมัคร การเข้าพบ นักแนะแนวจะมีประโยชน์ต่อท่านมาก ท่านควรต้องไปพบกับนักแนะแนว เพื่อจะได้รู้ว่าท่านต้องการอะไร และพิจารณาถึงความเป็นไปได้ในงานที่ท่านจะทำ นักแนะแนวจะคุ้นเคยกับความสามารถของท่าน และการพัฒนาหน่วยงานที่ท่านทำอยู่

การติดต่อกับ ศปง. ไม่ว่าในกรณีใดก็ตามให้นักแนะแนว สมัครงานแทนท่าน หลังจากนั้นท่านจะได้รับเชิญให้เข้าสนทนากับตัวแทนของ ศปง.

ต้องการข้อมูลเพิ่มเติม

ขอข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่แผนกบุคคล

ใช้ข้อมูลในประกาศข้างต้น จากแผนกบุคคลตอบคำถามข้างล่างนี้

คำถามที่ 15: แผนกบุคคล

R234Q01 – 0 1 9

ตามประกาศ ท่านจะขอข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ สปง. ได้จากที่ใด

.....

คำถามที่ 16: แผนกบุคคล

R234Q02 – 0 1 9

จงบอกวิธีที่ สปง. ช่วยคนที่จะต้องถูกออกจากงานเนื่องจากการปรับปรุงองค์กร มาสองวิธี

.....

.....

เทคโนโลยีทำให้จำเป็นต้องมีกฎหมายใหม่

วิทยาศาสตร์ได้ก้าวล้ำหน้ากฎหมายและจริยธรรม มันเกิดมาตั้งแต่ ปี ค.ศ. 1945 เมื่อมีการทำลายล้างชีวิตมนุษย์ด้วยระเบิดปรมาณู และทุกวันนี้มีวิทยาการใหม่ที่เกิดขึ้นคือ การสร้างชีวิตด้วยวิธีนอกเหนือธรรมชาติสำหรับบุคคลที่เป็นหมัน

เราส่วนใหญ่คงจำได้ถึงความยินดีกับครอบครัวบราวน์ ชาวอังกฤษที่เด็กหลอดแก้วคนแรกถือกำเนิดขึ้น และเมื่อเร็วๆ นี้ มีเด็กที่เกิดจากตัวอ่อนแช่แข็งรอการฝังในครรภ์ของหญิงที่จะมาเป็นแม่

เรื่องที่ปลุกกระแสการคัดค้านเชิงกฎหมายและจริยธรรมเกิดขึ้นเนื่องจากกรณีตัวอ่อนแช่แข็ง 2 ตัวในประเทศออสเตรเลีย ตัวอ่อนนี้เตรียมไว้สำหรับฝากในครรภ์ของเวอลา ริโอส์ ภรรยาของมาริโอ ริโอส์ ตัวอ่อนแรกได้รับการฝัง เพื่อให้เติบโตในครรภ์ของเวอลา แต่ไม่ประสบความสำเร็จ สามภรรยาคนนี้ต้องการแก้วตัวใหม่ แต่ก่อนที่ทุกอย่างจะดำเนินไปตามแผน ทั้งคู่ประสบอุบัติเหตุเครื่องบินตกเสียก่อน

โรงพยาบาลของออสเตรเลียจะทำการอย่างไรกับตัวอ่อนที่เหลือ ควรจะฝากในครรภ์หญิงอื่นหรือไม่ ซึ่งมีหญิงจำนวนมากอาสาเป็นแม่ให้ แต่ตัวอ่อนนี้จะมีสิทธิในทรัพย์สินของริโอส์หรือไม่ หรือตัวอ่อนควรถูกทำลายไปเท่าที่ทราบกัน สามภรรยาคนนี้มิได้แจ้งความจำนงใดๆ ถึงอนาคตของตัวอ่อนนี้

ชาวออสเตรเลีย ได้ตั้งคณะกรรมการเพื่อศึกษาเฉพาะกรณีนี้ เมื่อสัปดาห์ที่แล้ว กรรมการรายงานว่าตัวอ่อนควรถูกสลายไป เพราะมีข้อกฎหมายระบุว่าผู้รับบริจาคตัวอ่อนจากผู้อื่นต้องได้รับคำยินยอมจากเจ้าของก่อน สำหรับในกรณีนี้ไม่มีคำยินยอมใดจาก

เจ้าของเดิม คณะกรรมการยังพิจารณาอีกว่าสภาพของตัวอ่อนขณะนี้ไม่มีชีวิตและไม่มีสิทธิ์ใดๆ จึงควรทำลายเสีย

อย่างไรก็ตามคณะกรรมการชุดนี้คำนึงถึงข้อกฎหมายและพื้นฐานทางจริยธรรม จึงให้เวลาอีก 3 เดือน เพื่อรับฟังความคิดเห็นของสาธารณชน ถ้ามีเสียงคัดค้านการทำลายตัวอ่อนมาก คณะกรรมการจะนำข้อพิจารณามาทบทวนอีกครั้ง

ปัจจุบันหากมีคู่สามีภรรยาใดสนใจใช้วิธีแช่แข็งตัวอ่อนที่โรงพยาบาลควีนวิกตอเรียในซิดนีย์ จะต้องแจ้งให้ชัดเจนว่าจะทำอย่างไรกับตัวอ่อนหากมีอะไรไม่คาดคิดเกิดกับคู่สามีภรรยา

ทั้งนี้เพื่อให้มั่นใจว่าจะไม่เกิดกรณีซ้ารอยแบบคู่ของริโอส์อีก แต่ยังมีปัญหาที่ยุงยากอื่นๆ อะไรอีกเมื่อเร็วๆ นี้ ที่ฝรั่งเศสมีหญิงสาวขึ้นศาลเพื่อขออนุญาตให้เธอกำเนิดลูกจากเสปิร์มแช่แข็งของสามีที่เสียชีวิตไปแล้ว ควรทำอย่างไรกับคำขอนี้ หรือจะทำอย่างไรหากแม่ที่รับฝากทารกในครรภ์เกิดเปลี่ยนใจไม่ยอมคืนทารกตามสัญญาฝากทารกในครรภ์ที่ทำไว้

สังคมของเราทุกวันนี้ล้มเหลวในการใช้กฎระเบียบเพื่อควบคุมการเพิ่มศักยภาพการพัฒนาของพลังนิวเคลียร์ที่ใช้ทำลายล้างกัน เราจะต้องเผชิญกับฝันร้ายอย่างหนักหน่วงกับความล้มเหลวนั้น โอกาสที่จะนำความสามารถของนักวิทยาศาสตร์ไปใช้ในทางที่ผิดจะมีขึ้นมากมายอย่างชัดเจน จึงต้องมีการจำกัดขอบเขตทางด้านกฎหมายและ จริยธรรมก่อนที่เราจะไปกันไกลเกินไป

ให้ใช้บทบรรณาธิการข้างต้นจากหนังสือพิมพ์ เรื่อง “เทคโนโลยีทำให้จำเป็นต้องมีกฎหมาย”
ตอบคำถามข้อต่อไปนี

คำถามที่ 17: กฎใหม่

R236Q01 – 0 1 9

จงขีดเส้นใต้ประโยคที่อธิบายสิ่งที่ชาวออสเตรเลียได้ดำเนินการ เพื่อช่วยตัดสินใจว่าจะทำอย่างไรกับ
ตัวอ่อนแช่แข็งของคุณสามีภรรยาที่ประสบอุบัติเหตุเครื่องบินตก

คำถามที่ 18: กฎใหม่

R236Q02 – 0 1 9

จงยกตัวอย่าง 2 ตัวอย่าง จากบทบรรณาธิการที่แสดงว่าเทคโนโลยีปัจจุบัน เช่น การฝาก
ตัวอ่อนแช่แข็งในครรภ์ สร้างความจำเป็นที่จะต้องมีกฎหมาย

.....
.....

มอเตอร์ไซค์

คุณเคยตื่นขึ้นมาแล้วรู้สึกว่ามีบางอย่างผิดปกติไหม?
มันคือวันแบบนั้นสำหรับฉัน
ฉันลุกขึ้นนั่งบนเตียง
ครู่ต่อมาฉันเปิดม่าน
อากาศเลวร้าย – ฝนกำลังเทลงมา
จากนั้นฉันมองลงไปที่สนามหญ้า
ใช่แล้ว! เจ้านั้นไง – มอเตอร์ไซค์
มันก็ยังคงพังเหมือนเมื่อคืนก่อน
และขาของฉันก็เริ่มปวด

ใช้เรื่อง “มอเตอร์ไซค์” ด้านบนเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 19: มอเตอร์ไซค์

R402Q01

มีเหตุการณ์บางอย่างเกิดขึ้นกับคนในเรื่องเมื่อคืนก่อน เหตุการณ์นั้นคืออะไร

1. อากาศไม่ดีทำให้มอเตอร์ไซค์ชำรุด
2. อากาศไม่ดีทำให้คนในเรื่องออกไปข้างนอกไม่ได้
3. คนในเรื่องซื้อมอเตอร์ไซค์คันใหม่
4. คนในเรื่องประสบอุบัติเหตุจากมอเตอร์ไซค์

คำถามที่ 20: มอเตอร์ไซค์

R402Q05

บรรทัดที่ 7 ที่กล่าวว่า: “ใช่แล้ว!”

ทำไมคนในเรื่องจึงกล่าวคำนี้

1. คนในเรื่องทำบางอย่างที่ยากได้สำเร็จ
2. ขณะนี้คนในเรื่องเข้าใจแล้วว่าวันนั้นจะไม่เลวร้ายนัก
3. คนในเรื่องจำได้แล้วว่าทำไมบางอย่างจึงดูผิดปกติไป
4. คนในเรื่องมีความสุขที่ได้เห็นมอเตอร์ไซค์

คำถามที่ 21: มอเตอร์ไซค์

R402Q02

“มันคือวันแบบนั้นสำหรับฉัน”

วันนั้นคือวันแบบใด

1. วันที่ดี
2. วันที่ไม่ดี
3. วันที่น่าตื่นเต้น
4. วันที่น่าเบื่อ

คำถามที่ 22: มอเตอร์ไซค์

R402Q06

ทำไมผู้เขียนจึงเริ่มเรื่องด้วยคำถาม

1. เพราะผู้เขียนต้องการรู้คำตอบ
2. เพื่อให้ผู้อ่านมีส่วนร่วมกับเรื่องนั้น
3. เพราะเป็นคำถามที่ตอบยาก
4. เพื่อเตือนผู้อ่านว่าประสบการณ์นี้หาได้ยาก

คนซีเหี้ยเกี่ยวกับทองคำ

นิทานโดย อีสป

คนซีเหี้ยคนหนึ่งได้ขายทุกสิ่งที่มีและซื้อทองคำมาก่อนหนึ่ง ซึ่งเขานำมันไปฝังลงในหลุมที่อยู่ข้างกำแพงเก่า เขาเดินไปดูทุกวัน คนงานของเขาคนหนึ่งสังเกตเห็นว่าคนซีเหี้ยไปที่จุดนั้นอยู่เสมอ จึงตัดสินใจจับตาดูความเคลื่อนไหวของเขา ไม่นานคนงานก็พบความลับเรื่องสมบัติที่ซ่อนไว้ และเมื่อขุดลงไปก็พบก้อนทองคำและขโมยมันไป เมื่อคนซีเหี้ยมาดูอีกครั้ง ก็พบแต่หลุมว่างเปล่า เขาจึงเริ่มตั้งผมของตัวเองและคร่ำครวญเสียงดังด้วยความเศร้าโศกเสียใจ เพื่อนบ้านเห็นเขาจมอยู่กับความเศร้าโศกและได้รับรู้ถึงสาเหตุ จึงกล่าวว่า “สวตมนต์เกิดอย่าเสียใจไปเลย ท่านก็เอาก้อนหินใส่ไว้ในหลุมสิ แล้วคิดว่าทองคำยังวางอยู่ตรงนั้น มันก็ให้ผลเหมือนกับตอนที่ยังมีทองคำอยู่ อย่างไรก็ตามเสียท่านก็เหมือนกับไม่มีมันอยู่แล้ว เพราะท่านไม่ได้นำมันมาใช้เลยสักนิด”

จงใช้นิทานเรื่อง “คนซีเหี้ยเกี่ยวกับทองคำ” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 23: คนซีเหี้ย

R433Q01 – 0 1 9

อ่านข้อความด้านล่างและใส่ตัวเลขตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่อง

คนซีเหี้ยตัดสินใจเปลี่ยนเงินที่มีอยู่ทั้งหมดเป็นก้อนทองคำ

ชายคนหนึ่งขโมยทองคำของคนซีเหี้ย

คนซีเหี้ยขุดหลุมแล้วซ่อนสมบัติของเขาไว้ในนั้น

เพื่อนบ้านของคนซีเหี้ยบอกเขาให้หาหินมาวางแทนทองคำ

คำถามที่ 24: คนซีเหี้ย

R433Q07 – 0 1 9

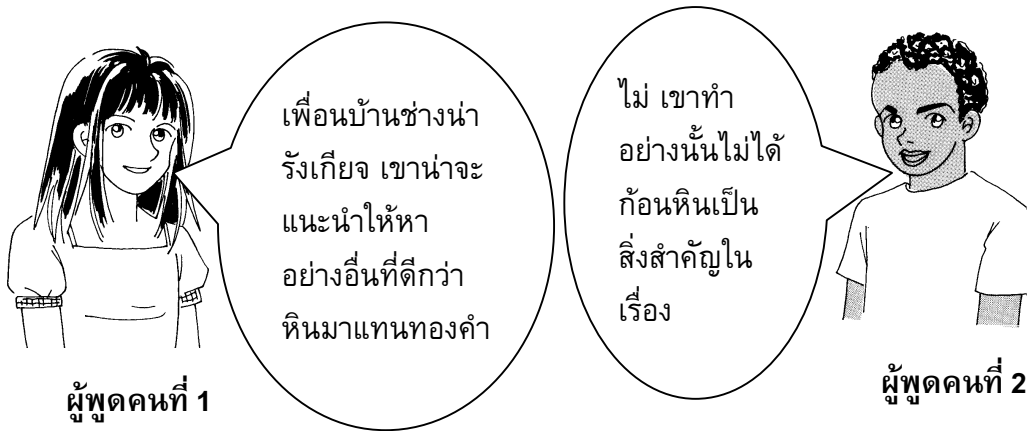
คนซีเหี้ยได้ก้อนทองคำอย่างไร

.....

คำถามที่ 25: คนขี้เหนียว

R433Q05 – 0 1 9

นี่คือบทสนทนาระหว่างคนสองคนที่ได้อ่านเรื่อง “คนขี้เหนียวกับทองคำ”



ผู้พูดคนที่ 2 จะให้เหตุผลสนับสนุนมุมมองของเขาเองว่าอย่างไร

.....

.....

คำถามที่ 26: คนขี้เหนียว

R433Q02

ใจความสำคัญของเรื่องนี่คืออะไร

1. อย่าเก็บสะสมของมีค่าที่สามารถถูกขโมยได้
2. การไว้ใจคนอื่นถือเป็นข้อผิดพลาด
3. การไม่ได้ใช้ของที่มีก็เหมือนกับว่าไม่มีของสิ่งนั้น
4. อย่าเสียใจกับสิ่งที่เปลี่ยนแปลงไม่ได้

การทำงานทางไกล

วิถีทางแห่งอนาคต

ลองจินตนาการว่ามันจะพิเศษอย่างไรถ้าสามารถ “ทำงานทางไกล”¹ บนสายด่วนอิเล็กทรอนิกส์ที่งานทุกอย่างของคุณทำผ่านคอมพิวเตอร์หรือโทรศัพท์! ไม่ต้องขึ้นไปเบียดในรถเมล์หรือรถไฟที่คนแน่นอีกต่อไป หรือไม่ต้องเสียเวลาเป็นชั่วโมงๆ เดินทางไป-กลับที่ทำงาน คุณสามารถทำงานที่ไหนก็ได้ที่ต้องการ ลองคิดถึงโอกาสทั้งหมดในการทำงานที่อาจจะเกิดขึ้น!

มาลี

ความหายนะจากการปฏิบัติ

การลดชั่วโมงการเดินทางและลดการใช้พลังงานที่เกี่ยวข้อง เห็นได้ชัดว่าเป็นความคิดที่ดี แต่เป้าหมายนั้นควรทำให้สำเร็จโดยการพัฒนาการขนส่งมวลชน หรือการรับประกันว่าที่ทำงานจะตั้งอยู่ใกล้กับที่อยู่อาศัยของผู้คน ความคิดที่ทะเยอทะยานว่าการทำงานทางไกลควรเป็นส่วนหนึ่งในวิถีชีวิตมีแต่จะนำพาผู้คนให้หมกมุ่นอยู่กับตัวเองมากขึ้นเท่านั้น เราต้องการจริงๆ หรือที่จะให้ความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งของชุมชนหดหายไป

สุชาติ

“การทำงานทางไกล” (Telecommuting) เป็นคำที่บัญญัติขึ้นโดย แจ็ค นิลส์ ในช่วงต้นของทศวรรษที่ 1970 เพื่อบอกถึงสถานการณ์ที่ผู้ทำงานด้วยคอมพิวเตอร์ห่างจากสำนักงานกลาง (เช่น ที่บ้าน) และส่งข้อมูลและเอกสารไปยังสำนักงานกลางทางสายโทรศัพท์

จงใช้ “การทำงานทางไกล” ข้างบนเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 27: การทำงานทางไกล

R458Q01

ความสัมพันธ์ระหว่าง “วิถีทางแห่งอนาคต” กับ “ความหายนะจากการปฏิบัติ” คืออะไร

1. เขาใช้ข้อโต้แย้งที่ต่างกันเพื่อลงข้อสรุปรวมเดียวกัน
2. เขาเขียนในรูปแบบที่เหมือนกันแต่เป็นหัวข้อที่แตกต่างกันโดยสิ้นเชิง
3. เขาแสดงมุมมองทั่วไปที่เหมือนกัน แต่ไปถึงช่วงสรุปที่ต่างกัน
4. เขาแสดงมุมมองที่ขัดแย้งกันในหัวข้อเดียวกัน

คำถามที่ 28: การทำงานทางไกล**R458Q07 – 0 1 9**

งานหนึ่งอย่างที่คุณอาจจะมีปัญหาถ้าทำงานทางไกล คืองานอะไร จงให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน

.....

.....

คำถามที่ 29: การทำงานทางไกล**R458Q04**

ข้อความใดที่ทั้งมาลีและสุชาติน่าจะมีความเห็นตรงกัน

1. ผู้คนควรได้รับอนุญาตให้ทำงานที่ชั่วโมงก็ได้ตามที่พวกเขาต้องการ
2. ไม่ใช่ความคิดที่ดีที่คนใช้เวลามากเกินไปในการเดินทางไปทำงาน
3. การทำงานทางไกลอาจไม่เหมาะกับทุกคน
4. การสร้างความสัมพันธ์ทางสังคมเป็นส่วนสำคัญที่สุดของการทำงาน

ข้อสอบการอ่าน

ชุดที่ 3

โครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (PISA)

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)



คำชี้แจง

ในแบบทดสอบชุดนี้ นักเรียนจะพบคำถามเกี่ยวกับการอ่าน

ให้นักเรียนอ่านคำถามทุกข้ออย่างละเอียดรอบคอบ แล้วตอบคำถามให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้

บางคำถามจะมีคำตอบให้เลือกสี่คำตอบหรือมากกว่า แต่ละคำตอบจะมีตัวเลขแสดงอยู่ข้างหน้า คำถามประเภทนี้ ให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบตัวเลขที่อยู่หน้าคำตอบที่นักเรียนคิดว่าถูกต้อง

บางข้อมีคำถามให้นักเรียนตอบหลายคำตอบ โดยให้วงกลมล้อมรอบคำตอบเดียวในแต่ละแถว

สำหรับคำถามอื่นๆ นักเรียนจะต้องเขียนคำตอบสั้นๆ ในที่ว่างที่เตรียมไว้ในแบบทดสอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้นักเรียนอาจต้องเขียนคำตอบเป็นตัวหนังสือ วาดภาพ และ/หรือเขียนตัวเลข

บางคำถามต้องการให้นักเรียนอธิบายคำตอบหรือให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้มีคำตอบถูกต้องหลายคำตอบ นักเรียนจะได้คะแนนจากวิธีที่นักเรียนแสดงความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อคำถาม และลักษณะการคิดที่นักเรียนแสดงออกมา นักเรียนควรเขียนคำตอบของนักเรียนในเส้นบรรทัดที่กำหนดไว้ให้ จำนวนเส้นบรรทัดจะเป็นตัวบอกความยาวอย่างคร่าวๆ ที่นักเรียนควรเขียนตอบ

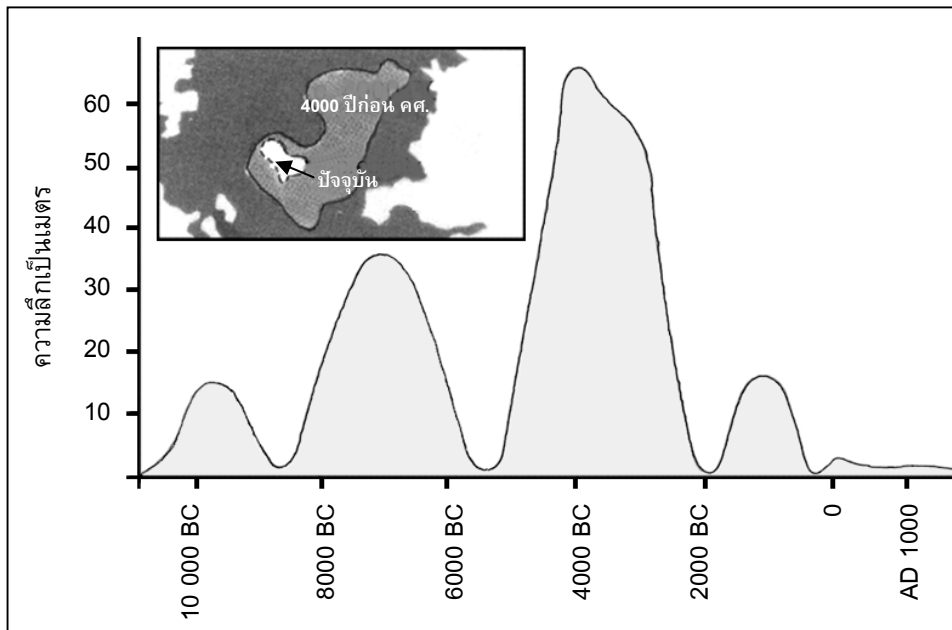
ข้อสอบการอ่านเหล่านี้ เป็นข้อสอบที่เคยถูกนำมาใช้ในการประเมินของโครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (*Programme for International Student Assessment* หรือ *PISA*) ซึ่งบางข้อ ถูกใช้ในการประเมินผลจริง และบางข้อถูกใช้ในการทดลองภาคสนาม ทั้งนี้ ข้อสอบเหล่านี้ยอมให้เผยแพร่ต่อสาธารณชนแล้ว

ทะเลสาบชาด

รูปที่ 1 แสดงการเปลี่ยนแปลงระดับน้ำของทะเลสาบชาด ในซาฮารา ออฟริกาเหนือ ทะเลสาบชาด สูญหายไร้ร่องรอย ประมาณ 20,000 ปีก่อนคริสตศักราช (20,000 BC) ช่วงปลายยุคน้ำแข็ง และ ประมาณ 11,000 ปีก่อนคริสตศักราช (11,000 BC) ทะเลสาบนี้ปรากฏขึ้นมาอีกครั้ง ปัจจุบันระดับน้ำของทะเลสาบ มีระดับเดียวกับเมื่อปี ค.ศ. 1000 (AD 1,000)

รูปที่ 1

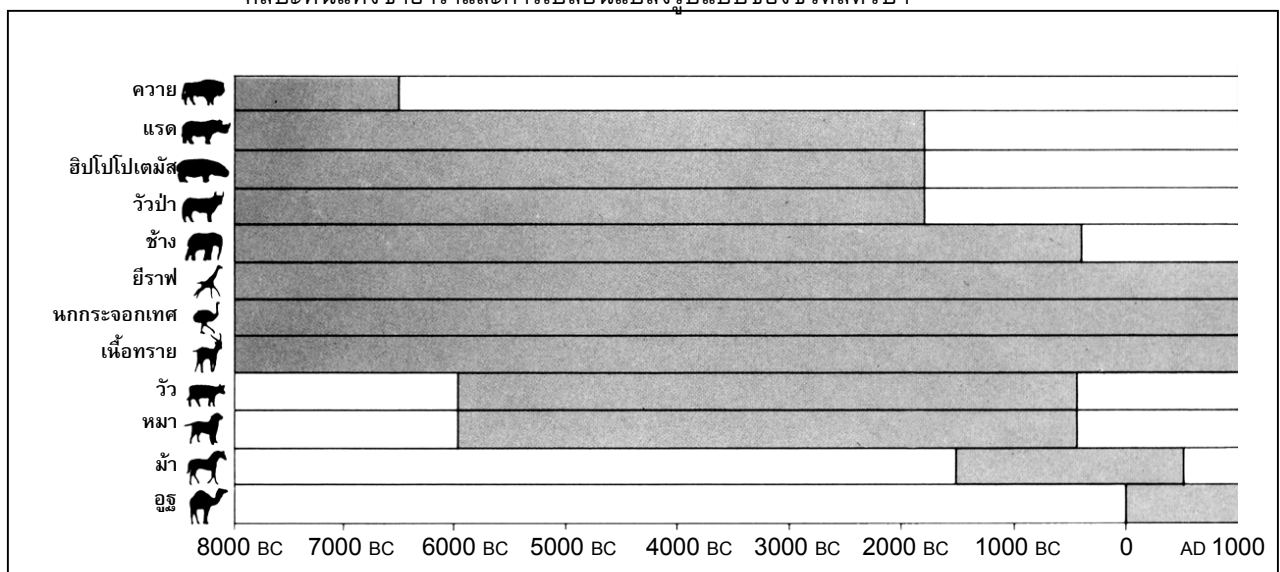
ทะเลสาบชาด: การเปลี่ยนแปลงระดับ



รูปที่ 2 แสดงถึงศิลปะบนหินแห่งซาฮารา (ภาพเขียนโบราณ หรือภาพวาดบนฝาผนังถ้ำ) และการเปลี่ยนแปลงของชีวิตสัตว์ป่า

รูปที่ 2

ศิลปะบนหินแห่งซาฮาราและการเปลี่ยนแปลงรูปแบบของชีวิตสัตว์ป่า



คำถามที่ 1: ทะเลสาบชาด

R040Q02

ปัจจุบันทะเลสาบชาด ลึกเท่าไร

1. ประมาณ 2 เมตร
2. ประมาณ 15 เมตร
3. ประมาณ 50 เมตร
4. สาบสูญไปแล้ว
5. ข้อมูลไม่ได้รับ

คำถามที่ 2: ทะเลสาบชาด

R040Q03 – 0 1 9

ประมาณปีใด ที่กราฟในรูปที่ 1 เริ่มต้น

.....

คำถามที่ 3: ทะเลสาบชาด

R040Q03B – 0 1 9

ทำไมผู้เขียนจึงเลือกที่จะเริ่มต้นกราฟ ณ จุดนี้?

.....

.....

คำถามที่ 4: ทะเลสาบชาด

R040Q004

รูปที่ 2 ตั้งอยู่บนพื้นฐานที่ถือว่า

1. สัตว์ต่างๆ ในศิลปะบนหิน คือ สัตว์ที่มีอยู่ในพื้นที่นั้น ในเวลาที่มีการวาดภาพนั้นๆ
2. ศิลปินที่วาดสัตว์มีทักษะสูงมาก
3. ศิลปินที่วาดรูปสัตว์เป็นผู้เดินทางท่องเที่ยวไปได้ในโลกกว้างอย่างทั่วถึง
4. ไม่ได้มีความพยายามที่จะนำสัตว์ที่วาดในภาพเหล่านั้นมาเป็นสัตว์เลี้ยง

คำถามที่ 5 : ทะเลสาบชาด

R040Q006

ให้นำข้อมูลจากรูป 1 และรูป 2 มารวมกันเพื่อตอบคำถามนี้

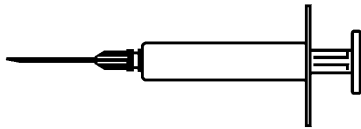
การสาบสูญของแรด ฮิปโปโปเตมัสและวัวป่า ในภาพศิลปะบนหินแห่งซาฮารา เกิดขึ้นเมื่อใด

1. ตอนเริ่มต้นของยุคน้ำแข็งซึ่งใกล้กับยุคปัจจุบันที่สุด
2. ช่วงกลางของยุคเมื่อทะเลสาบชาดมีระดับสูงสุด
3. หลังจากระดับของทะเลสาบชาดต่ำลงนานกว่าพันปี
4. เมื่อตอนต้นของช่วงเวลาที่ทะเลสาบแห้งไป

โครงการให้พนักงานสมัครใจสร้างภูมิคุ้มกันไข้วัด ของบริษัททองไท

เราทราบกันดีว่า ไข้วัดติดต่อดีง่าย และรุนแรงในฤดูหนาว ทำให้ผู้ป่วยหายยาก

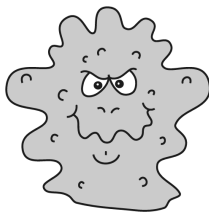
วิธีที่ดีที่สุดในการต้านไวรัสไข้วัด คือ ทำให้ร่างกายแข็งแรงและมีสุขภาพดี การออกกำลังกายทุกวัน และการกินอาหารที่มีประโยชน์ที่มีผักและผลไม้มากมาย จะช่วยให้ระบบภูมิคุ้มกันในร่างกายสามารถต่อสู้และป้องกันการคุกคามของไวรัสนี้ได้



ทองไทตัดสินใจเปิดโอกาสให้พนักงานทุกคนได้รับภูมิคุ้มกัน เพื่อเป็นอีกวิธีหนึ่งที่ใช้ป้องกันการแพร่กระจายของเชื้อไวรัสระหว่างบุคคล ทองไทจัดพยาบาลมาฉีดวัคซีนให้ที่บริษัทในช่วงครึ่งวันของเวลาทำการของสัปดาห์ที่เริ่มจากวันที่ 17 พฤษภาคม โครงการนี้เป็นบริการฟรีแก่พนักงานทุกคน

โครงการนี้เป็นโครงการตามความสมัครใจ พนักงานที่เข้าร่วมโครงการต้องลงชื่อแสดงความยินยอม เพื่อแสดงว่า ไม่เป็นภูมิแพ้ และแจ้งให้ทราบว่า การฉีดวัคซีนครั้งนี้อาจเกิดผลข้างเคียงบ้างเล็กน้อย

คำแนะนำทางการแพทย์ระบุว่า การให้ภูมิคุ้มกันนี้ไม่ทำให้เป็นไข้วัดใหญ่ อย่างไรก็ตาม อาจเกิดผลข้างเคียงบ้าง เช่น เมื่อยล้า มีไข้เล็กน้อย และแขนไม่มีกำลัง



ใครควรได้รับภูมิคุ้มกัน?

ผู้ที่สนใจป้องกันตนเองจากเชื้อไวรัส

โดยเฉพาะผู้สูงอายุที่มีอายุมากกว่า 65 ปีขึ้นไป แนะนำให้สร้างภูมิคุ้มกัน ยกเว้นผู้ใดก็ตามที่เป็นโรคเรื้อรังที่ทำให้สุขภาพอ่อนแอ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคนที่เป็นโรคหัวใจ หลอดลมอักเสบ หรือเบาหวานไม่ว่า อายุเท่าใด

ในสภาพแวดล้อมของที่ทำงาน ทุกคนเสี่ยงต่อการติดเชื้อหวัด

ใครไม่ควรได้รับภูมิคุ้มกัน?

ผู้ที่แพ้อาหารประเภทไข่ คนที่เป็นไข้ตัวร้อนเฉียบพลัน และสตรีมีครรภ์

โปรดปรึกษาแพทย์ หากท่านกำลังอยู่ในระหว่างการบำบัดด้วยยาใดๆ หรือเคยมีปฏิกิริยาต่อการฉีดยาแก้หวัดมาก่อน



ถ้าท่านต้องการได้รับภูมิคุ้มกัน ในสัปดาห์ที่เริ่มจากวันที่ 17 พฤษภาคม โปรดแจ้งฝ่ายบุคคล ที่คุณวินัส รื่นรมย์ ภายในวันศุกร์ที่ 7 พฤษภาคม การนัดวันเวลาจะทำตามช่วงที่พยายามว่าง จำนวนคนที่ต้องการรับภูมิคุ้มกัน และเวลาที่พนักงานส่วนใหญ่สะดวก อย่างไรก็ตามถ้าท่านต้องการ ได้รับภูมิคุ้มกันสำหรับฤดูหนาวนี้แต่ไม่สะดวกในวันที่กำหนด โปรดแจ้งคุณวินัส เพื่อจะได้จัดวันและ เวลาอื่นแทน ถ้ามีผู้เข้าร่วมจำนวนมากพอ

ถ้าท่านต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อคุณวินัส ต่อ 5577

ขอให้ สุขภาพดีมีสุข

วินัส รื่นรมย์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายบุคคลของบริษัทของไทย เตรียมใบปลิวข้อมูล 2 หน้า ดังกล่าว สำหรับพนักงานบริษัท ให้นักเรียนใช้ข้อมูลดังกล่าวข้างต้น สำหรับตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 6: ไข้หวัด

R077Q02

ข้อใดต่อไปนี้ กล่าวถึงวิธีการของโครงการสร้างภูมิคุ้มกันไข้หวัดของบริษัทของไทย

1. จะมีการจัดการออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอในช่วงฤดูฝนนี้
2. จะมีการฉีดวัคซีนให้ในช่วงเวลาทำงาน
3. ผู้เข้าร่วมโครงการจะได้รับรางวัลเป็นการตอบแทน
4. แพทย์จะดำเนินการฉีดวัคซีน

คำถามที่ 7: ไข้หวัด

R077Q03 – 0 1 2 9

เราสามารถดูเนื้อหาของบทความ (กล่าวถึงอะไร)

เราสามารถดูรูปแบบ (วิธีที่นำเสนอ)

คุณจำเป็นต้องการให้รูปแบบ ของเอกสารดูเป็นกันเอง ในขณะที่เดียวกันต้องการเชิญชวนพนักงานด้วย
ท่านคิดว่า เธอประสบความสำเร็จหรือไม่

จงอธิบาย โดยอ้างถึงรายละเอียดของการจัดวางข้อความ แบบวิธีการเขียน การวางภาพ หรือ
ลายเส้นต่างๆ

.....

.....

.....

คำถามที่ 8: ไข้หวัด

R077Q04

ใบปลิวนี้ ชี้ให้เห็นว่า ถ้าท่านต้องการป้องกันตัวเองจากไวรัสไข้หวัด การฉีดภูมิคุ้มกันไข้หวัดนั้น
เป็นจริงในข้อใด

1. ได้ผลดีกว่าการออกกำลังกายและการกินอาหารที่มีประโยชน์ แต่มีความเสี่ยงสูงกว่า
2. เป็นความคิดที่ดี แต่ไม่ใช่การแทนการออกกำลังกายและการกินอาหารที่มีประโยชน์
3. ได้ผลเช่นเดียวกับการออกกำลังกาย และการกินอาหารที่มีประโยชน์ และมีความยุ่งยากน้อยกว่า
4. ไม่คุ้มค่า ถ้าท่านออกกำลังกายเป็นประจำอยู่แล้วและกินอาหารที่มีประโยชน์

คำถามที่ 9: ใช้หัด

R077Q05 – 0 1 9

ส่วนหนึ่งของไบปปลิวกล่าวว่า :

ใครควรได้รับการฉีดวัคซีน?

ผู้ที่สนใจป้องกันตนเองจากเชื้อไวรัส

หลังจากที่คุณวินัสแจกไบปปลิวนี้แล้ว เพื่อนร่วมงานบอกเธอว่า ควรตัดข้อความ “ผู้ที่สนใจป้องกันตนเองจากเชื้อไวรัส” ออกไป เพราะเป็นข้อความที่อาจทำให้เข้าใจผิด

นักเรียนเห็นด้วยกับคำแนะนำที่ว่า ข้อความนี้ทำให้เข้าใจผิด และควรตัดออกหรือไม่ เพราะเหตุใด จงให้เหตุผลอธิบายคำตอบของท่าน

.....

.....

.....

.....

คำถามที่ 10: ใช้หัด

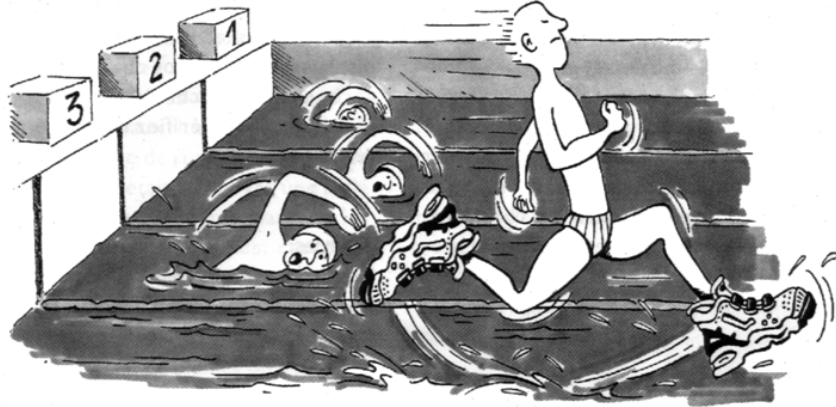
R077Q06

จากไบปปลิว พนักงานใดต่อไปนี้จะควรติดต่อกับคุณวินัส

1. เกียรติศักดิ์ จากแผนกคลังสินค้า ไม่ต้องการฉีดวัคซีนเพราะเขาต้องการสร้างภูมิคุ้มกันตามธรรมชาติ
2. ปวีณา จากฝ่ายขาย อยากทราบว่าโครงการภูมิคุ้มกันเป็นโครงการที่บังคับทุกคนต้องเข้าร่วมหรือไม่
3. ดารารัตน์ จากฝ่ายรับส่งเอกสาร ต้องการสร้างภูมิคุ้มกันในฤดูหนาวนี้ แต่จะคลอดลูกภายในอีก 2 เดือนนี้
4. น้ำฝน จากแผนกบัญชี ต้องการรับภูมิคุ้มกัน แต่ได้ผลงานไว้ตลอดสัปดาห์ที่เริ่มด้วยวันที่ 17 พฤษภาคม

สบาย ๆ กับรองเท้าสำหรับวิ่ง

เป็นเวลา 14 ปีมาแล้วที่ศูนย์การแพทย์กีฬาแห่งเมืองลียง (ฝรั่งเศส) ได้ศึกษาเรื่องการบาดเจ็บของนักกีฬาวิ่งเหยาะ ๆ และนักกีฬาอาชีพ พบว่าสิ่งที่ดีที่สุดคือ การป้องกัน... และใส่รองเท้าที่ดี



กระแทก ล้ม รองเท้าไม่พอดี
นักกีฬาวิ่งเหยาะ ๆ อายุระหว่าง 8-12 ปี 18% เคยได้รับบาดเจ็บข้อเท้า เคล็ดจนถึงข้อเท้าแพลง และ 25% ของนักกีฬาอาชีพค้นพบด้วยตนเองว่ากระดูกอ่อนของข้อเท้า อาจถูกกระทบกระเทือนหรือได้รับบาดเจ็บจนถึงขั้นรักษาไม่หาย และถ้าไม่ได้รับการดูแลให้ดีขึ้นแต่วัยเด็ก (10-12 ปี) อาจทำให้เป็นโรคกระดูกเสื่อมก่อนวัย สะโพกก็อาจได้รับบาดเจ็บอีกด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งขณะเหนื่อยยิ่งเสี่ยงต่อกระดูกฉีกหรือหักจากการล้มหรือถูกกระแทก

ตามรายงานของการศึกษานักฟุตบอลที่เล่นมานานกว่า 10 ปีจะมีกระดูกใหญ่ผิดปกติบริเวณหน้าแข้ง หรือบริเวณสันเท้าที่เรียกกันว่า “เท้านักฟุตบอล” ซึ่งเป็นลักษณะของเท้าที่เปลี่ยนรูปไป

เนื่องจาก รองเท้าที่มีพื้นรับฝ่าเท้า และข้อเท้าหลวมหรือยึดหยุ่นมากเกินไป

ปกป้อง รองรับ ช่วยการทรงตัว และรับแรงกระแทก

ถ้ารองเท้าคับเกินไปจะจำกัดการเคลื่อนไหว แต่ถ้ายึดหยุ่นเกินไป จะทำให้เสี่ยงต่อการบาดเจ็บ หรือข้อเท้าแพลงได้ รองเท้ากีฬาที่ดีควรมีคุณสมบัติครบทั้ง 4 ประการคือ

ประการแรกจะต้องป้องกันอันตรายจากภายนอก : ป้องกันการกระแทกจากลูกบอล หรือผู้เล่นอื่นจากพื้นสนามที่ไม่เรียบและช่วยให้เท้าอุ่นและแห้ง ถึงแม้อากาศจะหนาวหรือฝนตก ก็ตาม

ต้องรองรับกับเท้าได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะบริเวณข้อเท้า เพื่อป้องกันข้อเท้าแพลง บวม หรือ

ปัญหาอื่นๆ ที่อาจทำให้บาดเจ็บถึงหัวเข่าได้

ต้องช่วยให้นักกีฬาทรงตัวได้ดี ไม่ลื่นไถลบนพื้นเปียกหรือไม่สะดุดพื้นแห้ง

ประการสุดท้ายจะต้องรับแรงกระแทกได้ดี โดยเฉพาะนักกีฬา วอลเลย์บอลและบาสเกตบอลที่ต้องกระโดดอยู่ตลอดเวลา

เพื่อเท้าแห้ง

เพื่อหลีกเลี่ยงการบาดเจ็บแม้จะเล็กน้อย เช่น รองเท้ากัด หรือโรคน้ำกัดเท้า (เท้าเปื่อยจากเชื้อรา) รองเท้าจะต้องระบายเหงื่อได้ดีและกันความชื้นจากภายนอกได้ วัสดุที่ดีที่สุดคือ หนัง ซึ่งกันน้ำและไม่เปียกโชกทันทีที่ถูกฝน

คำถามที่ 11: รองเท้าวิ่ง

R110Q01

ผู้เขียนต้องการบอกให้ทราบอะไร

1. คุณภาพของรองเท้ายี่ห้อต่างๆ มีการพัฒนาไปอย่างมาก
2. ทางที่ดีไม่ควรเล่นฟุตบอล ถ้าอายุต่ำกว่า 12 ปี
3. เยาวชนได้รับบาดเจ็บมากขึ้น เนื่องจากสภาวะทางกายภาพไม่ดี
4. เป็นความจำเป็นอย่างยิ่งที่นักกีฬาสมัครเล่น ต้องสวมรองเท้าที่ดี

คำถามที่ 12: รองเท้าวิ่ง

R110Q04 – 0 1 9

ตามบทความข้างต้น ทำไมรองเท้ากีฬาจึงไม่ควรคับจนเกินไป

.....

คำถามที่ 13: รองเท้าวิ่ง

R110Q05 – 0 1 9

เนื้อความตอนหนึ่งกล่าวว่า “รองเท้ากีฬาที่ดีควรมีคุณสมบัติครบทั้ง 4 ประการ” คุณสมบัติเหล่านี้คืออะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

คำถามที่ 14: รองเท้าวิ่ง

R110Q06

ในย่อหน้าสุดท้าย ซึ่งมี 2 ส่วนดังนี้

(ส่วนแรก)

“เพื่อหลีกเลี่ยงการบาดเจ็บเล็กๆ น้อยๆ เช่น รองเท้ากัด หรือโรคน้ำกัดเท้า (เท้าเปื่อยจากเชื้อรา)...”

(ส่วนที่สอง)

“...รองเท้าจะต้องระบายเหงื่อได้ดี และกันความชื้นจากภายนอกได้”

ส่วนแรก และส่วนที่สอง สัมพันธ์กันอย่างไร

1. ส่วนที่สองขัดแย้งกับส่วนแรก
2. ส่วนที่สองซ้ำกับส่วนแรก
3. ส่วนที่สองขยายปัญหาที่บรรยายไว้ในส่วนแรก ให้ชัดเจนขึ้น
4. ส่วนที่สองเสนอการแก้ปัญหาที่บรรยายไว้ในส่วนแรก

ความคิดเห็นของนักเรียน

มีคนจำนวนมากกำลังจะตายเนื่องจากความหิวโหยและโรคภัยไข้เจ็บ แต่เรากลับวุ่นวายอยู่กับความก้าวหน้าในอนาคต เรากำลังก้าวไปข้างหน้าโดยทอดทิ้งคนเหล่านั้นไว้ข้างหลัง ในแต่ละปีบริษัทักษ์ใหญ่ทั้งหลายได้ทุ่มเงินหลายล้านล้านเหรียญลงไปกับโครงการวิจัยอวกาศ ถ้านำเงินที่ใช้สำรวจอวกาศนี้ไปใช้เพื่อประโยชน์ของผู้คนที่ยากไร้ แทนที่จะใช้เพื่อตอบสนองความโลภของคนบางกลุ่มแล้ว ความทุกข์ทรมานของคนหลายๆ ล้านคนคงจะบรรเทาลง

กนกวรรณ

ความท้าทายของการสำรวจอวกาศเป็นแรงดลใจสำหรับคนเป็นจำนวนมากหลายพันปีมาแล้ว ที่เราฝันถึงสวรรค์ รอคอยที่จะไปให้ถึงสวรรค์และสัมผัสดวงดาว รอคอยที่จะได้ติดต่อสื่อสารกับบางสิ่งที่เราจินตนาการว่ามีอยู่ รอคอยที่จะได้รู้...ว่าเราอยู่โดดเดี่ยวจริงหรือ

การสำรวจอวกาศเป็นอภิปรายแห่งการเรียนรู้ และการเรียนรู้เป็นสิ่งที่ขับเคลื่อนโลกของเรา ในขณะที่นักนิยมความเป็นจริงพูดถึงแต่ปัญหาปัจจุบัน นักฝันอย่างเรายังคงขยายความฝันออกอย่างกว้างไกล มันเป็นนิสัยทัศนของนักฝันว่า ความหวังและความอยากเท่านั้นที่จะนำเราสู่ออนาคต

คัทลียา

เราทำลายป่าที่อุดมฝนเพียงเพื่อเสาะหาแหล่งน้ำมันใต้ดิน ทำเหมืองในในที่หวงห้ามเพื่อยูเรเนียม ควรหรือที่เราจะทำลายดาวเคราะห์ดวงอื่นเพื่อแก้ปัญหาที่เราสร้างกันขึ้นมาเอง แน่ละซิ!

การสำรวจอวกาศสร้างพลังให้กับความเชื่อที่นั่นกลัวว่าปัญหาของมนุษย์สามารถแก้ได้ด้วยควบคุมสิ่งแวดล้อมให้อยู่มีอยู่ มนุษย์จะยังคงคิดว่าเรามีสิทธิที่จะย้ายธรรมชาติ เช่น แม่น้ำ ป่าไม้ที่อุดมฝน ถ้าได้รู้ว่ายังมีดาวเคราะห์ใก้ๆ ที่รอคอยให้เราใช้ประโยชน์อยู่

เราได้ทำลายโลกมาเพียงพอแล้ว เราไม่ควรจะไปแตะต้องอวกาศนอกโลกอีก

ท้วม

ทรัพยากรของโลกหมดไปอย่างรวดเร็ว ประชากรโลกเพิ่มขึ้นด้วยอัตราเร็วที่น่าสะพรึงกลัว ชีวิตจะไม่สามารถดำรงอยู่ถ้าเรายังคงอยู่กันอย่างนี้ มลพิษในอากาศเป็นสาเหตุของช่องโหว่ของบรรยากาศชั้นโอโซน ดินแดนที่อุดมสมบูรณ์หดหายไปอย่างรวดเร็ว และในไม่ช้าแหล่งอาหารของเราก็จะหมดไป ความแห้งแล้งและโรคระบาดที่เกิดขึ้น เนื่องมาจากประชากรหนาแน่นเกินไปก็มีให้เห็นอยู่แล้ว

อวกาศเป็นที่ที่ว่างเปล่าอันกว้างใหญ่ไพศาล ที่เราสามารถทำให้เกิดประโยชน์ได้ เราเชื่อว่าการสนับสนุนการสำรวจอวกาศนี้ สักวันหนึ่งเราอาจพบดาวเคราะห์ที่เหมาะสมสำหรับอยู่อาศัย ในขณะที่สิ่งดังกล่าวยังคงเป็นเรื่องที่จินตนาการไปไม่ได้ แต่ความคิดเกี่ยวกับการท่องอวกาศก็เคยเป็นสิ่งที่คิดกันว่าเป็นไปไม่ได้เช่นกัน การล้มเลิกการสำรวจอวกาศเพียงเพื่อแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเป็นความเห็นที่แคบและสั้นมาก เราควรเรียนรู้ที่จะไม่คิดเพียงเฉพาะเพื่อคนรุ่นนี้เท่านั้น แต่ควรคิดเพื่อคนรุ่นหลังด้วย

สัญญา

ความรู้เรื่องในผลที่ได้จากการสำรวจอวกาศนับเป็นการสูญเสียอย่างมหาศาลของมนุษยชาติ ความเป็นไปได้ที่จะเข้าใจในเรื่องของจักรวาลและการกำเนิดของมัน เป็นสิ่งมีค่าเกินกว่าที่จะปล่อยให้สูญเปล่าไป การศึกษาวัตถุท้องฟ้าอื่นๆ ทำให้เราเข้าใจปัญหาสภาพแวดล้อมของเรา และรู้ถึงทิศทางที่โลกอาจจะเป็นไป ถ้าเรายังไม่รู้ที่จะจัดการกิจกรรมของเราเอง

ยังมีประโยชน์ทางอ้อมของการวิจัยการเดินทางไปอวกาศ กล่าวได้ว่า การสร้างเทคโนโลยีเลเซอร์ และการรักษาทางการแพทย์เป็นสิ่งที่ได้จากการวิจัยอวกาศ สารต่างๆ เช่น เทฟลอน เป็นสิ่งได้มาจากการแสวงหาวัสดุเพื่อการเดินทางในอวกาศจะเห็นว่าเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่สร้างขึ้นเพื่อการวิจัยอวกาศ เป็นสิ่งที่เราสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้ทันที

อรอนงค์

ข้อความในสองหน้าก่อนหน้านี้นี้เขียนโดยนักเรียนชั้นปีสุดท้ายของโรงเรียน ให้ใช้ข้อความดังกล่าวตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 15: ความคิดเห็นของนักเรียน

R120Q01

นักเรียนที่เขียนข้อความเหล่านี้เขียนขึ้นเพื่อตอบคำถามข้อใด

1. ปัญหาที่โลกเราเผชิญอยู่ทุกวันนี้คืออะไร
2. คุณให้ความเห็นชอบกับการสำรวจอวกาศหรือไม่
3. คุณเชื่อว่ามีสิ่งมีชีวิตอยู่นอกโลกหรือไม่
4. มีความก้าวหน้าใดเกิดขึ้นจากการวิจัยอวกาศ ในระยะเร็วๆ นี้

คำถามที่ 16: ความคิดเห็นของนักเรียน

R120Q03

ผู้เขียนคนใดที่มีความเห็นตรงข้ามกับความเห็นของสัญญา อย่างชัดเจนที่สุด

1. ท้วม
2. กนกวรรณ
3. อรอนงค์
4. คัทลียา

คำถามที่ 17: ความคิดเห็นของนักเรียน

R120Q06 – 0 1 9

เมื่อพิจารณาแนวคิดที่สำคัญของผู้เขียนทั้ง 5 คนแล้ว ใครที่นักเรียนเห็นด้วยมากที่สุด

ชื่อของผู้เขียนที่นักเรียนเห็นด้วยคือ:

ใช้คำพูดของนักเรียนเองในการอธิบายถึงเหตุผลที่เลือกโดยแสดงถึงความคิดเห็นของตนเองและแนวคิดหลักของผู้เขียนที่นักเรียนเลือก

.....

.....

.....

.....

คำถามที่ 18: ความคิดเห็นของนักเรียน

R120Q07- 0 1 9

ประโยคต่อไปนี้เป็นเรื่องของความคิดเห็น ซึ่งขึ้นอยู่กับแนวความคิดและการมองเห็นคุณค่าของผู้เขียน
ประโยคเหล่านี้ บางประโยคอาจเป็นข้อเท็จจริงที่ทดสอบได้ และอาจจะถูกหรือผิดก็ได้

ให้วงกลมรอบข้อความที่คัดลอกมา ว่าข้อใด “เป็นความคิดเห็น” หรือข้อใด “เป็นข้อเท็จจริง”

ดังตัวอย่างในข้อแรก

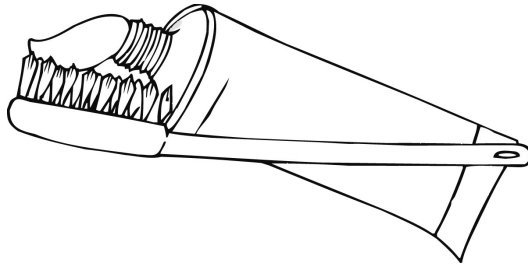
ข้อความที่คัดมา	สาระที่เป็นความคิดเห็น หรือสาระที่เป็นข้อเท็จจริง
“มลพิษในอากาศเป็นสาเหตุของช่องโหว่ของบรรยากาศ ชั้นโอโซน” (สัญญา)	ความคิดเห็น / ข้อเท็จจริง
“ในแต่ละปีบริษัทยักษ์ใหญ่ทั้งหลายได้ทุ่มเงินหลาย ล้านล้านเหรียญลงไปกับโครงการวิจัยอวกาศ” (กนกวรรณ)	ความคิดเห็น / ข้อเท็จจริง
“การสำรวจอวกาศสร้างพลังให้กับความเชื่อที่นำกลัวว่า ปัญหาของมนุษย์สามารถแก้ได้ด้วยการควบคุม สิ่งแวดล้อมให้อยู่มีมือ” (ท้วม)	ความคิดเห็น / ข้อเท็จจริง
“การล้มเลิกสำรวจอวกาศเพียงเพื่อแก้ปัญหาเฉพาะหน้า เป็นความเห็นที่แคบและสั้นมาก” (สัญญา)	ความคิดเห็น / ข้อเท็จจริง

การแปรงฟันของคุณ

ฟันของเราสะอาดมากขึ้นและมากขึ้นเมื่อเราแปรงนานขึ้นและแรงขึ้นใช่หรือไม่?

นักวิจัยชาวอังกฤษบอกว่าไม่ใช่ เขาได้ทดลองหลายๆ ทางเลือก และท้ายที่สุดก็พบวิธีที่สมบูรณ์แบบในการแปรงฟัน การแปรงฟัน 2 นาทีโดยไม่แปรงฟันแรงจนเกินไปให้ผลที่ดีที่สุด ถ้าคุณแปรงฟันแรง คุณกำลังทำร้ายเคลือบฟันและเหงือกโดยไม่ได้ขจัดเศษอาหารหรือคราบหินปูน

เบนท์ ฮันเซน ผู้เชี่ยวชาญเรื่องการแปรงฟัน กล่าวว่าวิธีจับแปรงสีฟันที่ดีก็คือจับให้เหมือนจับปากกา “เริ่มจากมุมหนึ่ง และแปรงไปตามฟันจนหมดแถว” เธอบอกว่า “อย่าลืมนิ้วของคุณด้วย! มันสามารถสะสมแบคทีเรียได้มากที่สุดทีเดียว ซึ่งเป็นสาเหตุของกลิ่นปาก”



“การแปรงฟันของคุณ” เป็นบทความจากนิตยสารของนอร์เวย์

จงใช้บทความเรื่อง “การแปรงฟันของคุณ” ข้างบนเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 19: การแปรงฟันของคุณ

R403Q01

บทความนี้เกี่ยวกับอะไร

1. วิธีที่ดีที่สุดในการแปรงฟัน
2. แปรงสีฟันชนิดที่ใช้ดีที่สุด
3. ความสำคัญของการมีฟันดี
4. วิธีการแปรงฟันที่แตกต่างกันของแต่ละคน

คำถามที่ 20: การแปรงฟันของคุณ

R403Q02

นักวิจัยชาวอังกฤษแนะนำว่าอย่างไร

1. แนะนำว่าคุณแปรงฟันได้บ่อยเท่าที่จะแปรงได้
2. แนะนำว่าคุณไม่ควรพยายามแปรงลิ้น
3. แนะนำว่าคุณไม่ควรแปรงฟันแรงเกินไป
4. แนะนำว่าคุณควรแปรงลิ้นให้บ่อยกว่าฟัน

คำถามที่ 21: การแปร่งฟันของคุณ

R403Q03 – 0 1 9

ทำไมเราจึงควรแปร่งลิ้น ตามคำกล่าวของเบนท์ ฮันเซน

.....

.....

คำถามที่ 22: การแปร่งฟันของคุณ

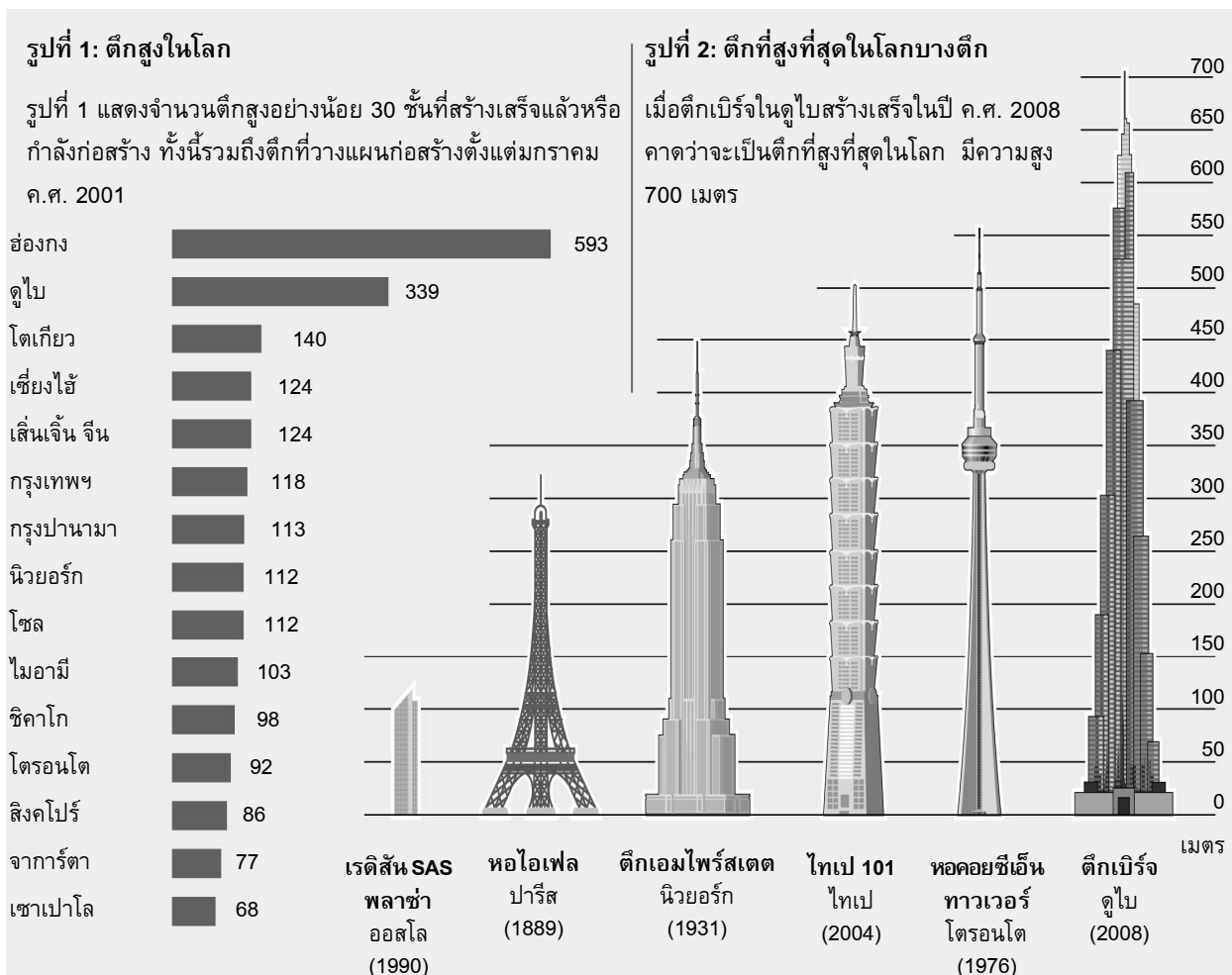
R403Q04

ทำไมในเรื่องจึงกล่าวถึงปากกา

1. เพื่อช่วยให้เราเข้าใจว่าควรจับแปร่งสีฟันอย่างไร
2. เพราะเราเริ่มจากมุมหนึ่งเหมือนกันทั้งปากกาและแปร่งสีฟัน
3. เพื่อแสดงว่าเราสามารถแปร่งฟันได้หลายๆ วิธี
4. เพราะเราควรแปร่งฟันอย่างจริงจังเช่นเดียวกับการเขียน

ตึกสูง

“ตึกสูง” เป็นบทความจากนิตยสารของนอร์เวย์ ตีพิมพ์ในปี ค.ศ. 2006



ใช้ “ตึกสูง” ข้างบนเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 23: ตึกสูง

R419Q01 – 0 1 9

ขณะที่บทความนี้ตีพิมพ์ในนิตยสาร ตึกใดในรูปที่ 2 สร้างเสร็จแล้วและสูงที่สุด

คำถามที่ 24: ตึกสูง

R419Q04

รูปที่ 1 ให้ข้อมูลอะไร

1. การเปรียบเทียบความสูงของตึกต่างๆ
2. จำนวนตึกทั้งหมดในเมืองต่างๆ
3. จำนวนตึกที่มีความสูงมากกว่าความสูงระดับหนึ่งของเมืองต่างๆ
4. ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบของตึกในเมืองต่างๆ

คำถามที่ 25: ตึกสูง

R419Q05 – 0 1 2 9

เรดิสัน SAS พลาซ่าในเมืองออสโล ประเทศนอร์เวย์ สูงเพียง 117 เมตร ทำไมจึงนำตึกนี้มาใส่ในรูปที่ 2

.....

.....

คำถามที่ 26: ตึกสูง

R419Q09

สมมติว่าข้อมูลเกี่ยวกับตึกสูงถูกนำเสนออีกครั้งในบทความเช่นเดียวกันนี้ในอีก 20 ปีข้างหน้า

ข้อความ 3 ข้อความที่อยู่ข้างล่างคือ ลักษณะของบทความเดิม ให้แสดงว่าลักษณะเหล่านี้มีแนวโน้มจะเปลี่ยนแปลงไปในอีก 20 ปีข้างหน้าหรือไม่ โดยเขียนวงกลมล้อมรอบคำว่า “ใช่” หรือ “ไม่ใช่” ในตารางข้างล่าง

ลักษณะของบทความ	มีแนวโน้มจะเปลี่ยนแปลงไปในอีก 20 ปีข้างหน้า ใช่หรือไม่
เมืองที่แสดงในรูปที่ 1	ใช่ / ไม่ใช่
หัวเรื่องของรูปที่ 2	ใช่ / ไม่ใช่
จำนวนของตึกที่แสดงในรูปที่ 1	ใช่ / ไม่ใช่

คำถามที่ 27: ตึกสูง

R419Q10

ใช้เรื่อง “ตึกสูง” เพื่อตัดสินว่าข้อมูลในแต่ละส่วนของตารางข้างล่างนี้อยู่ในรูปที่ 1 รูปที่ 2 หรือไม่อยู่ทั้งสองรูป

จงเขียนวงกลมล้อมรอบคำว่า “รูปที่ 1” “รูปที่ 2” หรือ “ไม่อยู่ทั้งสองรูป” เพื่อแสดงคำตอบของนักเรียน

ส่วนของข้อมูล	รูปที่ 1 / รูปที่ 2 / ไม่อยู่ทั้งสองรูป
ชื่อของตึกหนึ่งในฮ่องกง	รูปที่ 1 / รูปที่ 2 / ไม่อยู่ทั้งสองรูป
ช่วงเวลาที่ตึกเอ็มไพร์สเตตสร้างเสร็จ	รูปที่ 1 / รูปที่ 2 / ไม่อยู่ทั้งสองรูป
จำนวนตึกที่สร้างในโตรอนโตตั้งแต่ปี 1976	รูปที่ 1 / รูปที่ 2 / ไม่อยู่ทั้งสองรูป

จุดหนึ่งนั้นของละครเวที

เรื่องราวเกิดขึ้นในปราสาทที่อยู่ติดกับชายหาดใน
อิตาลี

องค์ที่ 1

- ห้องรับแขกที่ประดับอย่างสวยงามในปราสาทที่
5 ตั้งอยู่ริมชายหาดอันงดงาม มีประตูอยู่ด้านขวา
และด้านซ้าย ห้องนั่งเล่นจัดให้อยู่กลางเวที มี
โซฟา โต๊ะ และเก้าอี้ทำแขนสองตัว หน้าต่าง
บานใหญ่อยู่ด้านหลัง เป็นคืนที่มีดาวพร่างพราย
บนเวทีมืดสนิท เมื่อมันเปิดขึ้นเราได้ยินเสียง
10 ผู้ชายคุยกันเสียงดังอยู่หลังประตูทางด้านซ้าย
ประตูเปิดออกสุภาพบุรุษในชุดทักซิโด้ 3 คนเดิน
เข้ามา หนึ่งในนั้นเปิดไฟในทันที พวกเขาเดินไป
ตรงกลางอย่างเงียบๆ และยืนอยู่รอบโต๊ะแล้วนั่งลง
พร้อมกัน กัลนั่งเก้าอี้ทำแขนทางด้านซ้าย ทูไร
15 นั่งเก้าอี้ทางด้านขวา อดัมนั่งโซฟาตรงกลาง ใน
ความเงียบอันยาวนานจนเกือบจะเป็นความอึดอัด
ทุกคนนั่งยึดตัวตามสบายอยู่ในความเงียบ จากนั้น

กัล

ทำไมคุณถึงจินตนาการขนาดนั้น

20

ทูไร

ผมกำลังคิดว่ามันยากขนาดไหนในการเริ่มต้น
การแสดงที่จะต้องแนะนำตัวละครหลักทั้งหมด
ตั้งแต่เริ่มแสดง

อดัม

25 ผมก็คิดว่ามันยาก

ทูไร

มันยากอย่างร้ายกาจ เมื่อการแสดงเริ่ม ผู้ชม
อยู่ในความเงียบ นักแสดงขึ้นบนเวทีและความ
อึดอัดก็เริ่มขึ้น มันนานเหมือนชั่วโมงครึ่ง

30 บางครั้งนานถึง 15 นาทีกว่าผู้ชมจะรู้เรื่อง
ว่าใครเป็นใครและทำอะไรกัน

กัล

สมองคุณแปลกนะนี่ จะลืมเรื่องงานสักนาที
ไม่ได้เลยหรือ

35

ทูไร

ทำแบบนี้ไม่ได้

กัล

ยังไม่เคยเกินครึ่งชั่วโมงสักครั้งเลยที่คุณจะ
ไม่พูดถึงโรงละคร นักแสดง และละคร
40 ในโลกนี้ยังมีอย่างอื่นอยู่อีกนะ

ทูไร

ไม่มีอย่างอื่นหรอก ผมเป็นคนเขียนบท
ละคร ผมถูกสาปมา

กัล

45 คุณไม่ควรตกเป็นทาสของงาน

ทูไร

ถ้าคุณไม่เป็นนายมัน คุณก็เป็นทาสของมัน
ไม่มีจุดกลางหรอก เชื่อผมเถอะ มันไม่ตลก
ที่จะเริ่มละครให้ดี มันเป็นหนึ่งในปัญหาที่

50

ยากที่สุดของผู้กำกับเวที ทันทีที่ละครเริ่ม
คุณแนะนำตัวละครของคุณเลยได้ไหม ดู
ฉากนี้สิมีเราสามคน สุภาพบุรุษสามคนใน
ชุดทักซิโด้ บอกได้ไหมว่าพวกเขาไม่ได้เข้า

55

มาในห้องของปราสาทที่สง่างาม แต่มันเป็น
เวที เขาจะพูดคุยกันถึงเรื่องที่ไร้สาระ
มากมายจนกว่าจะรู้ว่าเราเป็นใคร มันจะไม่
ง่ายกว่าหรือ ถ้าจะเริ่มต้นโดยยืนขึ้น
แนะนำตัวเอง ยืนขึ้น สวัสดี พวกเราทั้ง

- สามคนเป็นแขกในปราสาทนี้ พวกเราออกมาจาก
- 60 ห้องอาหารได้ไม่นาน เรากินอาหารเย็นอัน
แสนวิเศษและดื่มแชมเปญไป 2 ขวด ผมชื่อ
ซานเตอร์ ทูไร ผมเป็นนักเขียนบทละคร
ผมเขียนบทละครมาแล้ว 30 ปีมันเป็นอาชีพของผม
จบ ที่นี้ก็ถึงตาคุณละ
- 65 กัล
ยืนขึ้น ผมชื่อกัล ผมก็เป็นนักเขียนบทละคร
เหมือนกัน ผมเขียนบทละครด้วยกันทุกเรื่องกับ
สุภาพบุรุษผู้นี้ เราเป็นคู่หูนักเขียนบทละครที่มี
ชื่อเสียง จะเห็นว่าป้ายการแสดงของละครตลก
70 ขบขันและละครเพลงทุกป้าย จะบอกว่า เขียนบท
โดย กัล และ ทูไร โดยธรรมชาติแล้วนี่ก็คืออาชีพ
ของผมเช่นกัน
- กัล และ ทูไร
พร้อมกัน และชายหนุ่มคนนี้...
- 75 อดัม
ยืนขึ้น ชายหนุ่มคนนี้คือ ผมขออนุญาตแนะนำตัว
ผม อัลเบิร์ต อดัม อายุ 25 ปี เป็นนักแต่งเพลง
ผมแต่งเพลงให้สุภาพบุรุษใจดีสองท่านนี้ในการ
แสดงละครเพลงเรื่องล่าสุดของพวกเขา และนี่
80 คืองานชิ้นแรกของผมสำหรับการแสดงบนเวที
ทูตสวรรค์ผู้สูงวัยสองท่านนี้เป็นผู้ค้นพบตัวผม
และที่มานี้ก็ด้วยความช่วยเหลือของพวกเขา ผม
อยากจะมีชื่อเสียง พวกเขาทำให้ผมได้รับเชิญมา
ที่ปราสาทแห่งนี้ พวกเขาตัดเสื้อโค้ทและชุด
85 ทักซิโดให้ ถ้าจะมองในอีกมุมหนึ่ง ตอนนี้เป็นเด็ก
กำพร้า และคุณย่าเป็นคนเลี้ยงผมมา คุณย่าได้
เสียไปแล้ว ผมเหลือตัวคนเดียวในโลกนี้
ผมไม่มีชื่อเสียง ผมไม่มีเงิน
- 90 ทูไร
แต่คุณยังหนุ่ม
กัล
และมีพรสวรรค์
อดัม
- 95 และผมหลงรักนักร้อง
ทูไร
คุณไม่ควรพูดตรงนั้น ยังไงผู้ชมทุกท่านใน
ที่นี่จะรู้ได้เอง
พวกเขาทุกคนนั่งลง
- 100 ทูไร
นี่ไม่ใช่วิธีที่ง่ายที่สุดในการเริ่มต้นละคร
หรือหรือ
กัล
ถ้าเราทำแบบนี้ได้ เราจะเขียนบทได้ง่าย
- 105 ทูไร
เชื่อผม มันไม่ได้ยากขนาดนั้น เพียงแค่คิดว่า
ทั้งหมดนี้คือ...
- กัล
เออะ เออะ เออะ ขอแค่อย่าเริ่มพูดเรื่อง
110 ละครอีก ฉันเบื่อมันเต็มที่แล้ว เราจะคุยกัน
วันพรุ่งนี้ถ้าคุณต้องการ

“จุดหนึ่งนั้นของละครเวที” เป็นการเริ่มเรื่องของบทละครที่เขียนโดยนักเขียนบทละครชาวฮังการี ชื่อ เฟอเรนส์ มอลนาร์

จงใช้ “จุดหนึ่งนั้นของละครเวที” ในสองหน้าที่แล้ว เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้ (หมายเหตุ กำหนดเลข บรรทัดไว้ให้ที่ด้านข้างของบทละครเพื่อช่วยนักเรียนในการหาส่วนที่คำถามอ้างถึง)

คำถามที่ 28: จุดหนึ่งนั้นของละครเวที

R452Q03 – 0 1 9

ในเวลาไม่นานก่อนจะเปิดม่าน ตัวละครในเรื่องได้ทำอะไรกัน

.....

คำถามที่ 29: จุดหนึ่งนั้นของละครเวที

R452Q04

“มันนานเหมือนชั่วโมงครึ่ง บางครั้งนานถึง 15 นาที...” (บรรทัดที่ 29-30)

ตามที่ทูโรกกล่าว ทำไมเวลา 15 นาที จึง “เหมือนชั่วโมงครึ่ง”

1. มันเป็นเวลาานมากที่จะคาดหวังให้ผู้ชมนั่งนิ่งๆ ในโรงละครที่เต็มไปด้วยผู้ชม
2. มันดูเหมือนใช้เวลาไม่มีที่สิ้นสุดในการทำให้เรื่องราวตอนเริ่มของละครเป็นที่รู้เรื่องเข้าใจกัน
3. มันดูเหมือนว่าทุกครั้งใช้เวลายาวนานที่นักเขียนบทละครจะเขียนตอนเริ่มของบทละคร
4. มันดูเหมือนเวลาเดินไปอย่างช้าๆ เมื่อเกิดเหตุการณ์สำคัญขึ้นในละคร

คำถามที่ 30: จุดหนึ่งนั้นของละครเวที

R452Q06 – 0 1 9

ผู้อ่านคนหนึ่งกล่าวว่า “อดัมคงจะเป็นตัวละครที่ตื่นเต้นมากที่สุดในบรรดาตัวละครทั้งสามที่มาใน
ปราสาท”

ผู้อ่านสามารถกล่าวสนับสนุนความคิดเห็นนี้ได้อย่างไร จงใช้เนื้อเรื่องเพื่อให้เหตุผลประกอบคำตอบ
ของนักเรียน

.....

.....

คำถามที่ 31: จุดหนึ่งนั้นของละครเวที

R452Q07

ทั้งหมดนี้ มอลนาร์ นักเขียนบทละคร กำลังทำอะไรในบทละครที่ตัดตอนมานี้

1. เขากำลังแสดงวิธีที่ตัวละครแต่ละตัวจะแก้ปัญหาของตัวเอง
2. เขากำลังทำให้ตัวละครของเขาแสดงให้เห็นว่าเหมือนชั่วนิรันดร์ในละครเป็นเช่นไร
3. เขากำลังยกตัวอย่างการเปิดการแสดงโดยทั่วไปและประเพณีปฏิบัติ
4. เขากำลังใช้ตัวละครเพื่อแสดงถึงปัญหาหนึ่งในการสร้างสรรค์ผลงานของตัวเอง

ข้อสอบการอ่าน

ชุดที่ 4

โครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (PISA)

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)



คำชี้แจง

ในแบบทดสอบชุดนี้ นักเรียนจะพบคำถามเกี่ยวกับการอ่าน

ให้นักเรียนอ่านคำถามทุกข้ออย่างละเอียดรอบคอบ แล้วตอบคำถามให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้

บางคำถามจะมีคำตอบให้เลือกสี่คำตอบหรือมากกว่า แต่ละคำตอบจะมีตัวเลขแสดงอยู่ข้างหน้า คำถามประเภทนี้ ให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบตัวเลขที่อยู่หน้าคำตอบที่นักเรียนคิดว่าถูกต้อง

บางข้อมีคำถามให้นักเรียนตอบหลายคำตอบ โดยให้วงกลมล้อมรอบคำตอบเดียวในแต่ละแถว

สำหรับคำถามอื่นๆ นักเรียนจะต้องเขียนคำตอบสั้นๆ ในที่ว่างที่เตรียมไว้ในแบบทดสอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้นักเรียนอาจต้องเขียนคำตอบเป็นตัวหนังสือ วาดภาพ และ/หรือเขียนตัวเลข

บางคำถามต้องการให้นักเรียนอธิบายคำตอบหรือให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้มีคำตอบถูกต้องหลายคำตอบ นักเรียนจะได้คะแนนจากวิธีที่นักเรียนแสดงความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อคำถาม และลักษณะการคิดที่นักเรียนแสดงออกมา นักเรียนควรเขียนคำตอบของนักเรียนในเส้นบรรทัดที่กำหนดไว้ให้ จำนวนเส้นบรรทัดจะเป็นตัวบอกความยาวอย่างคร่าวๆ ที่นักเรียนควรเขียนตอบ

ข้อสอบการอ่านเหล่านี้ เป็นข้อสอบที่เคยถูกนำมาใช้ในการประเมินของโครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (*Programme for International Student Assessment* หรือ *PISA*) ซึ่งบางข้อถูกใช้ในการประเมินผลจริง และบางข้อถูกใช้ในการทดลองภาคสนาม ทั้งนี้ ข้อสอบเหล่านี้ยอมให้เผยแพร่ต่อสาธารณชนแล้ว

บทความที่ 1

อัมมิด้า กับดัชเชส

เนื้อเรื่องย่อ: นับตั้งแต่เลโอคาเดีย เสียชีวิตลง เจ้าชายผู้ซึ่งหลงรักเธอ เสียใจอย่างสุดซึ้ง ที่ร้านชื่อ *เอสเซตา โซเออร์* ดัชเชส ผู้เป็นป้าของเจ้าชายไปพบเด็กสาวคนขายของ ชื่อ อัมมิด้า ซึ่งมีหน้าตาละม้ายคล้ายคลึงกับเลโอคาเดียอย่าง น่าอัศจรรย์ ดัชเชสต้องการให้อัมมิด้าช่วยให้เจ้าชายลืมความทุกข์ เพราะพลัดพรากจากหญิงอันเป็นที่รักของเขา

บริเวณสี่แยกในลานปราสาทมีที่นั่งรอบอนุสาวรีย์ เล็กๆ...เวลาพลบค่ำ...

อัมมิด้า

ดิฉันไม่เข้าใจคะว่าจะช่วยเขาได้อย่างไร ดิฉันไม่เชื่อเลยนะคะว่าคุณคิดทำอะไรแบบนี้... แล้วทำไมต้องเป็นดิฉันด้วยล่ะ ดิฉันไม่ใช่คนสวย และคงไม่มีใครหรอกคะ ที่จะทำให้เขาลืมความหลังได้อย่างง่ายดาย ไม่ว่าจะสวยสักแค่ไหนก็ตาม?

ดัชเชส

ใช่ – ไม่มีใคร นอกจากเธอ

อัมมิด้า (น้ำเสียงประหลาดใจ)

ฉันนะหรือคะ?

ดัชเชส

โลกของเธอช่างแคบเหลือเกิน เด็กโง่ นี่คงเห็นแต่โลกในสำนักงาน คงยังไม่มีใครเคยบอกเธอซิเนะ แต่ฉันเชื่อจิตใต้สำนึกของฉัน รู้ไหมฉันเกือบจะตะโกนออกมาตอนที่ฉันเห็นเธอครั้งแรก ใดๆ คงไม่รู้หรอกว่า เธอช่างเหมือนเลโอคาเดีย เสียจริงๆ

ความเงิบสงัดเยี่ยมกรายเข้ามา นกกลางคืนเริ่มออกหากินแทนนกที่หากินตอนกลางวัน ลานปราสาทปกคลุมด้วยร่มเงาของแมกไม้

อัมมิด้า (กระซิบเสียงแผ่วเบา)

ดิฉันไม่คิดว่าจะทำได้ มาตาม ฉันเป็นคนธรรมดา ไม่มีอะไรเลย และทั้งคู่เขารักกันมาก ดิฉันยังอดชื่นชมความรักนั้นไม่ได้ คุณไม่เห็นหรือคะ

เธอลุกขึ้น พร้อมหยิบกระเป๋าเสื้อผ้า ไบเล็กขึ้นมา เตรียมเดินจากไป

ดัชเชส (กระซิบเสียงแผ่วเช่นกัน อย่างสิ้นหวัง)

จริงของเธอ ฉันขอโทษ

เธอลุกขึ้น อย่างทุลักทุเลเหมือนกับคนสูงอายุทั่วไป เสียงกระดิ่งจักรยานแว่วมา เธอเริ่มพูดต่อ

ฟัง... นั่นแหละ เขาล่ะ เพียงให้เขาเห็นเธอยืนฟังเสานอนุสาวรีย์นี้ นี่เป็นสถานที่แห่งแรกที่เขาพบหล่อน ลองให้เขาเห็นเธอ เพียงแค่นี้เท่านั้น เพียงครั้งเดียว ให้เขาเรียกเธอ ให้โอกาสที่เขาจะสนใจในความเหมือนของเธอกับคนรักของเขา แล้วฉันจะสารภาพแผนการนี้กับเขาพรุ่งนี้ ถ้าจะทำให้เขาเกลียดฉันไปตลอดฉันก็ยอม แต่ฉันไม่ยอมให้คนที่เสียชีวิตไปแล้วพรากเขาไปจากฉัน ฉันแน่ใจ... (ดัชเชสจูงมือเธอ) เธอจะทำเพื่อฉันสักครั้งได้ไหม ฉันขอร้องเธอนะ สาวน้อย (ดัชเชสมองเธอ ด้วยสายตาท้ออาวอน และพูดขึ้นมาทันทีทันใด) วิธีนี้เธอก็จะเห็นเขาด้วย และ...ฉันรู้สึกเหมือนเป็นสาวขึ้นมาอีกครั้งที่พูดอย่างนี้กับเธอ ชีวิตมันบ้าดีนะ ฉันรู้สึกอย่างนี้มา 3 ครั้งแล้วในรอบ 60 ปี และรู้สึกเป็นครั้งที่สองแล้วใน 10 นาทีนี้ เธอจะเห็นเขา และถ้าเขา (ท่าไม้ถึงเป็นเขาไม่ได้ล่ะ ก็เขาทั้งหล่อและมีเสน่ห์) และถ้าเขาจะมีโชค ทั้งสำหรับเขาและฉันด้วย ที่จะได้เห็นภาพจากตัวเธอสักชั่วครู่... เสียงกระดิ่งดังใกล้เข้ามาอีกครั้งในเงามืด

อัมมิด้า (กระซิบ)

ดิฉันจะพูดอะไรกับเขาดีล่ะคะ?

ดัชเชส (บีบแขนอัมมิด้า)

ก็แค่พูดง่ายๆ ว่า “ขอโทษค่ะคุณ ทางไปทะเลไปทางไหนคะ?”

เธอหลบเข้าไปในเงาไม้ที่มีมิติอย่างรวดเร็ว ทันใด
นั้นก็ปรากฏภาพสลัวลางขึ้นเป็นเจ้าชาย บน
จักรยานนั่นเอง เขาผ่านเข้ามาใกล้ ภาพสลัวของ
อัมรินทร์ที่ยืนอยู่ขีดเสา หล่อนพูดออกมาเบาๆ

อัมรินทร์

ขอโทษค่ะ คุณ...

เขาหยุดรถจักรยาน ก้าวลงมา ถอดหมวกพร้อมกับ
มองเธอ

เจ้าชาย

อะไรหรือ ครับ?

อัมรินทร์

ทางไปทะเล ไปทางไหนคะ?

เจ้าชาย

ถึงแยกที่สอง แล้วเลี้ยวซ้าย

เขาโค้งศีรษะ อย่างเคารพร้อยและสุภาพแล้วที่
จักรยานห่างออกไป เสียงกระดิ่งดังแว่วๆ ดัชเชสก้าว
ออกมาจากเงามืด ดูเหมือนแก้มขึ้นไปอีก

อัมรินทร์ (นิ่งไปอึดใจ แล้วพูดเสียงแผ่วเบา)

เขาจำฉันไม่ได้...

ดัชเชส

มันคงมี...อีกอย่าง ใครจะรู้ใจ เขาอาจเห็นหน้าเธอเป็น
ใครก็ไม่รู้ ในความเลอะเลือนของเขา (หล่อนเอ่ยอย่าง
กระตัก) รถไฟเที่ยวสุดท้ายผ่านไปแล้วสาวน้อย คตินี้
เธออยากไปพอกับฉันที่ฤดูหาลสนใหม่?

อัมรินทร์ (ตอบด้วยน้ำเสียงที่เธอเองก็แทบจำเสียงตัวเอง
ไม่ได้)

ค่ะมาตาม

มีตสนิทจนมองไม่เห็นคนทั้งสองอีกเลย มีเพียงเสียงลม
เท่านั้นที่กระซิบแผ่วจากต้นไม้ใหญ่บริเวณนั้น

จากปิดลง

บทความที่ 2

นิยามของบางอาชีพเกี่ยวกับการแสดง

นักแสดง : แสดงบทบาทต่างๆ บนเวที

ผู้กำกับ : ควบคุมและดูแลภาพรวมในทุกมุมมองของละคร ไม่เพียงแต่ดูตำแหน่งของนักแสดง จัดคิวนักแสดง
การเข้าและออกฉาก ซึ่งนำการแสดง แต่ยังมีแนะนำเรื่องการแปลความหมายของบทละครต้นฉบับที่ได้รับ

ช่างเสื้อ : ตัดชุดการแสดงตามแบบ

ผู้ออกแบบฉาก : ออกแบบตัวหุ่นในฉากและชุดเสื้อผ้า ตัวหุ่นนี้จะถูกแปลงออกมาให้มีขนาดเท่าของจริงในโรงถ่าย
หรือโรงละคร

ผู้จัดเครื่องใช้ประกอบฉาก : รับผิดชอบการจัดเรื่องเครื่องประดับฉาก เช่น แก้วอึ้ง ตะเกียง ซอดอกไม้ ฯลฯ
ซึ่งไม่รวมเรื่องฉากและเสื้อผ้า

ช่างเสียง : รับผิดชอบด้านการควบคุมเสียงขณะแสดง

ช่างแสง : รับผิดชอบด้านการควบคุมแสงขณะแสดง หากใช้เครื่องมือชั้นสูงจะต้องใช้ช่างแสงอย่างน้อย 10 คน

ในสองหน้าที่ผ่านมาเป็นบทความสองบทความ บทความที่ 1 ตัดตอนจากบทละคร เรื่อง “เลอ โอคาเดีย” โดย ยีน อะนอร์ และบทความที่ 2 ให้คำจำกัดความของอาชีพต่างๆ ในการจัดละครเวที ให้ใช้บทความทั้งสองตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: อม่น้ำกับดัชเชส

R216Q01

บทที่ตัดจากละครนี้เกี่ยวกับเรื่องอะไร?

ดัชเชสคิดอุบายเพื่ออะไร

1. ทำให้เจ้าชายมาเยี่ยมเธอบ่อยขึ้น
2. ทำให้เจ้าชายตัดสินใจแต่งงาน
3. ให้อม่น้ำช่วยดับความทุกข์ของเจ้าชาย
4. ช่วยให้อม่น้ำมาอยู่ที่คฤหาสน์กับเธอ

คำถามที่ 2: อม่น้ำกับดัชเชส

R216Q02 – 0 1 9

ในบทละคร นอกจากบทสนทนาระหว่างตัวละคร ยังมีส่วนที่บอกท่าทางสำหรับนักแสดงและช่างเทคนิคให้ทำตามด้วย

รู้ได้อย่างไรว่าในบทละครมีตัวบอกให้ทราบถึงส่วนนี้

.....

คำถามที่ 3: อม่น้ำกับดัชเชส

R216Q03 – 0 1 9

ตารางข้างล่าง เป็นรายชื่อช่างเทคนิคที่เกี่ยวข้องในการจัดฉากละครที่ตัดมาจากเรื่อง เลอโอคาเดียนี้ จงระบุข้อความที่บรรยายถึงฉากหรือเหตุการณ์ 1 อย่าง ที่เกี่ยวข้องกับหน้าที่ของช่างเทคนิคแต่ละคน โดยใช้เนื้อหาในบทความที่ 1

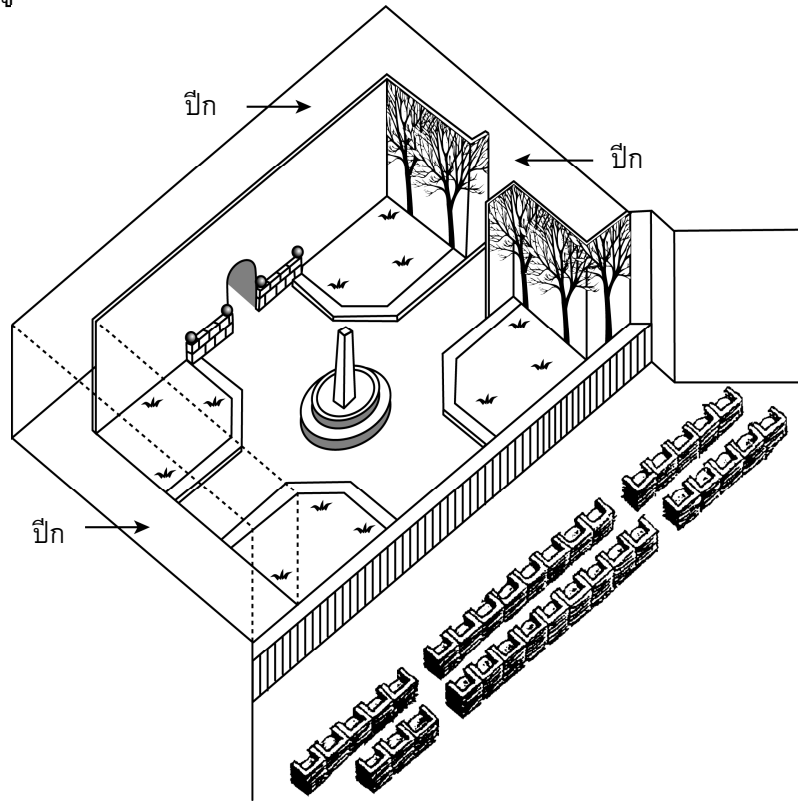
ข้อแรกเป็นตัวอย่าง

ช่างเทคนิคละครเวที	ผู้กำกับเวที
นักออกแบบฉาก	ที่นั่งรอบอนุสาวรีย์เล็กๆ
ผู้จัดเครื่องใช้ประกอบฉาก	
ช่างเสียง	
ช่างแสง	

คำถามที่ 4: อมันด้ากับดัชเชส

R216Q04 – 0 1 9

ผู้กำกับ จัดตำแหน่งนักแสดงบนเวที ผู้กำกับใช้อักษร “อ” แทน อมันด้า และดัชเชส แทนด้วยอักษร “ด”
โปรดใส่อักษร “อ” และ “ด” บนแผนภาพข้างล่างนี้ ที่จะแสดงตำแหน่งอย่างคร่าวๆ ที่อมันด้า
และดัชเชส ยืนอยู่ ขณะที่เจ้าชายมาถึง



คำถามที่ 5 : อมันด้ากับดัชเชส

R216Q06

ตอนจบฉาก ที่คัดมาจากบทละคร อมันด้าพูดว่า "เขาจำฉันไม่ได้..."

เธอหมายความว่าอย่างไร

1. เจ้าชายไม่ได้มองอมันด้า
2. เจ้าชายทราบว่าอมันด้าเป็นผู้ช่วยร้านขายของ
3. เจ้าชายไม่ทราบว่าเคยพบอมันด้ามาก่อน
4. เจ้าชายไม่ได้สังเกตว่าอมันด้าคล้ายเลอโอคาเดีย

ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ

โทรศัพท์มือถือเป็นอันตรายใช่หรือไม่

จุดสำคัญ

ความขัดแย้งของ
รายงานเกี่ยวกับ
ความเสี่ยงต่อสุขภาพ
จากโทรศัพท์มือถือ
ปรากฏในช่วงปลาย
ทศวรรษที่ 1990

จุดสำคัญ

เงินหลายล้านบาทได้
ถูกใช้ไปในงานวิจัย
ทางวิทยาศาสตร์เพื่อ
สำรวจผลกระทบของ
โทรศัพท์มือถือ

	ใช่	ไม่ใช่
1.	คลื่นวิทยุที่ออกจากโทรศัพท์มือถือสามารถทำให้เนื้อเยื่อของร่างกายร้อนขึ้นและเป็นอันตรายได้	คลื่นวิทยุไม่มีพลังมากพอที่จะเป็นเหตุให้เกิดความร้อนที่เป็นอันตรายต่อร่างกายได้
2.	สนามแม่เหล็กที่เกิดจากโทรศัพท์มือถือสามารถส่งผลกระทบต่อการทำงานของเซลล์ในร่างกาย	สนามแม่เหล็กเกิดขึ้นอ่อนมากและไม่น่าจะส่งผลกระทบต่อเซลล์ในร่างกายของเรา
3.	คนที่คุยโทรศัพท์นานๆ บางครั้งจะบ่นว่าเหนื่อยล้า ปวดหัว และขาดสมาธิ	ไม่เคยมีการสังเกตผลดังกล่าวในระดับห้องปฏิบัติการ และบางทีอาจเกิดจากปัจจัยอื่นๆ ของการใช้ชีวิตยุคใหม่
4.	ผู้ใช้โทรศัพท์มือถือมีโอกาสเกิดมะเร็งในสมองด้านติดกับหูที่ใช้แนบกับโทรศัพท์มากกว่า 2.5 เท่า	นักวิจัยยอมรับว่ายังไม่มีความชัดเจนว่าการเพิ่มขึ้นนั้นเกี่ยวข้องกับ การใช้โทรศัพท์มือถือ
5.	หน่วยงานที่เป็นตัวแทนระหว่างประเทศสำหรับงานวิจัยเรื่องมะเร็งพบความเชื่อมโยงระหว่างมะเร็งในเด็กกับสายไฟฟ้าสายไฟฟ้ายกก็ปล่อยรังสีเช่นเดียวกับโทรศัพท์มือถือ	รังสีที่เกิดจากสายไฟฟ้าเป็นรังสีคนละชนิด และมีพลังงานมากกว่ารังสีที่ออกจากโทรศัพท์มือถือ
6.	คลื่นความถี่วิทยุที่เหมือนกับคลื่นในโทรศัพท์มือถือสามารถเปลี่ยนแปลงการแสดงออกของยีนในหนูได้	หนูอนไม่ใช้มนุษย์ จึงไม่มีการยืนยันว่าเซลล์สมองของเราจะเกิดผลในลักษณะเดียวกัน

ถ้าคุณใช้โทรศัพท์มือถือ...

จุดสำคัญ

เนื่องจากมีผู้ใช้โทรศัพท์มือถือจำนวนมหาศาล แม้จะส่งผลเพียงเล็กน้อยต่อสุขภาพก็อาจนำไปสู่ปัญหาใหญ่ต่อสุขภาพของสาธารณะได้

จุดสำคัญ

ในปี ค.ศ.2000 รายงานของสจ๊วต (รายงานของอังกฤษ) ไม่พบปัญหาทางสุขภาพที่เกิดจากโทรศัพท์มือถือ แต่แนะนำให้ระวังโดยเฉพาะในกลุ่มเยาวชน จนกว่าจะมีงานวิจัยที่มากกว่านี้ มีรายงานเพิ่มเติมในปี 2004 สนับสนุนงานวิจัยนี้

จงทำ	อย่าทำ
พยายามคุยให้สั้น	อย่าใช้โทรศัพท์มือถือเมื่อสัญญาณอ่อนเพราะโทรศัพท์ต้องใช้พลังงานในการสื่อสารกับสถานีภาคพื้นดินมากขึ้น และการปล่อยคลื่นวิทยุจะสูงขึ้น
พกโทรศัพท์มือถือให้ห่างจากร่างกายเมื่อไม่ได้ใช้งาน	อย่าซื้อโทรศัพท์มือถือที่มีค่า "SAR" ¹ สูง ซึ่งหมายความว่าปล่อยรังสีได้มากกว่า
ซื้อโทรศัพท์มือถือที่มี "เวลาพูด" ใต้นาน จะมีประสิทธิภาพสูงกว่าและปล่อยรังสีน้อยกว่า	อย่าซื้ออุปกรณ์เสริมป้องกันรังสีที่สวยสะดุดตา จนกว่าจะผ่านการทดสอบจากหน่วยงานอิสระที่ไม่ใช่บริษัทมือถือ

¹ SAR (อัตราการดูดซับจำเพาะ) เป็นการวัดว่ารังสีแม่เหล็กไฟฟ้าถูกดูดซับโดยเนื้อเยื่อของร่างกายในขณะที่ใช้โทรศัพท์มือถือได้เท่าใด

“ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ” ในสองหน้าที่แล้วมาจากเว็บไซต์หนึ่ง
จงใช้ “ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 6: ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ

R414Q02

จุดประสงค์ของจุดสำคัญคืออะไร

1. เพื่อบอกถึงอันตรายของการใช้โทรศัพท์มือถือ
2. เพื่อเสนอว่าการโต้แย้งเรื่องความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือยังดำเนินต่อไป
3. เพื่อบอกถึงข้อควรระวังที่ผู้ใช้โทรศัพท์มือถือควรปฏิบัติ
4. เพื่อเสนอว่าไม่พบปัญหาทางสุขภาพที่เกิดจากโทรศัพท์มือถือ

คำถามที่ 7: ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ

R414Q11

“มันยากที่จะพิสูจน์ว่าสิ่งหนึ่งเป็นสาเหตุของอีกสิ่งหนึ่งอย่างแน่นอน”

ข้อมูลส่วนนี้มีความสัมพันธ์อย่างไรกับข้อความในข้อ 4 ช่อง **ใช่** และ **ไม่ใช่** ของตาราง
โทรศัพท์มือถือเป็นอันตรายใช่หรือไม่

1. มันสนับสนุนข้อโต้แย้งในช่อง **ใช่** แต่ไม่ได้พิสูจน์
2. มันพิสูจน์ข้อโต้แย้งในช่อง **ใช่**
3. มันสนับสนุนข้อโต้แย้งในช่อง **ไม่ใช่** แต่ไม่ได้พิสูจน์
4. มันแสดงว่าข้อโต้แย้งในช่อง **ไม่ใช่** นั้นผิด

คำถามที่ 8: ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ

R414Q06 – 0 1 9

ดูข้อที่ 3 ในช่อง **ไม่ใช่** ของตาราง ในส่วนนี้ อะไรที่อาจเป็น “ปัจจัยอื่นๆ” อย่างหนึ่ง จงให้เหตุผล
ประกอบคำตอบของนักเรียน

.....

ดูตารางในหัวข้อ **ถ้าคุณใช้โทรศัพท์มือถือ...**

ตารางนี้ตั้งอยู่บนพื้นฐานของแนวคิดใด

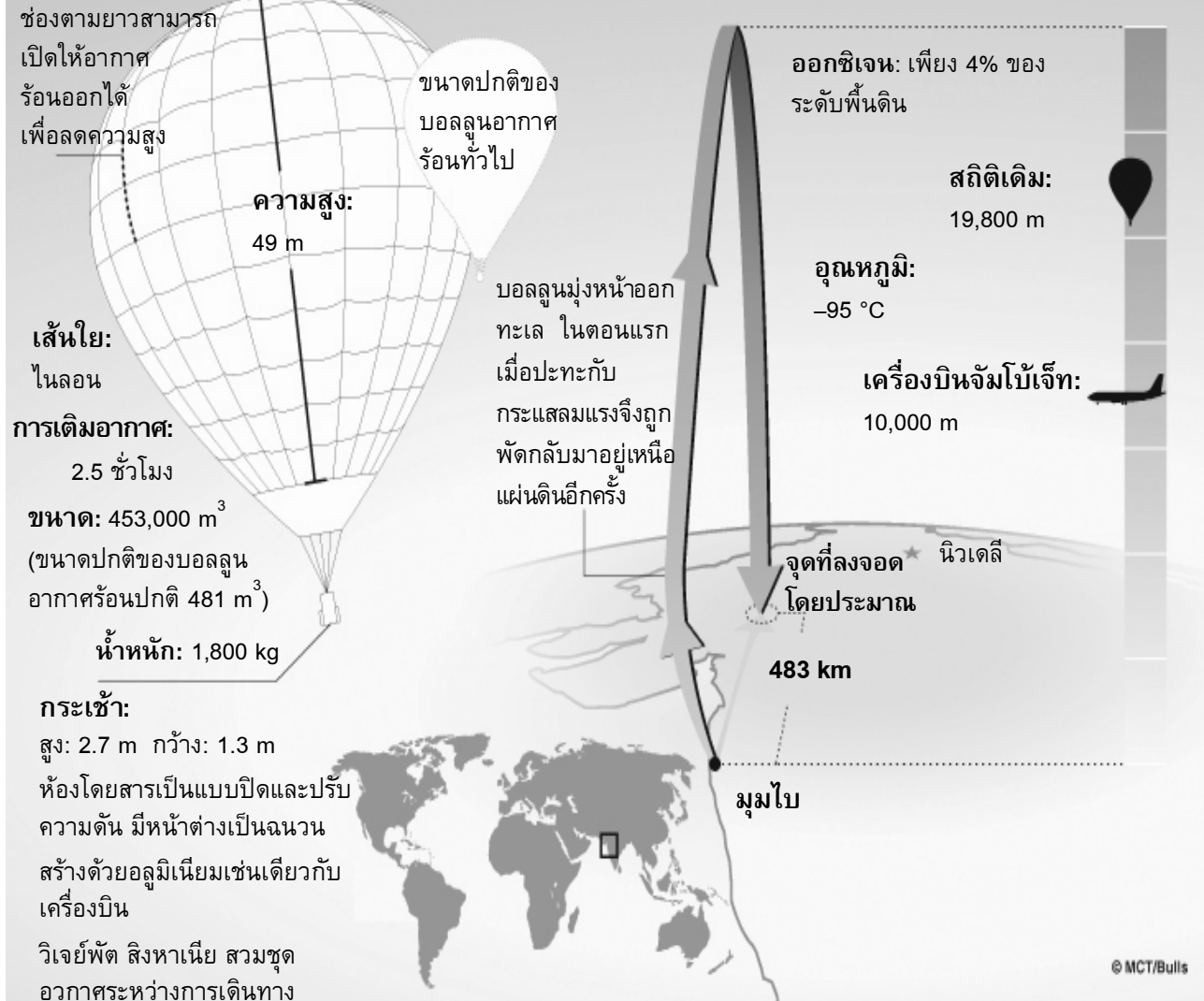
1. ไม่มีอันตรายที่เกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ
2. มีความเสี่ยงที่ได้พิสูจน์แล้วว่าเกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ
3. อาจมีหรือไม่มีอันตรายที่เกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ แต่ก็ควรระวังไว้ก่อน
4. อาจมีหรือไม่มีอันตรายที่เกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ แต่ไม่ควรใช้จนกว่าจะรู้แน่นอน
5. คำแนะนำในส่วนของ **จงทำ** สำหรับผู้ที่คิดว่าเป็นภัยคุกคามอย่างจริงจัง และ คำแนะนำในส่วน
ของ **อย่าทำ** สำหรับผู้ที่คิดอย่างอื่น

บอลลูน

การบินที่สถิติความสูงของบอลลูนอากาศร้อน

นักบินชาวอินเดีย วิเจย์พัต สิงหาเนีย ได้ทำลายสถิติความสูงของบอลลูนอากาศร้อน ในวันที่ 26 พฤศจิกายน ค.ศ. 2005 เขาเป็นบุคคลแรกที่พบบอลลูนลอยไปถึง 21,000 เมตรเหนือระดับน้ำทะเล

สถิติระดับความสูงที่บันทึกได้:
21,000 ม.



จงใช้ “บอลลูน” จากข้างบน เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 10: บอลลูน

R417Q08

ใจความสำคัญของเรื่องนี่คืออะไร

1. สิงหาเนียตกอยู่ในอันตรายระหว่างการเดินทางโดยบอลลูน
2. สิงหาเนียสร้างสถิติโลกชิ้นใหม่
3. สิงหาเนียเดินทางเหนือทะเลและพื้นดิน
4. บอลลูนของสิงหาเนียใหญ่โตมโหฬาร

คำถามที่ 11: บอลลูน

R417Q03 – 0 1 2 9

วิเจย์พัต สิงหาเนียได้ใช้เทคโนโลยีที่มีในยานพาหนะอื่นสองชนิด ยานพาหนะนั้น ได้แก่อะไรบ้าง

1.
2.

คำถามที่ 12: บอลลูน

R417Q04 – 0 1 9

การนำภาพเครื่องบินจัมโบ้เจ็ทมาใส่ไว้ในเนื้อเรื่องมีจุดประสงค์อะไร

-
-

คำถามที่ 13: บอลลูน

R417Q06



ทำไมภาพวาดนี้จึงแสดงบอลลูนถึงสองลูก

1. เพื่อเปรียบเทียบขนาดบอลลูนของสิงหาเนียก่อนและหลังพองตัว
2. เพื่อเปรียบเทียบขนาดบอลลูนของสิงหาเนียกับบอลลูนอากาศร้อนทั่วไป
3. เพื่อแสดงว่าบอลลูนของสิงหาเนียดูเล็กเมื่อมองจากพื้นดิน
4. เพื่อแสดงว่าบอลลูนของสิงหาเนียเกือบชนกับบอลลูนอื่น

ประชาธิปไตยในเอเธนส์

ตอนที่ 1

รูซิดิตีส เป็นนักประวัติศาสตร์และทหารที่มีชีวิตอยู่เมื่อศตวรรษที่ 5 ก่อนคริสตกาลในยุคกรีกโบราณ เขาเกิดในกรุงเอเธนส์ ในช่วงสงครามเพโลพอนเนสเซียน (431 – 404 ปีก่อนคริสตกาล) ระหว่างเอเธนส์กับสปาร์ต้า เขามีตำแหน่งควบคุมกองเรือที่มีภารกิจคือป้องกันเมืองแอมฟีโพลิสในนครเทรซ เขาไปถึงเมืองช้าไปและเมืองตกอยู่ในมือของบราซิดัสนายพลชาวสปาร์ต้า ซึ่งเนรเทศรูซิดิตีสออกไปเป็นเวลา 20 ปี สิ่งนี้ช่วยให้เขามีโอกาสเก็บรวบรวมข้อมูลจากทั้งสองฝ่ายที่ทำสงครามกันและเปิดโอกาสให้เขามีผลงานค้นคว้าเรื่อง *ประวัติศาสตร์ของสงครามเพโลพอนเนสเซียน*

รูซิดิตีสนับว่าเป็นหนึ่งในยอดนักประวัติศาสตร์ยุคโบราณ เขามุ่งความสนใจในเรื่องสาเหตุจากธรรมชาติและพฤติกรรมของแต่ละคนมากกว่าเรื่องโชคชะตาหรือการกระทำของพระเจ้า เพื่ออธิบายวิวัฒนาการของประวัติศาสตร์ ในงานของเขาจะไม่เพียงบรรยายข้อเท็จจริงเท่านั้นแต่จะพยายามหาเหตุผลที่ชักจูงให้ตัวละครหลักเกิดการกระทำในลักษณะนั้น รูซิดิตีส เน้นในเรื่องพฤติกรรมของแต่ละบุคคลทำให้บางครั้งเขาเริ่มแต่งสุนทรพจน์ขึ้นมา สิ่งเหล่านี้ช่วยให้เขาอธิบายแรงจูงใจของตัวละครในประวัติศาสตร์

ตอนที่ 2

รูซิดิตีสเขียนในฐานะของเพริคลีส (ศตวรรษที่ 5 ก่อนคริสตกาล) ผู้ปกครองชาวเอเธนส์ สุนทรพจน์ต่อไปนี้เป็นเกียรติแก่ทหารที่พลีชีพในปีแรกของสงครามเพโลพอนเนสเซียน

ระบบการปกครองของพวกเราไม่ได้ลอกเลียนมาจากรัฐข้างเคียง เราเป็นแบบอย่างให้ผู้อื่นมากกว่าที่เราจะเป็นผู้ลอกเลียนแบบ ระบบของเราเรียกว่าประชาธิปไตย เนื่องจากเป็นการบริหารที่ขึ้นอยู่กับคนส่วนใหญ่มากกว่าคนเพียงไม่กี่คน กฎหมายของเราพยายามให้สิทธิเท่าเทียมกันในเรื่องของแต่ละบุคคล แต่ทว่าชื่อเสียงเกียรติยศต่อสาธารณะขึ้นอยู่กับคุณความดีมากกว่าระดับชนชั้นในสังคม

ระดับชนชั้นในสังคมไม่ได้กีดกันบุคคลจากการรับตำแหน่งทางสังคมเช่นกัน (...) และในเวลาเดียวกันเราจะไม่เข้าไปยุ่งเกี่ยวกับเรื่องส่วนตัว เราจะไม่ฝ่าฝืนกฎหมายในเรื่องสาธารณะ เราจะทำตามผู้ที่อยู่ในตำแหน่งที่มีอำนาจสั่งการ และเราจะทำตามกฎหมายโดยเฉพาะส่วนที่ป้องกันการกดขี่ และกฎหมายที่ไม่ได้เขียนเป็นลายลักษณ์อักษรซึ่งถือเป็นความน่าละอายที่จะละเมิด

ยิ่งไปกว่านั้น เรายังมีสิ่งที่น่าเพลิดเพลินใจอีกมากมาย เกมการแข่งขันและการบวงสรวงที่เราเฉลิมฉลองกันตลอดปี จากความสง่างามของสถานที่พักอาศัยส่วนตัวของพวกเรา ซึ่งสร้างความพึงพอใจในแต่ละวันและช่วยกำจัดความวิตกกังวลต่างๆ ออกไป ในขณะที่ผู้อาศัยในเมืองจำนวนมากสามารถดึงผลผลิตจากทั่วโลกมาสู่เอเธนส์ ดังนั้นชาวเอเธนส์จึงคุ้นเคยกับผลไม้ของประเทศอื่น เช่นเดียวกับคนในประเทศนั้นๆ

รูซิดิตีส *ประวัติศาสตร์ของสงครามเพโลพอนเนสเซียน* (ฉบับปรับปรุง)

ใช้ “ประชาธิปไตยในเอเธนส์” ในหน้าที่ผ่านมาเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 14: ประชาธิปไตยในเอเธนส์

R443Q04

ทำไมรัฐชาติจึงถูกเนรเทศ

1. เขาไม่สามารถคว่ำชัยชนะเพื่อชาวเอเธนส์ที่แอมฟีโพลิส
2. เขาเข้ายึดกองเรือในแอมฟีโพลิส
3. เขาเก็บข้อมูลจากสองฝ่ายที่ทำสงครามกัน
4. เขาละทิ้งชาวเอเธนส์เพื่อสู้กับชาวสปาร์ต้า

คำถามที่ 15: ประชาธิปไตยในเอเธนส์

R443Q01

สมมติว่าสุนทรพจน์ของเพริคลีสเป็นเหตุการณ์ครั้งประวัติศาสตร์ ปีที่กล่าวสุนทรพจน์น่าจะเป็นปีใดมากที่สุด

1. 404 ปีก่อนคริสตกาล
2. 430 ปีก่อนคริสตกาล
3. 500 ปีก่อนคริสตกาล
4. 5 ปีก่อนคริสตกาล

คำถามที่ 16: ประชาธิปไตยในเอเธนส์

R443Q03 – 0 1 2 9

จุดประสงค์หนึ่งของสุนทรพจน์ในตอนที่ 2 คือ เพื่อเป็นเกียรติแก่ทหารที่พลีชีพในปีแรกของสงครามเพโลพอนเนสเซียน

จุดประสงค์อีกหนึ่งของสุนทรพจน์นี้คืออะไร

.....
.....

คำถามที่ 17: ประชาธิปไตยในเอเธนส์

R443Q05 – 0 1 2 9

ผู้เขียนสุนทรพจน์ในตอนที่ 2 คือใคร ให้อ้างถึงเนื้อเรื่องเพื่อสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

.....

.....

คำถามที่ 18: ประชาธิปไตยในเอเธนส์

R443Q06

จากเรื่อง อะไรที่รัฐชาติดิสทำแตกต่างจากนักประวัติศาสตร์คนอื่นๆ ในยุคของเขา

1. เขาเขียนเกี่ยวกับคนธรรมดาที่ไม่ใช่วีรบุรุษ
2. เขาใช้เรื่องราวมากกว่าใช้เพียงข้อเท็จจริง
3. เขาอธิบายเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์โดยอ้างอิงสาเหตุเหนือธรรมชาติ
4. เขาเน้นถึงสิ่งที่ทำให้คนเกิดการกระทำในลักษณะนั้น

ดูที่เนื้อเรื่องส่วนนี้ ใกล้ตอนจบของตอนที่ 2:

“ยิ่งไปกว่านั้น เรายังมีสิ่งที่น่าเพลิดเพลินใจอีกมากมาย เกมการแข่งขันและการบวงสรวงที่เราเฉลิมฉลองกันตลอดปี จากความสง่างามของสถานที่พักอาศัยส่วนตัวของพวกเรา ซึ่งสร้างความพึงพอใจในแต่ละวันและช่วยกำจัดความวิตกกังวลต่างๆ ออกไป”

ข้อความใดต่อไปนี้เป็นสรุปเนื้อหาของส่วนนี้ได้ดีที่สุด

1. ระบบการปกครองในเอเธนส์อนุญาตให้ทุกคนสร้างกฎหมายได้
2. ความบันเทิงและความงามเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตที่ดีที่คุณจะมีได้ในเอเธนส์
3. ชาวเอเธนส์ใช้ชีวิตหรูหราเกินไปและไม่สามารถใช้ชีวิตอย่างจริงจังได้
4. ชีวิตส่วนที่เป็นสาธารณะและส่วนตัวถูกมองว่าเป็นสิ่งเดียวกัน

ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

และแล้วเครื่องบินขนส่งไปรษณีย์ภัณฑ์สามลำจากปาตาโกเนีย¹ ชิลี และปารากวัย ได้เดินทางกลับมาจากทางใต้ ตะวันตก และเหนือสู่อบัวโนส ไอเรส ซึ่งที่นั่นกำลังรอคอยสินค้าจากเครื่องบินเหล่านั้น เพื่อเครื่องบินที่จะเดินทางไปยุโรปสามารถออกเดินทางประมาณเที่ยงคืนได้

นักบินสามคนที่อยู่เบื้องหลังแผนควบคุมที่ใหญ่ราวกับเรือบรรทุกสินค้าตกอยู่ในความมืด และจตจ่ออยู่กับเที่ยวบินของเขาที่กำลังเคลื่อนตัวเข้าสู่เมืองใหญ่ ซึ่งจะต้องลดความสูงลงอย่างช้าๆ เพื่อออกจากท้องฟ้าที่มีพายุหรือเงียบสงบ ราวกับคนประหลาดกำลังลงมาจากภูเขา

รีวีแอร์ ผู้รับผิดชอบการปฏิบัติการทั้งหมด เดินไปมาในที่ลงจอดของบัวโนส ไอเรส เขายังคงเงิบจนกว่าเครื่องบินทั้งสามลำจะมาถึง ตลอดทั้งวันเขารู้สึกเหมือนมีลางร้าย เวลาผ่านไปนานที่แล้ว นานที่เล่าจนกระทั่งมีโทรเลขมาถึง รีวีแอร์รู้สึกว่าเขาได้ช่วงชิงบางสิ่งจากโชคชะตาซึ่งค่อยๆ ลดสิ่งที่เขาไม่รู้ลงทีละน้อย และดึงลูกเรือของเขาให้พ้นจากความมืดมาสู่ฝั่ง

ลูกเรือคนหนึ่งติดต่อกับรีวีแอร์ด้วยข้อความทางวิทยุ:

ไปรษณีย์ภัณฑ์จากชิลีรายงานว่าเราสามารถมองเห็นแสงสว่างจากบัวโนส ไอเรสแล้ว
เยี่ยมมาก

ไม่นานนัก รีวีแอร์ก็ได้ยินเสียงเครื่องบิน ความมืดได้ยอมปล่อยให้หนึ่งในนั้นออกมาแล้ว ดังทะเลที่มีคลื่นขึ้นๆ ลงๆ และสิ่งลึกลับต้องยอมคืนสมบัติที่มันโยนเล่นไปมาเป็นเวลานานให้กับชายหาด ในไม่ช้ามันคงจะคืนอีกสองคนที่เหลือกลับมา

ในวันนี้การทำงานก็จบสิ้นลง เจ้าหน้าที่ภาคพื้นดินที่เหนื่อยล้าคงจะกลับไปนอนและมีเจ้าหน้าที่ชุดใหม่ที่สดชื่นมาทำหน้าที่แทน มีเพียงแต่รีวีแอร์เท่านั้นที่ไม่ได้พัก: จากนั้นก็มาถึงคราวของไปรษณีย์ภัณฑ์จากยุโรปที่จะเข้ามาเพิ่มความวิตกให้เขาอีก และมันจะเป็นอย่างนี้ไปตลอด และตลอดไป

Antoine de Saint-Exupéry. *Vol de Nuit*. © Éditions Gallimard

¹ พื้นที่ทางตอนใต้ของชิลีและอาร์เจนตินา

“ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส” ในหน้าที่ผ่านมาเป็นส่วนที่ตัดมาจากนวนิยายที่เขียนในปี 1931 นวนิยายนี้ใช้ประสบการณ์การเป็นนักบินขนส่งสินค้าในทวีปอเมริกาใต้ของผู้แต่งเป็นพื้นฐาน

ใช้ส่วนที่ตัดออกมาเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 20: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

R444Q01 – 0 1 2 9

เรื่องนี้เกิดขึ้นในช่วงเวลาใดของวัน ให้ใช้เนื้อเรื่องเพื่อสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

.....

.....

คำถามที่ 21: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

R444Q03 – 0 1 2 9

รีวิแอร์รู้สึกอย่างไรกับงานของเขา ให้ใช้ข้อมูลจากเนื้อเรื่องเพื่อให้เกิดผลสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

.....

.....

คำถามที่ 22: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

R444Q05 – 0 1 9

“ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส” ถูกเขียนขึ้นในปี ค.ศ.1931 นักเรียนคิดว่าปัจจุบันนี้ ความกังวลของรีวิแอร์ยังเป็นเหมือนเดิมใช่หรือไม่ ให้เหตุผลอธิบายคำตอบของนักเรียน

.....

.....

คำถามที่ 23: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

R444Q07

เกิดอะไรขึ้นกับตัวละครหลักในเรื่องนี้

1. เขามีเรื่องประหลาดใจที่ไม่หายินดี
2. เขาตัดสินใจที่จะเปลี่ยนงาน
3. เขารอบบางอย่างที่จะเกิดขึ้น
4. เขาเรียนรู้ที่จะฟังผู้อื่น

คำถามที่ 24: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

R444Q08

จากย่อหน้าที่สองจากท้าย (“ไม่นานนัก ...”) ความมืดและทะเลเหมือนกันในลักษณะใด

1. ทั้งสองซ่อนสิ่งที่มีอยู่ภายในตัวมัน
2. ทั้งสองเสียงดัง
3. ทั้งสองถูกสยบด้วยมนุษย์
4. ทั้งสองเป็นอันตรายต่อมนุษย์
5. ทั้งสองเจียบสงบ

คำถามที่ 25: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

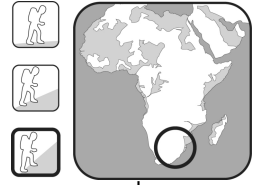
R444Q09

คำคู่ใดต่อไปนี้อธิบายถึงภาวะจิตใจของรีวิแอร์ในเรื่องได้ดีที่สุด

1. ตื่นตระหนกและกระวนกระวาย
2. ตื่นเต้นและกระสับกระส่าย
3. โกรธและหงุดหงิด
4. กังวลและหนักใจ
5. ผ่อนคลายและมั่นใจ

เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

เส้นทางเดินสำรวจตราเคนส์เบิร์กตอนเหนือ: แอฟริกาใต้ / เลโซโท



เอกสารข้อเท็จจริง

ภาพรวม

เส้นทางเดินสำรวจตราเคนส์เบิร์กตอนเหนือ เป็นการเดินข้ามสันเขาตราเคนส์เบิร์กตอนเหนือซึ่งอยู่ในระดับสูง เส้นทางยาวประมาณ 40 ไมล์ (65 กม.) คร่อมอยู่บนชายแดนระหว่างแอฟริกาใต้และเลโซโทในการข้ามผ่านต้องใช้เวลาเดินทางด้วยความอดสาหัสเป็นเวลา 5 วัน บนเส้นทางเดินสำรวจจะพบสถานที่เด่นๆ ได้แก่ ทิวทัศน์ที่น่าตื่นตาตื่นใจไปตลอด ตั้งแต่จุดชมวิวยูโรป้อัจฉริยะจนถึงจุดชมวิวยิวปีศาจซึ่งอยู่ในระหว่างทางที่คุณเดินไปสู่จุดบันไดโซเหล็ก และชมพระอาทิตย์ขึ้นที่มอญวาน์ซึ่งควรค่าแก่การตั้งนาฬิกาปลุก

จุดเริ่มต้น: ลานจอดรถผู้พิทักษ์ อุทยานแห่งชาติรอยัลนาทาล

จุดสิ้นสุด: โรงแรมยอดวิหาร

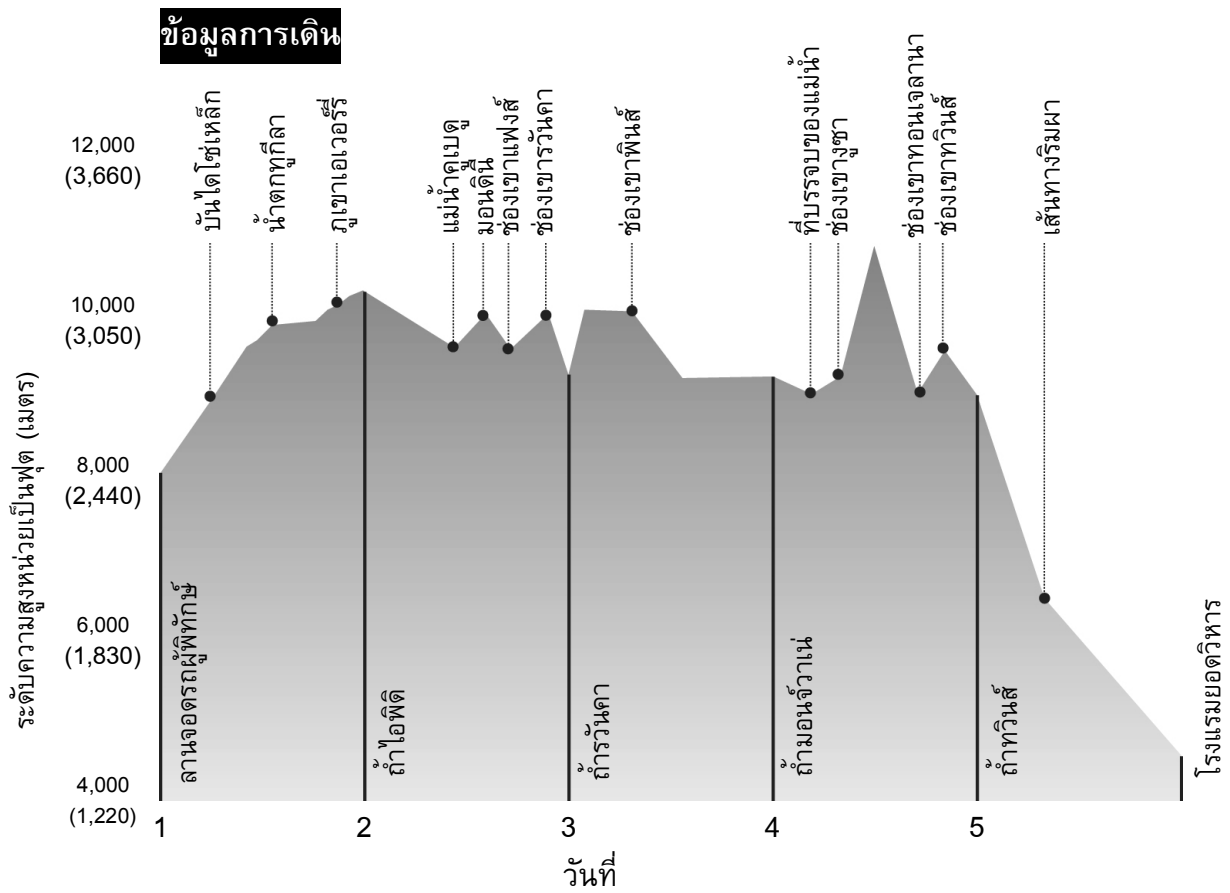
ความยากและความสูง: นี่เป็นการเดินทางบนภูเขาสูงซึ่งเป็นหนึ่งในพื้นที่ห่างไกลหลายๆ แห่งของเทือกเขาตราเคนส์เบิร์ก การเดินทางค่อนข้างยากลำบากและใช้เวลาตลอดทั้งวัน ซึ่งจำเป็นต้องมีทักษะการนำทางที่ดีจึงจะเดินทางข้ามผ่านอย่างปลอดภัย

ช่วงเวลาและฤดูกาล

เดือนที่ดีที่สุดในการเดินทาง: เมษายน พฤษภาคม มิถุนายน หรือ กันยายน ตุลาคม พฤศจิกายน

สภาพอากาศ: ฤดูร้อนในตราเคนส์เบิร์กอาจร้อนมากและความชื้นสูง ฤดูหนาวจะแห้งกว่ามาก แต่ก็มีโอกาสเกิดฝนอยู่เป็นประจำซึ่งบนพื้นที่สูงบางครั้งอาจอยู่ในรูปของหิมะ ในช่วงฤดูใบไม้ผลิและใบไม้ร่วงอุณหภูมิเวลากลางวันพอเหมาะ (ระหว่าง 60°F/15°C และ 70°F/20°C) แต่ในตอนกลางคืนอุณหภูมิลดต่ำกว่าจุดเยือกแข็งอยู่เสมอ

อุณหภูมิและปริมาณน้ำฝน												
ค่าเฉลี่ยอุณหภูมิสูงสุดในแต่ละวัน												
(°F)	72	70	70	66	63	60	60	63	66	68	70	70
(°C)	22	21	21	19	17	15	15	17	19	20	21	21
ค่าเฉลี่ยอุณหภูมิต่ำสุดในแต่ละวัน												
(°F)	55	55	54	48	46	41	41	43	46	48	52	54
(°C)	13	13	12	9	8	5	5	6	8	9	11	12
ค่าเฉลี่ยปริมาณน้ำฝนในแต่ละเดือน												
(นิ้ว)	9.3	8.5	7.7	3.1	1.1	0.6	0.5	1.3	2.4	4.0	6.5	7.9
(มิลลิเมตร)	237	216	196	78	29	14	12	33	62	101	165	201
	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.



“เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา” ข้างบนและในหน้าที่ผ่านมา เป็นส่วนที่คัดลอกมาจากหนังสือ Classic Treks ใช้ “เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 26: เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

R459Q01

ในภาพรวม เส้นทางเดินสำรวจนี้ให้ความรู้สึกอย่างไร

1. ยากปานกลาง ฤดูร้อนเดินสำรวจได้ดีที่สุด
2. ยากปานกลาง ผสมกันระหว่างภูเขาและพื้นที่ราบ
3. ยาก จำเป็นต้องมีการเตรียมความพร้อมที่ดี
4. ยากที่สุด จำเป็นต้องมีความสามารถในการปีนเขาที่ดี

คำถามที่ 27: เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

R459Q02 – 0 1 9

ลานจอดรถผู้พิทักษ์อยู่ที่ระดับความสูงใด ให้นักเรียนตอบเป็นฟุตและเมตร

.....ฟุต

.....เมตร

คำถามที่ 28: เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

R459Q04 – 0 1 2 9

ลองจินตนาการว่าถ้านักเรียนต้องไปเดินในเส้นทางเดินสำรวจที่อธิบายในเนื้อเรื่อง

นักเรียนจะเลือกไปเดินตามเส้นทางเดินสำรวจในเดือนใดต่อไปนี้

จงเขียนวงกลมล้อมรอบคำว่า “เมษายน” “มิถุนายน” หรือ “กันยายน” และใช้ข้อมูลในตารางเพื่อให้เหตุผลอธิบายคำตอบของนักเรียน

เมษายน

มิถุนายน

กันยายน

.....
.....

คำถามที่ 29: เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

R459Q07

จากข้อมูลที่ให้มา หลังจากเดินผ่านไปสองวันนักเรียนจะอยู่ที่ไหน

1. ที่ลานจอดรถผู้พิทักษ์
2. ที่ถ้ำไอฟิดี
3. ที่ถ้ำวันคา
4. ที่ถ้ำมอนจัวเน่
5. ที่ถ้ำทวินส์
6. ที่โรงแรมยอดวิหาร

คำถามที่ 30: เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

R459Q08 – 0 1 9

นักเรียนคิดว่าเส้นทางเดินสำรวจในวันใดยากลำบากที่สุด ให้ใช้ข้อมูลจากเนื้อเรื่องเพื่อให้เหตุผลสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

.....
.....

คำถามที่ 31: เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

R459Q09

ตามที่กล่าวในภาพรวม บนเส้นทางเดินสำรวจนักเรียนจะได้ชมพระอาทิตย์ขึ้นตอนเช้าของวันใด

1. วันที่ 1
2. วันที่ 2
3. วันที่ 3
4. วันที่ 4
5. วันที่ 5

เกณฑ์การให้คะแนน ข้อสอบการอ่าน ชุดที่ 1

โครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (PISA)

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)



คำชี้แจง

ในแบบทดสอบชุดนี้ นักเรียนจะพบคำถามเกี่ยวกับการอ่าน

ให้นักเรียนอ่านคำถามทุกข้ออย่างละเอียดรอบคอบ แล้วตอบคำถามให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้

บางคำถามจะมีคำตอบให้เลือกสี่คำตอบหรือมากกว่า แต่ละคำตอบจะมีตัวเลขแสดงอยู่ข้างหน้า คำถามประเภทนี้ ให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบตัวเลขที่อยู่หน้าคำตอบที่นักเรียนคิดว่าถูกต้อง

บางข้อมีคำถามให้นักเรียนตอบหลายคำตอบ โดยให้วงกลมล้อมรอบคำตอบเดียวในแต่ละแถว

สำหรับคำถามอื่นๆ นักเรียนจะต้องเขียนคำตอบสั้นๆ ในที่ว่างที่เตรียมไว้ในแบบทดสอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้นักเรียนอาจต้องเขียนคำตอบเป็นตัวหนังสือ วาดภาพ และ/หรือเขียนตัวเลข

บางคำถามต้องการให้นักเรียนอธิบายคำตอบหรือให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้มีคำตอบถูกต้องหลายคำตอบ นักเรียนจะได้คะแนนจากวิธีที่นักเรียนแสดงความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อคำถาม และลักษณะการคิดที่นักเรียนแสดงออกมา นักเรียนควรเขียนคำตอบของนักเรียนในเส้นบรรทัดที่กำหนดไว้ให้ จำนวนเส้นบรรทัดจะเป็นตัวบอกความยาวอย่างคร่าวๆ ที่นักเรียนควรเขียนตอบ

ข้อสอบการอ่านเหล่านี้ เป็นข้อสอบที่เคยถูกนำมาใช้ในการประเมินของโครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (*Programme for International Student Assessment* หรือ *PISA*) ซึ่งบางข้อถูกใช้ในการประเมินผลจริง และบางข้อถูกใช้ในการทดลองภาคสนาม ทั้งนี้ ข้อสอบเหล่านี้ยอมให้เผยแพร่ต่อสาธารณชนแล้ว

รอยฟันสีบนกำแพง

จดหมายสองฉบับนี้เกี่ยวข้องกับเรื่องรอยฟันสีบนกำแพง ที่ได้มาจากอินเทอร์เน็ต รอยฟันสีบนกำแพงเป็นการวาดภาพ และขีดเขียนบนกำแพงที่ผิดกฎหมาย ให้นักเรียนอ้างอิงถึงจดหมายทั้งสองฉบับในการตอบคำถามต่อไปนี้

ฉันเดือดดาลไปด้วยความโกรธที่เห็นกำแพงโรงเรียนต้องถูกทำความสะอาดและทาสีใหม่ถึงสี่ครั้งเพื่อลบรอยฟันสีบนกำแพง การสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่น่าสนใจจริงๆ แต่มนุษย์ควรจะหาวิธีการแสดงออกที่ไม่ต้องทำให้สังคมเดือดร้อนและสูญเสียค่าใช้จ่ายเพิ่มโดยไม่จำเป็น

ทำไมคุณชอบทำลายชื่อเสียงของคนวัยรุ่นหนุ่มสาวด้วยการไปฟันสีบนกำแพง ซึ่งเป็นข้อห้าม ศิลปินมืออาชีพเขาไม่แฉวงานของเขาตามข้างถนนหรอก จริงไหม แต่เขาจะหาเงินและชื่อเสียงโดยการแสดงนิทรรศการผลงานอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

ในความเห็นของฉัน ไม่ว่าจะป็นตัวตึก รั้ว ม้านั่งในสวนสาธารณะ ต่างก็ถูกออกแบบมาอย่างมีศิลปะในตัวเองแล้วทั้งนั้น มันน่าเสียดายที่จะไปทำลายงานสถาปัตยกรรมนี้เสีย ด้วยรอยฟันสี และยิ่งกว่านั้น วิธีนี้ยังทำลายชั้นโอโซนในบรรยากาศอีกด้วย จริงๆ นะ ฉันไม่เข้าใจเลยว่าทำไมศิลปินอาชญากรรมเหล่านี้จะรู้สึกเดือดร้อนเมื่อเห็นว่า "งานศิลปะ" ของพวกเขาถูกล้างออกครึ่งแล้วครึ่งเล่า

เกวลิน

ไม่ต้องพูดถึงเรื่องรสนิยม ทุกวันนี้สังคมเต็มไปด้วยการสื่อสารและการโฆษณา ตามถนนมีแต่ตราของบริษัท ชื่อห้างร้าน ไปสเตอร์ขนาดมหึมา สิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่ยอมรับได้ใช่ไหม ใช่ ส่วนใหญ่ยอมรับกันได้ แล้วรอยฟันสีบนกำแพงล่ะ ยอมรับกันได้ไหม บางคนก็บอกว่าได้ บางคนก็บอกว่าไม่ได้

ใครเป็นคนจ่ายค่าฟันสีบนกำแพง ในที่สุดใครเป็นคนจ่ายค่าโฆษณา ใช่มั้ยริโอดังล่ะ

คนที่เอาแผ่นป้ายโฆษณามาเทียวแปะล่ะ เคยขออนุญาตไหม ก็ไม่เคย พวกฟันสีบนกำแพงทำเช่นนั้นบ้างได้ไหม มันไม่ใช่แต่เรื่องของการบอกชื่อของตัวเอง-ชื่อแก๊ง และผลงานศิลปะชิ้นใหญ่ๆ ตามข้างถนน

ลองนึกถึง ผ้าลายทาง และลายตาหมากรุก ที่มีขายตามร้านเมื่อสองสามปีก่อน และลายเสื้อผ้านักเล่นสกี ทั้งลายและสีของผ้าเหล่านี้ก็ถูกขโมยมาจากลายที่ตกแต่งไว้อย่างสวยงามบนกำแพงคอนกรีตตามข้างถนนนั่นเอง ตลกดีที่ลวดลายเหล่านี้เป็นที่ยอมรับ และชื่นชม แต่รอยฟันสีบนกำแพงซึ่งเป็นแบบเดียวกันกลับถูกมองเห็นว่าทุเรศ

โลกนี้มันช่างยากนักสำหรับศิลปิน

โสภิตา

จุดประสงค์ของจดหมายทั้งสองฉบับ เพื่อ

1. อธิบายว่ารอยฟันสีบนกำแพงคืออะไร
2. แสดงความคิดเห็นต่อรอยฟันสีบนกำแพง
3. แสดงให้เห็นความนิยมของรอยฟันสีบนกำแพง
4. บอกผู้คนที่รู้ว่าต้องใช้เงินมากเท่าไรในการกำจัดรอยฟันสีบนกำแพง

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ
 โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้งหรือชักจูง
 รูปแบบสื่อความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
 บริบท : สาธารณะ
 รูปแบบของข้อสอบ : เลือกรับตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น	84.5
เกาหลี	90.5
จีน-ฮ่องกง	89.1
ไทย	55.4

การให้คะแนน รอยฟันสีบนกำแพง 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. แสดงความคิดเห็นต่อรอยฟันสีบนกำแพง

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ทำไมโสภิตาจึงอ้างถึงการโฆษณา

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ
 โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้งหรือชักจูง
 รูปแบบสื่อความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
 บริบท : สาธารณะ
 รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น	42.2
เกาหลี	60.2
จีน-ฮ่องกง	57.8
ไทย	43.2

การให้คะแนน รอยฟันสีบนกำแพง 2

คะแนนเต็ม

รหัส 1: คำตอบที่มีการเปรียบเทียบระหว่างรอยฟันสีบนกำแพงกับการโฆษณา คำตอบตรงกับแนวคิดที่ว่า การโฆษณารอยฟันสีบนกำแพงที่ถูกกฎหมาย

ตัวอย่างคำตอบ

- เพื่อให้เราเห็นว่าภาพโฆษณาก็เหมือนๆ กับรอยฟันสีบนกำแพง
- บางคนบอกว่าภาพโฆษณาก็ใกล้เคียงเหมือนภาพฟันสีบนกำแพงเหมือนกัน
- เรอบอกว่า การโฆษณารอยฟันสีบนกำแพงที่ถูกกฎหมาย
- หล่อนคิดว่าโฆษณาก็เหมือนกับการฟันสีบนกำแพง
- เพราะว่าพวกนั้นไม่ได้ขออนุญาตติดตั้งป้าย [การเปรียบเทียบคล้ายๆ ว่าการโฆษณาและการฟันสีบนกำแพงก็เหมือนกัน]
- เพราะว่าการโฆษณาถูกนำเข้ามาสู่สังคมโดยไม่ได้ขออนุญาต เช่นเดียวกับรอยฟันสีบนกำแพง
- เพราะว่าป้ายโฆษณาก็เหมือนกับรอยฟันสี [เป็นคำตอบน้อยที่สุดที่จะได้คะแนนเต็ม รู้ความเหมือนโดยไม่ได้ขยายความว่าเหมือนอย่างไร]
- เพราะว่ามันก็เป็นรูปแบบหนึ่งของการแสดงผลงาน
- เพราะว่ามีโฆษณาดัดป้ายโฆษณานบนผนัง ดังนั้นเธอจึงคิดว่ามันเหมือนการฟันสีบนกำแพงเช่นกัน
- เพราะว่ามันอยู่บนกำแพงเหมือนกัน
- เพราะว่ามันดูดี หรือดูน่าเกลียดก็พอๆ กัน
- เธออ้างถึงการโฆษณาเพราะมันเป็นที่ยอมรับ ซึ่งต่างจากการฟันสีบนกำแพง [แสดงความเหมือนกันระหว่างรอยฟันสี และการโฆษณา โดยบอกความต่างกันของเจตคติที่มีต่อทั้งสองสิ่ง]

หรือ: คำตอบที่อ้างถึงการโฆษณารอยฟันสีบนกำแพงเป็นกลยุทธ์ของการพิทักษ์หรือปกป้องการฟันสีบนกำแพง เช่น

- เพื่อว่าในที่สุดการฟันสีบนกำแพงจะได้รับการยอมรับว่าถูกต้องเช่นกัน

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้เหตุผลไม่พอเพียง หรือ คลุมเครือเกินไป เช่น

- เป็นวิธีที่เสนอทัศนะของตัวเอง
- เพราะเธอต้องการพูดถึงว่าตัวอย่างหนึ่ง
- มันเป็นกลยุทธ์
- ตราของบริษัทหรือชื่อร้าน

หรือ: แสดงถึงความเข้าใจที่ไม่ถูกต้องของเนื้อหาที่ให้มา เป็นคำตอบที่เป็นไปไม่ได้ หรือไม่เกี่ยวข้อง เช่น

- เธออธิบายถึงรอยฟันสี
- เพราะคนทั่วไประบายสีบนตัวเอง
- รอยฟันสีเป็นการโฆษณาอย่างหนึ่ง
- เพราะว่าการฟันสีเป็นการโฆษณาสำหรับคนบางคนหรือกลุ่มคนบางกลุ่ม [เปรียบเทียบไปในทางที่ไม่ถูกต้อง เช่น รอยฟันสีเป็นการโฆษณาอย่างหนึ่ง]

รหัส 9: ไม่ตอบ

นักเรียนเห็นด้วยกับจดหมายฉบับใด จงอธิบายโดยใช้คำพูดของตนเอง

.....

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : วิเคราะห์

โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้งหรือชักจูง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	71.1
เกาหลี	71.9
จีน-ฮ่องกง	73.6
ไทย	50.3

การให้คะแนน รอยฟันสีบนกำแพง 3

คะแนนเต็ม

รหัส 1: คำตอบที่อธิบายความเห็นของตนเองโดยการอ้าง เนื้อหาของจดหมายฉบับใดฉบับหนึ่งหรือ ทั้งสองฉบับ อาจอ้างถึงจุดยืนทั่วไปของผู้เขียนจดหมาย (เช่น เห็นด้วยหรือคัดค้าน) หรืออ้างถึงรายละเอียดของการถกเถียงโต้แย้งกัน การตีความข้อโต้แย้งของผู้เขียนต้อง สมเหตุสมผล คำอธิบายอาจจะทำในรูปของปรับคำพูดในเนื้อหาที่ตรงกันนั้นๆ เสียใหม่ แต่ไม่ใช่ลอกมาจากเนื้อเรื่องทั้งประโยคโดยไม่มี การปรับเปลี่ยนหรือเติมแต่งเลย

- ฉันเห็นด้วยกับเกวลิน การฟันสีบนกำแพงเป็นสิ่งผิดกฎหมาย และเป็นการทำลายสิ่งที่มีคุณค่า
- เกวลิน เพราะฉันต่อต้านการฟันสีบนกำแพง [เป็นคำตอบที่น้อยที่สุดที่ได้คะแนนเต็ม]
- โสภิตา ฉันคิดว่าเป็นการปากว่าตาขยิบในการต่อว่าศิลปินฟันสีบนกำแพง เพราะมีการลอกเลียนนำไปออกแบบทำรายได้เป็นล้าน
- ฉันค่อนข้างจะเห็นด้วยกับทั้งคู่ การฟันสีบนกำแพงน่าจะผิดกฎหมายในที่สาธารณะ แต่คนพวกนี้น่าจะมีโอกาสแสดงผลงานของเขาในที่อื่นๆ
- ของโสภิตา เพราะเธอห่วงใยเกี่ยวกับศิลปะ
- ฉันเห็นด้วยกับทั้งสองคน การฟันสีบนกำแพงเป็นสิ่งไม่ดี แต่การโฆษณาก็พอกัน ดังนั้นฉันจะไม่กล่าวอะไรที่เป็นเหมือนปากว่าตาขยิบ
- เกวลิน เพราะฉันไม่ชอบรอยฟันสีบนกำแพงเช่นกัน แต่ฉันเข้าใจจุดยืนของโสภิตาที่เธอไม่ต้องการตำหนิพวกเขาที่ทำในสิ่งที่เขาเชื่อมั่น
- ของเกวลิน เพราะว่ามันน่าเสียดายที่จะทำลายชื่อเสียงของคนรุ่นหนุ่มสาวในสิ่งที่ไร้สาระ [กรณีนี้ค่อนข้างหมิ่นเหม่ เนื่องจากการอ้างเนื้อหาโดยตรง แต่พอรับได้ เพราะมีคำอธิบายอื่นๆ ด้วยเช่นกัน]

- โสภิตา เป็นความจริงว่า รูปแบบและสีที่ปรากฏในร้านนั้นลอกเลียนมาจากรอยฟันสี และได้รับการยอมรับจากคนทั่วไปที่เห็นว่าการฟันสีบนกำแพงนั้นน่าเกลียด [คำอธิบาย เป็นการรวมความคิดเห็นจากเนื้อหา แต่มีส่วนที่แสดงว่ามีความเข้าใจเป็นอย่างดี]

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบที่ให้ข้อคิดเห็นของตนเองโดยคัดลอกเนื้อหาของจดหมายฉบับหนึ่งหรือทั้งสองฉบับ

- เกวลิน เพราะฉันเห็นด้วยว่ามนุษย์ควรจะหาวิธีการแสดงออกที่ไม่ต้องทำให้สังคมเดือดร้อนและสูญเสียค่าใช้จ่ายเพิ่ม
- เกวลิน ทำไมชอบทำลายชื่อเสียงของคนวัยรุ่นหนุ่มสาว

หรือ: ให้คำตอบไม่เพียงพอ หรือ คลุมเครือเกินไป

- ของโสภิตา เพราะฉันคิดว่าจดหมายของเกวลินไม่ได้ช่วยสนับสนุนข้ออภิปรายของหล่อนอย่างมีเหตุผล (โสภิตาเปรียบเทียบข้อโต้แย้งของเธอกับการโฆษณา ฯลฯ) [รูปแบบการตอบ หรือคุณภาพของการโต้แย้ง]
- เกวลิน เพราะเธอให้รายละเอียดมากกว่า [รูปแบบการตอบ หรือคุณภาพของการโต้แย้ง]
- ฉันเห็นด้วยกับเกวลิน [ไม่มีการสนับสนุนความเห็น]
- ของเกวลิน เพราะฉันเชื่อสิ่งที่เธอกำลังพูด [ไม่มีการสนับสนุนความเห็น]
- ทั้งคู่ เพราะว่าฉันพอจะเข้าใจว่าเกวลินมีพื้นฐานจากที่ไหน แต่โสภิตาก็ถูก [ไม่มีการสนับสนุนความเห็น]

หรือ: แสดงความเข้าใจในเนื้อหาที่ไม่ถูกต้อง หรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้ หรือ ไม่เกี่ยวข้อง

- ฉันเห็นด้วยอย่างมากกับเกวลิน ดูเหมือนโสภิตาไม่แน่ใจในสิ่งที่เธอคิด
- ของเกวลิน เพราะเธอคิดว่าบางคนมีพรสวรรค์ [แปลความหมายของคำโต้แย้งของเกวลินผิด]

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 4 : รอยฟันสีบนกำแพง

R081Q06B – 0 1 9

เราอาจพูดถึง สิ่งที่จดหมายพูดถึง (เนื้อหาของจดหมาย)

เราอาจพูดถึง วิธีการเขียนจดหมาย (ลักษณะการเขียน)

ถ้าไม่คำนึงถึงว่านักเรียนเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับจดหมายฉบับใด ในความคิดของนักเรียน คิดว่าจดหมายฉบับใด ดีกว่ากัน ให้อธิบายโดยอ้างถึงวิธีการเขียนจดหมายฉบับใดฉบับหนึ่ง หรือทั้งสองฉบับ

.....

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : วิเคราะห์
โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้งหรือชักจูง
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
บริบท : สาธารณะ
รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น	54.7
เกาหลี	48.1
จีน-ฮ่องกง	59.0
ไทย	28.3

การให้คะแนน รอยฟันสีบนกำแพง 4

คะแนนเต็ม

รหัส 1: คำตอบที่อธิบายความคิดเห็นโดยอ้างถึงลักษณะการเขียน หรือรูปแบบของจดหมายฉบับใดฉบับหนึ่งหรือทั้งสองฉบับ อ้างเกณฑ์ เช่น ลักษณะการเขียน โครงสร้างของการโต้แย้ง การโต้แย้ง การโน้มน้าว ระดับ การแสดงจุดยืนของตน กลยุทธ์การโน้มน้าวผู้ฟัง การใช้คำ เช่น “ข้อโต้แย้งที่ดีกว่า” ต้องมีสาระประกอบที่หนักแน่น (หมายเหตุ คำว่า “น่าสนใจ” “อ่านง่าย” “ชัดเจน” ถือว่าไม่พอเพียง) เช่น

- ของเกวลิน เธอให้แง่คิดหลายด้านเพื่อการพิจารณา และเธอยังพูดถึงการที่รอยฟันสีทำลายสิ่งแวดล้อม ซึ่งฉันคิดว่าสำคัญมาก
- จดหมายของเกวลินมีผลมาก เพราะเธอพูดกับศิลปินที่ฟันสีบนกำแพงโดยตรง
- ฉันคิดว่า จดหมายของเกวลินดีกว่าอีกฉบับหนึ่ง ฉันคิดว่าโสภิตาค่อนข้างลำเอียง
- ฉันคิดว่าโสภิตาอภิปรายแรงเกินไป แต่ของเกวลินมีการเรียบเรียงสละสลวยกว่า
- โสภิตา เพราะเธอไม่ได้จำเพาะเจาะจงว่าใคร [อธิบายความเห็นของเขา/เธอ ในเชิงคุณภาพของเนื้อหา เป็นคำอธิบายที่ดี เมื่อแปลความหมายว่า “ไม่ได้โจมตีใคร”]
- ฉันชอบจดหมายของเกวลิน เธอเสนอความคิดเห็นออกมาได้อย่างโดดเด่น

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ตัดสินในแง่ของการเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วย กับจุดยืนของผู้เขียน หรือดัดแปลงข้อความในเนื้อหาหรือตีตื้นงานเนื้อหา

- เกวลิน ฉันเห็นด้วยกับทุกสิ่งที่เธอพูด
- จดหมายของเกวลินดีกว่า การฟันสีบนกำแพงเป็นสิ่งที่สิ้นเปลือง และไม่มีประโยชน์เหมือนที่เธอพูด
- โสภิตา เพราะทุกสิ่งที่เธอพูดสำคัญทั้งนั้น

หรือ: ตอบโดยไม่อธิบายเหตุผลอย่างพอเพียง

- จดหมายของโสภิตาดีที่สุด
- จดหมายของโสภิตาอ่านง่าย
- เกวลินมีข้อโต้แย้งที่ดีกว่า

หรือ: แสดงถึงความไม่เข้าใจเนื้อหา และตอบอย่างไม่เป็นเหตุเป็นผลหรือไม่เกี่ยวข้อง

- เกวลินเขียนได้ดีกว่า เธออธิบายปัญหาเป็นขั้นตอน และบนพื้นฐานของข้อมูลของเธอ เธอสรุปได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล
- โสภิตา เพราะว่าเธอรักษาจุดยืนของเธอตั้งแต่ต้นจนจบ

รหัส 9: ไม่ตอบ

อาวุธวิทยาศาสตร์ของตำรวจ

มีฆาตกรรมเกิดขึ้น แต่ผู้ต้องสงสัยปฏิเสธหมดทุกข้อหา เขาอ้างว่าไม่รู้จักเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย เขาบอกว่าไม่เคยรู้จักผู้ตายมาก่อน ไม่เคยเข้าใกล้ ไม่เคยแตะต้อง... ตำรวจและผู้พิพากษาเชื่อว่าเขาไม่ได้พูดความจริงแต่จะพิสูจน์ได้อย่างไร

ณ สถานที่เกิดเหตุ นักสืบได้รวบรวมหลักฐานทุกชิ้นเท่าที่จะเก็บได้ เช่น เส้นใยผ้า เส้นผม รอยนิ้วมือ ก้นบุหรี่... เส้นผมสีแดงสองสามเส้นบนเสื้อนอกของเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย มองดูคล้ายเส้นผมของผู้ต้องสงสัย ถ้าเราสามารถพิสูจน์ได้ว่า เส้นผมพวกนี้เป็นของผู้ต้องสงสัยแล้ว คงจะใช้เป็นหลักฐานแสดงได้ว่าเขาเคยพบกับผู้ตายมาก่อนหน้านี้

แต่ละคนมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

ผู้เชี่ยวชาญเริ่มงานโดยการตรวจสอบเซลล์รากผมที่พบบนศพ และเซลล์เม็ดเลือดของผู้ต้องสงสัย ซึ่งภายในนิวเคลียสของเซลล์แต่ละเซลล์ในร่างกายคนเราจะมี DNA มันคืออะไร? DNA มีรูปร่างคล้ายสร้อยคอที่ทำจากสร้อยมุกสองเส้นที่บิดไขว้กันเป็นเกลียว ลองนึกภาพว่า

มุกเหล่านี้มีสีต่างกัน และแต่ละสีมีจำนวนเป็นหลายพันเม็ดนี้ (ซึ่งรวมกันเป็นหน่วยถ่ายทอดพันธุกรรมหรือยีน) ถูกร้อยเรียงเข้าด้วยกันเป็นลำดับเฉพาะตัว ลักษณะการเรียงตัวกันของ DNA ในร่างกายของคนหนึ่งจะมีลักษณะเหมือนกันทุกเซลล์ ไม่ว่าจะเป็นเซลล์รากผม เซลล์จากนิ้วมือในตบ ในท้องหรือในเม็ดเลือด แต่รูปแบบการเรียงตัวในแต่ละคนจะต่างกัน เนื่องจากมุกที่มาร้อยเรียงมีจำนวนมาก จึงมีโอกาสน้อยมากที่คนสองคนจะมี DNA เหมือนกัน ยกเว้นฝาแฝดที่เกิดจากไข่ใบเดียวกัน เอกลักษณ์ของแต่ละคนนี้เองทำให้ DNA เป็นเหมือนบัตรประจำตัวทางพันธุกรรม ด้วยเหตุนี้นักพันธุกรรมศาสตร์ จึงสามารถเปรียบเทียบบัตรประจำตัวทางพันธุกรรมของผู้ต้องสงสัย (ซึ่งตรวจจากเลือดของเขา)

กับของเส้นผมสีแดงที่พบ ถ้าบัตรประจำตัวทางพันธุกรรมเหมือนกัน ก็รู้ว่าที่จริงผู้ต้องสงสัยเคยเข้าใกล้เหยื่อที่เขาอ้างว่าไม่เคยพบกันมาก่อน

เพียงหลักฐานชิ้นเดียว

กรณีการฆาตกรรมทางเพศ การฆาตกรรม การโจรกรรม หรืออาชญากรรม อื่นๆ ตำรวจจะใช้วิธีหาพยานหลักฐานจากการวิเคราะห์ทางพันธุกรรมมากขึ้นทุกที เพื่อพยายามหาหลักฐานการสัมผัสระหว่างคนสองคน ระหว่างวัตถุสองสิ่ง หรือระหว่างบุคคลกับวัตถุ การพิสูจน์ได้ว่ามีการสัมผัสกันเช่นนี้ เป็นประโยชน์มากต่อการสืบสวนหาหลักฐาน แต่มันก็เป็นเพียงหลักฐานอย่างหนึ่งในจำนวนหลายๆ อย่างเท่านั้น ไม่ใช่จะสามารถพิสูจน์ถึงการฆาตกรรมได้เสมอไป

แอน เวอร์เซลเลส

อะไรคือพันธุกรรม?

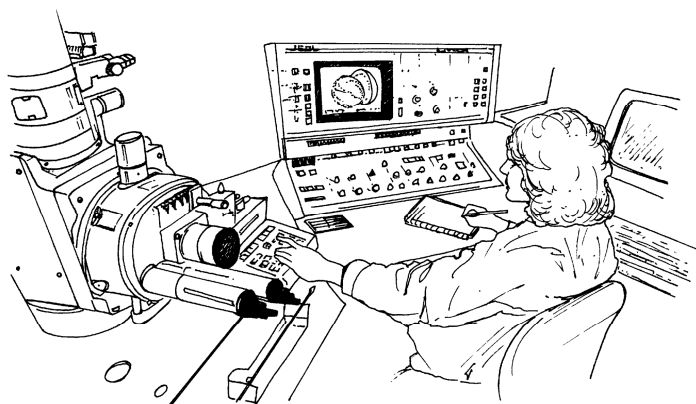
DNA ประกอบด้วยยีนจำนวนมาก เปรียบเสมือนไข่มุกที่ร้อยเรียงนับพันเม็ด กลุ่มของยีนที่มารวมกันจะแสดงลักษณะสายพันธุกรรมประจำตัวของแต่ละบุคคล

บัตรพันธุกรรม ทำได้อย่างไร

นักพันธุกรรมศาสตร์นำเซลล์เพียงสองสามเซลล์จากเส้นผมที่พบบนร่างของเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย หรือจากน้ำลายที่ติดอยู่ที่ก้นบุหรี่ แล้วใส่ลงในสารอย่างหนึ่งที่จะสลายสิ่งอื่นๆ รอบ DNA ให้เหลือแต่ DNA ของเซลล์ และทำอย่างเดียวกันนี้กับเซลล์เม็ดเลือดของผู้ต้องสงสัย แล้วก็นำ DNA ไปเตรียมเพื่อวิเคราะห์ หลังจากนั้นจะใส่ DNA ลงในวันชนิดพิเศษแล้วผ่านกระแสไฟลงในวินด์บลอว์ทิ้งไว้ 2-3 ชั่วโมง จะเกิดแถบคล้ายรหัสแท่ง (bar code เป็นรหัสที่ติดอยู่กับสิ่งของเราซื้อ) ซึ่งจะมองเห็นได้ด้วยแสงจากหลอดไฟพิเศษ แล้วนำรหัสแท่งบน DNA ของผู้ต้องสงสัยเปรียบเทียบกับของเส้นผมที่พบบนร่างของผู้ตาย

คนเราประกอบด้วยเซลล์นับล้านล้านเซลล์

สิ่งมีชีวิตทุกชนิดประกอบด้วยเซลล์เป็นจำนวนมากมายมหาศาล แต่ละเซลล์มีขนาดเล็กมาก ต้องส่องดูด้วยกล้องจุลทรรศน์ที่มีกำลังขยายสูง แต่ละเซลล์มีเยื่อหุ้มเซลล์และมีนิวเคลียสซึ่งเป็นส่วนที่พบ DNA



กล้องจุลทรรศน์ในห้องปฏิบัติการของตำรวจ

คำถามที่ 5 : ตำรวจ

R100Q04

เพื่ออธิบายโครงสร้างของ DNA ผู้เขียนได้นำไปเปรียบเทียบกับสร้อยไข่มุก สร้อยไข่มุกของคนหนึ่ง กับของอีกคนหนึ่งแตกต่างกันอย่างไร

1. ความยาวต่างกัน
2. การเรียงลำดับต่างกัน
3. จำนวนสร้อยต่างกัน
4. สีของมุกต่างกัน

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : ค้นคืนสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : คำชี้แจง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

การให้คะแนน ตำรวจ 4

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. การเรียงลำดับต่างกัน

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	77.0
เกาหลี	66.0
จีน-ฮ่องกง	55.0
ไทย	37.7

คำถามที่ 6 : ตำรวจ

R100Q05

กรอบสี่เหลี่ยมที่มีหัวเรื่องว่า “บัตรพันธุกรรม ทำได้อย่างไร” มีจุดมุ่งหมายเพื่ออะไร เพื่ออธิบายว่า

1. DNA คืออะไร
2. รหัสแท่งคืออะไร
3. การวิเคราะห์เซลล์เพื่อดูรูปแบบของ DNA ทำได้อย่างไร
4. การพิสูจน์ถึงการฆาตกรรมทำได้อย่างไร

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : คำชี้แจง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ

% ตอบถูก

ญี่ปุ่น 68.8

เกาหลี 56.0

จีน-ฮ่องกง 65.9

ไทย 51.0

การให้คะแนน ตำรวจ 5

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. การวิเคราะห์เซลล์เพื่อดูรูปแบบของ DNA ทำได้อย่างไร

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 7: ตำรวจ

R100Q06

จุดมุ่งหมายสำคัญของผู้เขียนคืออะไร

1. เพื่อเตือนภัย
2. เพื่อความบันเทิง
3. เพื่อให้ข้อมูล
4. เพื่อให้ให้เห็นคล้ายตาม

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : คำชี้แจง

รูปแบบล้อยความ : ล้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

การให้คะแนน ตำรวจ 6

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. เพื่อให้ข้อมูล

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	50.4
เกาหลี	85.9
จีน-ฮ่องกง	83.9
ไทย	79.2

ท้ายสุดของบทนำ (กรอบสีเทากรอบแรก) มีข้อความว่า: “แต่จะพิสูจน์ได้อย่างไร?”
ตามเนื้อหาในเรื่องนี้ ผู้ทำหน้าที่พิสูจน์พยายามหาคำตอบของปัญหานี้โดยการทำอะไร

1. สอบพยานรู้เห็น
2. ทำการวิเคราะห์พันธุกรรม
3. สอบสวนผู้ต้องสงสัยอย่างถี่ถ้วน
4. ทบทวนผลการสอบสวนใหม่ทั้งหมดอีกครั้ง

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ
โครงสร้างข้อเขียน : คำชี้แจง
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
บริบท : การศึกษา
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

การให้คะแนน ตำรวจ 7

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. ทำการวิเคราะห์พันธุกรรม

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	82.4
เกาหลี	82.3
จีน-ฮ่องกง	89.8
ไทย	71.8

มาซอนโด

ด้วยความละลานตาของสิ่งประดิษฐ์ที่น่าพิศวง ชาวเมืองมาซอนโดไม่รู้ด้วยซ้ำว่าความมหัศจรรย์นั้นเริ่มต้นจากตรงไหน พวกเขาอมอดหลับอดนอนทั้งคืนเพื่อจ้องดูหลอดไฟสีนวล ที่มีกระแสไฟป้อนมาจากเครื่องปั่นไฟที่ ออร์เรเลียโน ทริสเต บรรทุกมากับรถไฟเที่ยวที่สอง และพยายามทน เพื่อให้คุ้นกับเสียง ตูม ตูม ของเครื่องประหลาดนั้น ต่อมาพวกเขาก็เริ่มไม่พอใจกับการชมภาพยนตร์ ที่เคลื่อนไหวเหมือนมีชีวิตที่ ดอน บรูโน เครสปี พ่อค้าผู้ร่ำรวยนำมาฉายในโรงฉายที่มีช่องขายตั๋วทำเป็นหัวสิงโต เพราะว่าตัวละครที่ตายและถูกฝังแล้วในเรื่องหนึ่ง ซึ่งพวกเขาได้เส้าโศกและเสียน้ำตาไปอย่างมาก กลับมีชีวิตขึ้นมาและกลายเป็นชาวอาหรับในเรื่องใหม่ ผู้ชมต้องจ่ายเงินสองเซ็นต์ตาโวเป็นค่าตั๋วเข้าชมเพื่อร่วมเสียวกับความทุกข์ยากของตัวละคร พวกเขาไม่ยอมถูกหลอกให้ดูของไม่จริงอีกต่อไป จึงแสดงความโกรธด้วยการทุบทำลายเก้าอี้ ดอน บรูโน เครสปี ได้ขอร้องให้นายกเทศมนตรีช่วยประกาศว่า ภาพยนตร์เป็นเพียงภาพลวงตา ไม่ควรนำมาเป็นอารมณ์ และไม่มีค่าควรแก่การที่ผู้ชมจะระเบิดความโกรธแค้น จากคำชี้แจงที่เตือนสตินี้เองทำให้หลายคนรู้สึกที่ตนตกเป็นเหยื่อของธุรกิจหนังเร่จึงตัดสินใจไม่ดูภาพยนตร์อีก เพราะคิดว่าตัวเองก็มีความทุกข์ยากมากเกินกว่าที่จะไปร้องไห้กับสิ่งที่เป็นเพียงภาพลวงตาเหล่านั้น

ข้อความข้างต้นตัดมาจากนวนิยาย ซึ่งส่วนหนึ่งของเนื้อเรื่องกล่าวถึงรถไฟและไฟฟ้า ที่เพิ่งนำเข้ามาใช้ รวมทั้งโรงภาพยนตร์ที่เพิ่งเปิดเป็นแห่งแรกในเมืองสมมติแห่งหนึ่ง ชื่อว่าเมือง มาซอนโด

จงตอบคำถามต่อไปนี้โดยใช้เนื้อเรื่องข้างบน

คำถามที่ 9: มาซอนโด

R061Q01- 0 1 2 9

ลักษณะอย่างใดของภาพยนตร์ ที่ทำให้คนในเมืองมาซอนโดโกรธแค้น

.....

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ

% ตอบถูก

ไทย

61.89

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน มาซอนโด 1

คะแนนเต็ม

รหัส 2: อ้างถึง ความเป็นนิยายของภาพยนตร์ หรือโดยเฉพาะตัวนักแสดงที่ตายแล้วจะปรากฏตัวขึ้นมาใหม่อีก อาจคัดลอกประโยคที่สามจากเนื้อเรื่องมาโดยตรง (“...เพราะว่าตัวละครที่ตายและถูกฝังแล้วในเรื่องหนึ่ง ซึ่งพวกเขาได้เศร้าโศกและเสียน้ำตาไปอย่างมาก กลับมีชีวิตขึ้นมาและกลายเป็นชาวอาหรับในเรื่องใหม่...”) หรือในข้อความสุดท้าย (“สิ่งที่เป็เพียงภาพในจินตนาการเท่านั้น”)

- คนที่พวกเขาคิดว่าตายไปแล้วกลับมามีชีวิตอีก
- พวกเขาคิดว่าภาพยนตร์เป็นเรื่องจริงแต่กลับไม่ใช่
- พวกเขาคิดว่าคนในภาพยนตร์แก่ลงตาย และพวกเขาถูกหลอกเหมือนคนโง่
- ตัวละครที่ตายและถูกฝังแล้วในภาพยนตร์เรื่องหนึ่ง กลับมีชีวิตขึ้นมาอีกในภาพยนตร์เรื่องต่อมา
- พวกเขาไม่เข้าใจว่าภาพยนตร์เป็นนวนิยายที่แต่งขึ้น
- เพราะว่ามีนักแสดงที่ตายในภาพยนตร์เรื่องก่อนกลับมาเป็นตัวละครอีกตัวในภาพยนตร์เรื่องต่อมา คนดูเลยคิดว่าอารมณ์ของพวกเขาถูกปล้นเอาไป [ส่วนเนื้อหาทั้ง 2 และ 1]
- พวกเขาคิดว่าตัวเองก็มีความทุกข์ยากมากเกินกว่าที่จะไปร้องไห้กับสิ่งที่เป็เพียงการแก่ลงทำของคนเหล่านั้น [แสดงว่าเข้าใจชัดเจนว่า “นวนิยายที่แต่งขึ้น” มีผลทำให้คนโกรธแค้น แม้ว่าจะเกินไปหน่อย]
- เพราะว่ามีนักแสดงที่ตายและถูกฝังในภาพยนตร์เรื่องก่อนกลับมาเป็นตัวชาวอาหรับ [ได้คะแนนเต็มอย่างเฉียดฉิวเพราะมีความเฉพาะเจาะจงมากไป]

ได้คะแนนบางส่วน

รหัส 1: อ้างถึง ความหลอกหลวงหรือเล่ห์เหลี่ยม หรือความคาดหวังของผู้ที่ถูกทำลายลง อาจอ้างคำว่า “สิ่งหลอกหลวง” หรือ “เหยื่อของธุรกิจหนึ่งเร่” โดยตรง

- พวกเขาคิดว่ากำลังถูกหลอก
- เพราะว่าพวกเขารู้สึกว่าเสียเวลาและอารมณ์ไปอย่างไม่มีประโยชน์
- พวกเขาารู้สึกว่าตัวเองตกเป็นเหยื่อของธุรกิจหนึ่งเร่
- พวกเขาจะไม่อดทนกับสิ่งหลอกหลวงต่อไป
- เพราะพวกเขาจ่ายเงินสองเซ็นต์ตาโวเป็นค่าตัวเข้าชมสิ่งหลอกหลวงซึ่งเขาทนไม่ได้ [อาจคัดลอกบางส่วนมาจากบรรทัด 7-8 ในเรื่อง ไม่ได้พูดตรงถึงการหลอกหลวงโดยเฉพาะ]
- เพราะพวกเขาไม่คิดว่าจะเป็นอย่างนี้ [เป็นการพูดถึงการหลอกหลวง (ทั่วๆ ไป)]

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอ หรือไม่ตรงประเด็น

- พวกเขาโกรธ บรูโน เครสปี
- พวกเขาไม่ชอบภาพยนตร์ที่นำมาฉาย
- พวกเขาต้องการเงินคืน
- พวกเขาคิดว่าพวกเขาตกเป็นเหยื่อ
- พวกเขาเป็นคนรุนแรง
- พวกเขาโง่
- พวกเขาแสดงความรู้สึกของตนเอง
- เพราะพวกเขาจ่ายเงินสองเซ็นต์ตาโด้แต่ไม่ได้สิ่งที่ต้องการ [คำว่า “สิ่งที่ต้องการ” กว้างเกินไป]

หรือ: แสดงถึง ความไม่เข้าใจ ในเนื้อหาที่อ่าน หรือให้คำตอบที่ไม่มีเหตุผลหรือไม่เกี่ยวข้อง

- พวกเขารู้สึกว่าไม่ควรยุ่งกับปัญหาผู้อื่น [ผิด คนเราต้องการยุ่งกับปัญหาจริง ๆ ของคนอื่น]
- เป็นวิธีที่พวกเขาประท้วงการเสียเงินโดยเปล่าประโยชน์
- พวกเขาโกรธที่ต้องมาดูคนตายและถูกฝัง [อ้างประโยคที่ทำให้คิดว่า “พวกเขาไม่ชอบเห็นคนตายในภาพยนตร์” – เป็นการแปลความที่ไม่ถูก]

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 10: มาซอนโด

R061Q03

ทำไมชาวมาซอนโดจึงตัดสินใจไม่กลับไปดูภาพยนตร์นั้นอีก

1. พวกเขาต้องการความบันเทิงและหย่อนใจ แต่พบว่าภาพยนตร์เป็นเรื่องจริงจังและทำให้ใจห่อเหี่ยว
2. พวกเขาไม่มีเงินค่าตั๋ว
3. พวกเขาต้องการเก็บอารมณ์ของตนไว้สำหรับสภาพการณ์ในชีวิตจริงของตัวเอง
4. พวกเขาอยากจะมีอารมณ์ร่วม แต่พบว่าภาพยนตร์น่าเบื่อ ไม่น่าเชื่อและมีคุณภาพต่ำ

การให้คะแนน มาซอนโด 3

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. พวกเขาต้องการเก็บอารมณ์ของตนไว้สำหรับสภาพการณ์ในชีวิตจริงของตัวเอง

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่น ๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
--------	----------

ไทย	54.13
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 11: มาซอนโด

R061Q04

อะไร คือ “สิ่งที่เป็นเพียงภาพลวงตา” ที่กล่าวถึงในบรรทัดสุดท้าย

1. ผี
2. สิ่งประหลาดที่ขึ้นในงานออกร้าน
3. ตัวละครในภาพยนตร์
4. นักแสดง

การให้คะแนน มาซอนโด 4

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. ตัวละครในภาพยนตร์

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
--------	----------

ไทย	81.35
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 12: มาซอนโด

R061Q05- 0 1 9

นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับการตัดสินใจของชาวเมืองมาซอนโดเกี่ยวกับคุณค่าของภาพยนตร์
จงอธิบายคำตอบโดยเปรียบเทียบความรู้สึกของนักเรียนกับของชาวเมืองมาซอนโดที่มีต่อภาพยนตร์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบสื่อความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ

% ตอบถูก

ไทย

61.47

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน มาชอนโด 5

คะแนนเต็ม

- รหัส 1: อ้างอิงเจตคติต่อ “ความเป็นจริง” และ/หรือ การมีส่วนร่วมทางอารมณ์ ในภาพยนตร์ คำตอบต้องตรงกับความคิดที่ว่าคนในเมืองมาชอนโดกำลังมองหาความเป็นจริงในภาพยนตร์ เปรียบเทียบระหว่างคนมาชอนโด กับประสบการณ์/เจตคติของตนเอง โดยบอกว่า
- เมื่อคุณรู้ว่าภาพยนตร์ไม่ใช่เรื่องจริงก็สามารถใช้ประโยชน์เป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงจากชีวิตจริงสักระยะ ไม่จำเป็นที่เราจะต้องเข้าไปเกี่ยวข้องกับชีวิตของตัวเอง
 - ข้าพเจ้าเห็นด้วย ในโลกนี้มีความทุกข์โศกมากพอแล้ว โดยไม่ต้องสร้างมันขึ้นมาอีก
 - ไม่เห็นด้วย คนทั่วไปเข้าใจว่าเมื่อไปดูภาพยนตร์สิ่งที่เห็นในจอภาพยนตร์ไม่ใช่เรื่องจริง
 - ไม่เหมือนคนในเมืองมาชอนโด ฉันอาจเสียน้ำตาระหว่างชมภาพยนตร์ แต่ก็ลืมมันได้ เมื่อออกจากโรงภาพยนตร์แล้ว
 - ฉันเห็นด้วยกับพวกเขา ทำไมคนเราต้องมาทุกข์โศกกับภาพยนตร์ด้วย นี่เป็นเหตุผลที่ฉันเลือกมาทางวิทยาศาสตร์เพราะมันเกี่ยวข้องกับข้อเท็จจริงไม่ใช่เรื่องเพ้อฝัน
 - ฉันชอบดูภาพยนตร์เพราะว่ามันทำให้ฉันพุ่งความสนใจไปที่ปัญหาของคนอื่น ไม่ใช่ของตัวเอง
 - มันก็แล้วแต่สถานการณ์ ถ้าภาพยนตร์ไม่ได้เรื่อง ฉันก็อยากเดินออกมา แต่ถ้ามันดีเราก็ดึงกลับอยู่นั้น และไม่สนใจว่ามันจะเป็นเรื่องจริงหรือไม่
 - ไม่เห็นด้วย ฉันชอบภาพยนตร์เพื่อความสนุกสนาน
 - เห็นด้วย ภาพยนตร์เป็นเพียงเรื่องสมมติ มันดีตรงที่เราได้เห็นคนมาแสดงออกชีวิต
 - ไม่ เหตุการณ์ในภาพยนตร์โดยทั่วไปเป็นเรื่องที่เกินจริง
 - ฉันไม่เห็นด้วยกับปฏิกิริยาของพวกเขา เพราะว่าภาพยนตร์เป็นเพียงรูปแบบของความบันเทิงหนึ่ง และไม่ใช่สิ่งที่จริงจัง อยากรู้ก็ตามคนในเมืองมาชอนโดไม่รู้ดังนั้น ฉันจึงเข้าใจว่าพวกเขา รู้สึกอย่างไร
- หรือ: อ้างอิงบริบทด้านสังคม ประวัติศาสตร์หรือวัฒนธรรม เช่น ในรูปของการเปรียบเทียบสิ่งที่คุ้นเคยกับเทคโนโลยี การเปลี่ยนแปลงของประสบการณ์ทางสังคม คำตอบต้องตรงกับความคิดที่ว่าคนในเมืองมาชอนโดกำลังมองหาความเป็นจริงในภาพยนตร์ อาจเปรียบเทียบระหว่างมาชอนโด และประสบการณ์/เจตคติส่วนตัวของนักเรียนเอง
- คนในเมืองมาชอนโดเป็นพวกคิดง่าย ๆ และโต้ตอบด้วยอารมณ์ ข้าพเจ้าและคนส่วนมากสมัยนี้เป็นพวกที่คิดรอบคอบซับซ้อนกว่า

- พวกเขาเริ่มดูภาพยนตร์จากจุดที่ผิด พวกเขาไม่เข้าใจว่านี่ไม่ใช่ข่าว แต่เป็นสิ่งที่บันเทิง จากมุมมองจุดนี้ ทำให้ปฏิริยาของพวกเขาเป็นสิ่งที่เข้าใจได้ ภาพยนตร์ควรเป็นสิ่งสำหรับดูเล่นเพื่อความบันเทิง และนี่คือประเด็นของพวกเขา
- ภาพยนตร์ไม่ทำให้คนสมัยนี้ไม่เดือดร้อนเป็นทุกข์
- ใช่ ฉันเห็นด้วย ถ้าฉันเป็นคนหนึ่งในพวกเขา เพราะเขาไม่เคยเห็นมาก่อน

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอ หรือกว้างเกิน

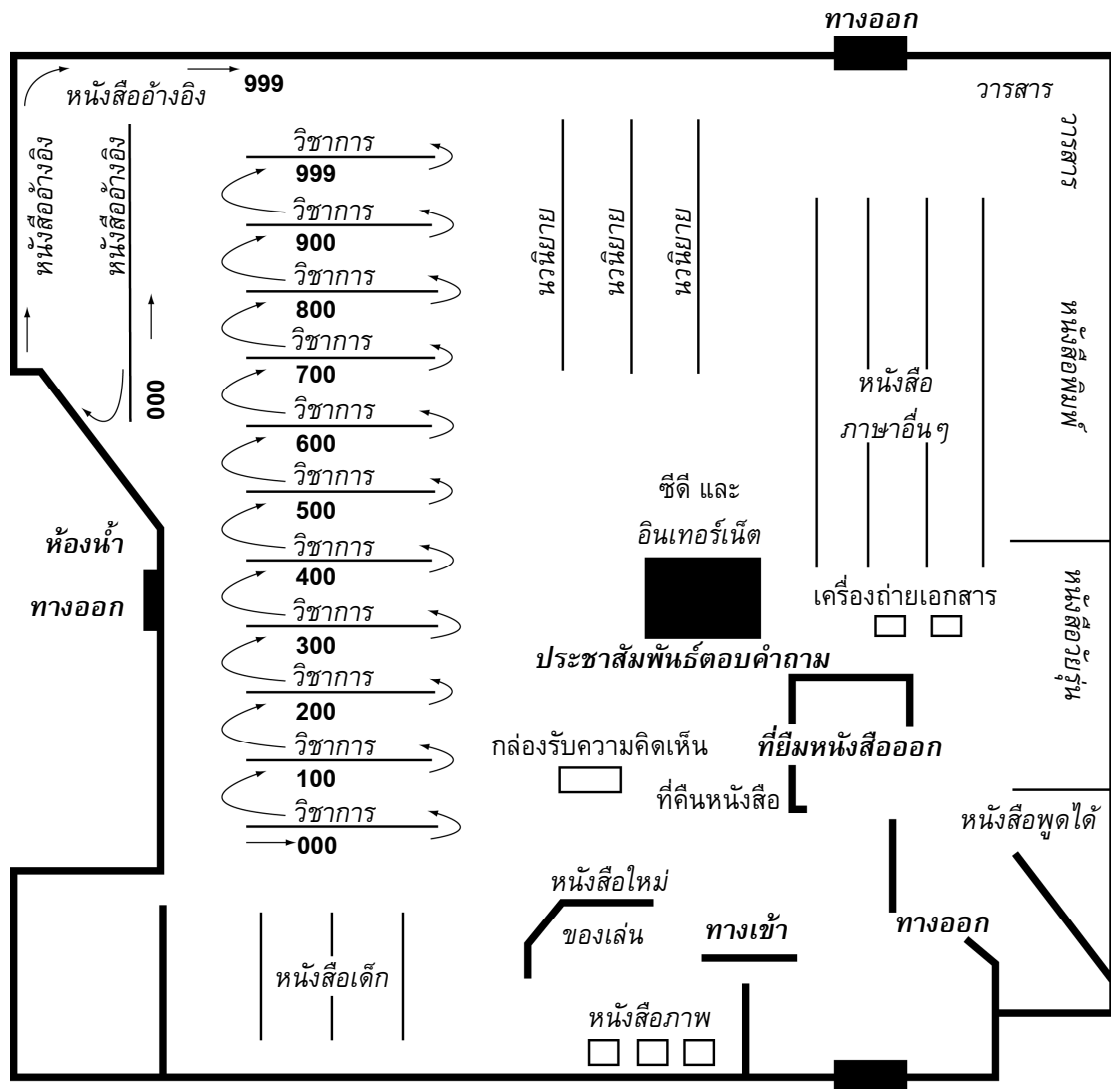
- ฉันเหมือนพวกมาซอนโด เพราะว่าฉันมักคิดว่าภาพยนตร์เป็นสิ่งที่เสียเวลา
- ฉันรักภาพยนตร์ ฉันไม่เข้าใจปฏิริยาของพวกเขาเลย

หรือ: แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ใช่ ดูเหมือนว่าภาพยนตร์แทนที่เป็นสิ่งที่ดูได้ง่ายและเพื่อหย่อนใจ กลับกลายเป็นสิ่งที่จริงจังและทำให้เกิดอารมณ์ ภาพยนตร์เป็นความบันเทิงรูปแบบหนึ่ง เป็นวิธีที่เราจะลืมนปัญหาในชีวิตจริงและเพื่อการหัวเราะสนุกสนาน คนในมาซอนโดผิดหวังเพราะภาพยนตร์ที่ชมแล้วไม่ได้ช่วยให้ผ่อนคลาย แต่กลับทำให้หนักหน่วงและพวกเขาต้องการสิ่งที่จะช่วยให้ความสนุกสนาน *[ส่วนแรกๆ ของคำตอบไม่ตรงประเด็น ส่วนสุดท้ายบอกถึงความเข้าใจผิดในเนื้อเรื่อง]*
- ไม่ มันควรแพงกว่านี้ และมีที่วางถั่ว มีข้าวโพดคั่ว โคลกเย็นๆ และอมยิ้ม พนักสำหรับวางมือควรจะยกได้ มีที่วางเท้า เสียงรอบทิศ *[อาจตอบให้ตลก หรือไม่ก็เข้าใจความหมายของเนื้อเรื่องผิด]*
- ทุกวันนี้มีกฎหมายเกี่ยวกับการทำลายข้าวของในโรงภาพยนตร์ *[คำตอบมุ่งที่พฤติกรรมมากกว่าเจตคติ]*
- เตี่ยฉันมีโรงภาพยนตร์ที่ดีกว่า *[ไม่ตรงคำถาม]*
- ใช่ เพราะว่าภาพยนตร์ไม่สนุก และอาจทำให้ประสาทเสีย *[เข้าใจคำถามผิด]*

รหัส 9: ไม่ตอบ

แผนผังห้องสมุด



ใช้แผนผังห้องสมุดตอบคำถามข้างล่าง

คำถามที่ 13: ห้องสมุด

R091Q05 - 0 1 9

จากแผนผังของห้องสมุดในหน้าที่แล้ว จงวงกลมรอบสถานที่ที่ท่านคิดว่าสามารถหา นวนิยายภาษาฝรั่งเศสได้พบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา

รูปแบบสื่อความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

ประเทศ % ตอบถูก

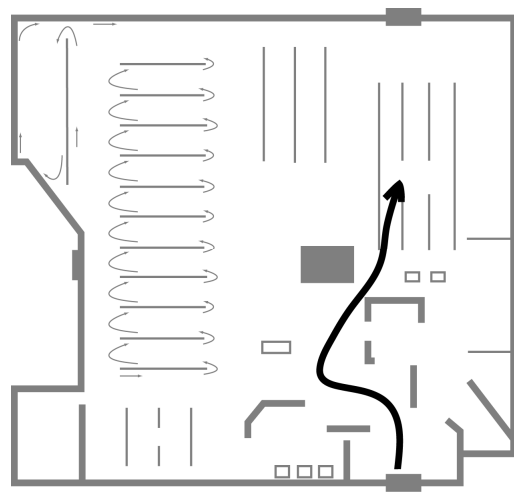
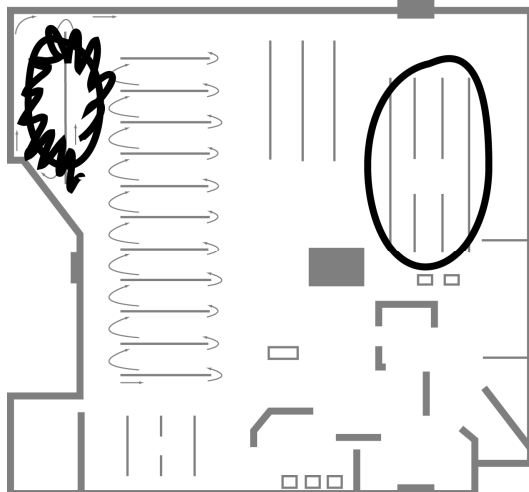
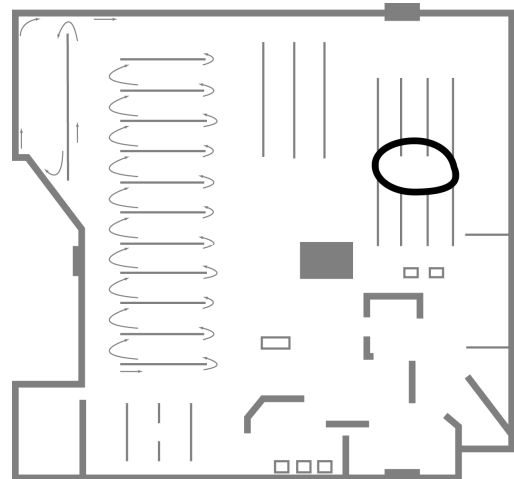
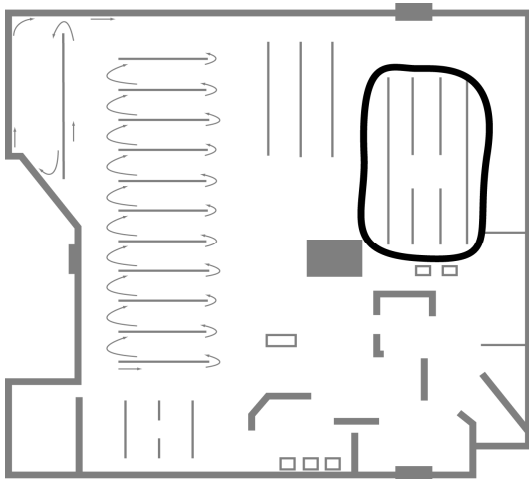
ไทย 31.52

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน ห้องสมุด 5

คะแนนเต็ม

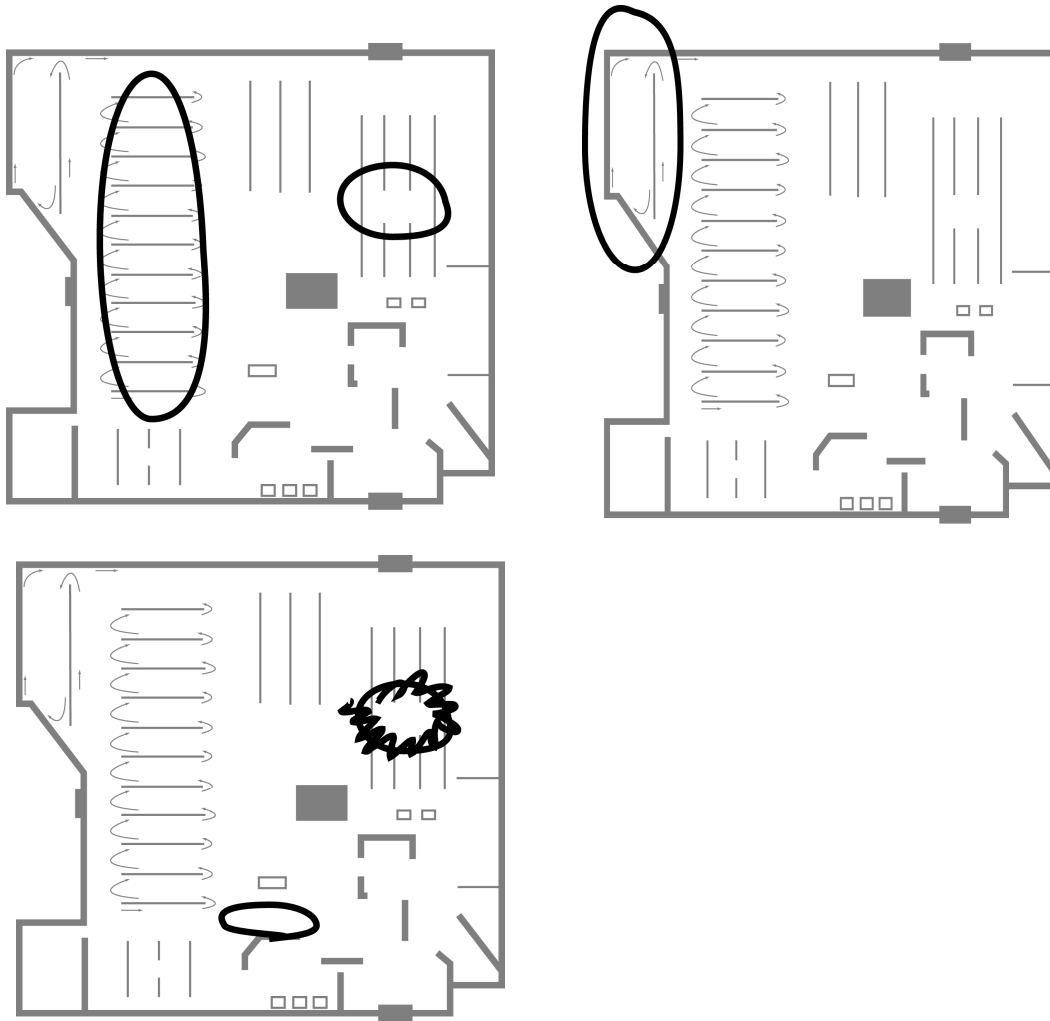
รหัส 1: วงล้อมรอบคำว่า “หนังสือภาษาอื่นๆ” หรือวงล้อมรอบกลุ่มของเส้น (ชั้นหนังสือ) ที่อยู่ใกล้กับคำดังกล่าว



[ไม่ต้องสนใจส่วนที่ขีดฆ่าทิ้ง]

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ รวมถึงการวงล้อมรอบส่วนอื่นๆ ที่ไม่เกี่ยวข้องด้วย



รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 14: ห้องสมุด

R091Q06

ระยะทางที่ไกลที่สุดจากทางเข้าไปถึงที่เก็บหนังสือพิมพ์ต้องผ่านอะไร

1. แผนกวารสาร
2. ที่ยืมหนังสือออก
3. แผนกหนังสืออ้างอิง
4. มุมหนังสือเด็ก

การให้คะแนน ห้องสมุด 6

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. ที่ยืมหนังสือออก

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา

รูปแบบสื่อความ : สื่อความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	75.45

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 15: ห้องสมุด

R091Q07A

หนังสือใหม่วางอยู่ที่ไหน

1. ในส่วนนวนิยาย
2. ในส่วนวิชาการ
3. ใกล้ทางเข้า
4. ใกล้โต๊ะประชาสัมพันธ์

การให้คะแนน ห้องสมุด 7A

หมายเหตุ: คำตอบที่ถูกต้อง คือ ข้อ 3. “ใกล้ทางเข้า” คำถามนี้ใช้เป็นเพียงข้อมูลประกอบเท่านั้น และจะไม่นำไปคิดเป็นคะแนนของนักเรียน คำตอบข้อนี้จะถูกนำไปพิจารณาร่วมกับ คำตอบในคำถามที่ 7B

จงอธิบายว่าทำไมส่วนนี้จึงถูกเลือกเป็นที่วางหนังสือใหม่

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา

รูปแบบข้อสอบ : ถ้อยความ ไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	71.82

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน ห้องสมุด 7B

คะแนนเต็ม

รหัส 2: ตอบคำถามก่อนหน้าที่ถูก (R091Q07A) ให้คำอธิบายที่ตรงกันกับคำตอบ “ใกล้ทางเข้า”

- ให้คนเห็นได้ทันทีเมื่อเดินเข้ามา
- มันอยู่คนละส่วนจากหนังสืออื่นๆ และหาได้ง่าย
- เพื่อว่าคนจะได้มองเห็นก่อนอื่น [แสดงความเข้าใจว่าหนังสือใหม่อยู่ใกล้ทางเข้า]
- เพื่อที่จะมองเห็นชัดเจน
- เพื่อที่จะมองเห็นได้ง่าย และไม่ถูกบังโดยชั้นหนังสือต่างๆ จนต้องค้นหา
- อยู่บนทางที่ต้องผ่านเวลาเดินไปที่ส่วนนวนิยาย

หรือ: ตอบคำถามที่แล้วถูก (R091Q07A) และให้คำอธิบายที่แสดงว่าเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างที่ไว้หนังสือใหม่กับส่วนของห้องสมุดอื่นๆ ที่ไม่ใช่ทางเข้า

- เพื่อให้เด็กๆ มีโอกาสเล่นเมื่อผู้ใหญ่ดูหนังสือ [รู้ว่าหนังสือใหม่อยู่ใกล้กับส่วนของเล่น]
- เมื่อคนมาคืนหนังสือเขาก็จะมองเห็นหนังสือใหม่ๆ

ได้คะแนนบางส่วน

รหัส 1: ตอบคำถามที่แล้วไม่ถูก (R091Q07A) ให้คำอธิบายที่ตรงกับที่ตอบในข้อที่แล้ว

- [ตอบคำถามข้อที่แล้ว R091Q07A: ในส่วนนวนิยาย] เพราะว่าเป็นส่วนของห้องสมุดที่คนส่วนมากใช้ ดังนั้นพวกเขาจะได้เห็นหนังสือใหม่
- [ตอบคำถามข้อที่แล้ว R091Q07A: ใกล้โต๊ะประชาสัมพันธ์] เพราะว่ามันอยู่ใกล้โต๊ะประชาสัมพันธ์ บรรณารักษ์สามารถตอบคำถามที่เกี่ยวข้องได้

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกิน ไม่ว่าจะตอบคำถามที่แล้วถูกหรือผิดก็ตาม

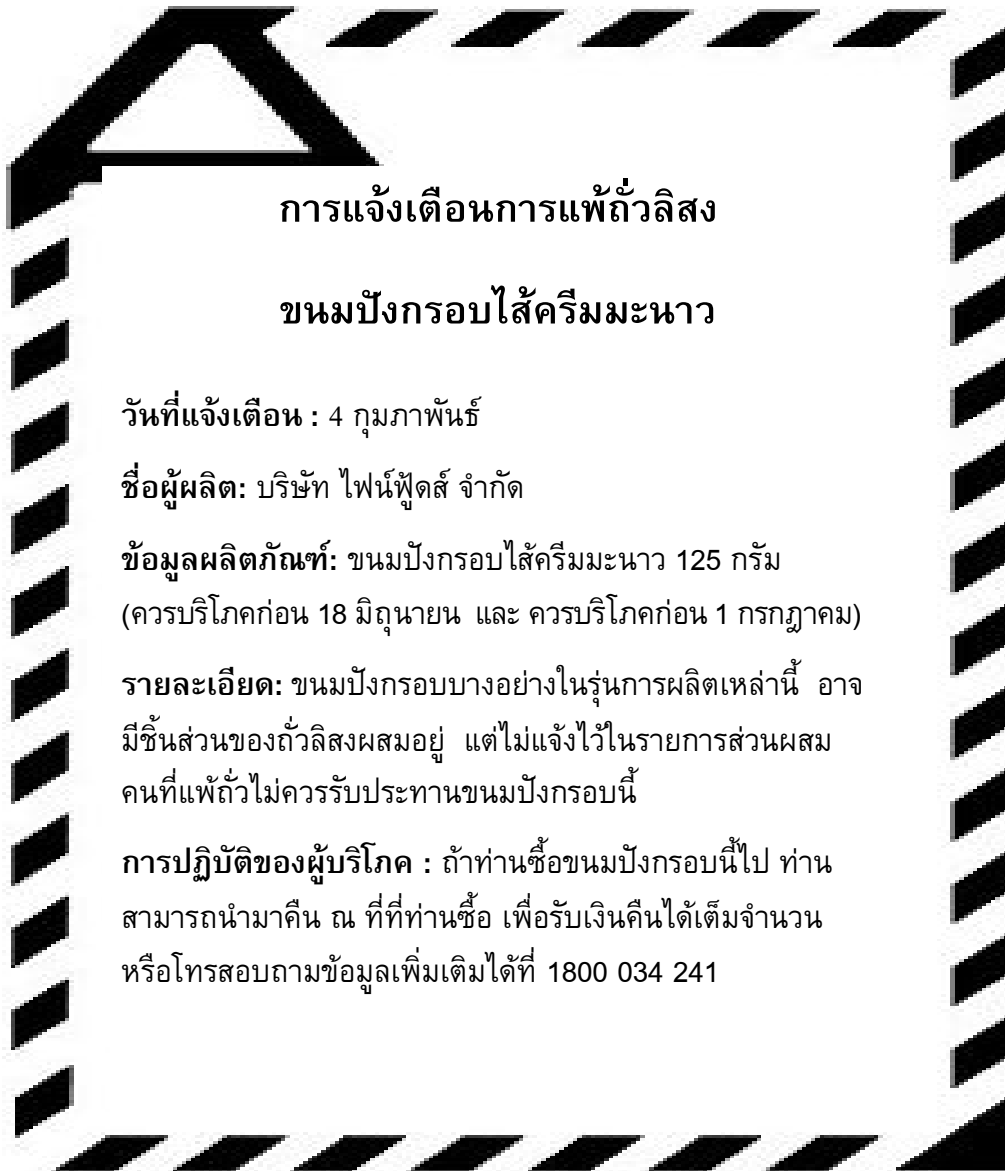
- เพราะว่าเป็นที่ที่ดีที่สุด
- มันอยู่ใกล้กับทางเข้าด้วย [บอกว่าคุณอยู่ไหน โดยไม่ให้คำอธิบาย]
- หนังสือใหม่อยู่ใกล้กับกล่องแสดงความคิดเห็น [บอกว่าคุณอยู่ไหน โดยไม่ให้คำอธิบาย]

หรือ: แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปได้หรือไม่เกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะตอบคำถามที่แล้วถูกหรือผิดก็ตาม

- เพื่อว่าใครๆ จะได้สังเกตเห็นเมื่อมองไปที่หนังสือพิมพ์ [ไม่ต้อง – แสดงหนังสือใหม่อยู่ใกล้หนังสือพิมพ์]
- เพราะไม่มีที่อื่นที่จะวาง [ไม่สมเหตุสมผล]
- บางคนชอบอ่านหนังสือใหม่ [ตอบไม่ตรงที่ถาม]
- [ตอบคำถามข้อที่แล้ว R091Q07A: ในส่วนนวนิยาย] เพื่อว่าจะหาได้ง่าย [ตอบไม่ตรงกับคำตอบในข้อที่แล้ว R091Q07A]

รหัส 9: ไม่ตอบ

ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต



ป้ายประกาศข้างบนติดอยู่ในซูเปอร์มาร์เก็ต

ใช้ป้ายประกาศเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 17: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต

R401Q02

จุดประสงค์ของป้ายประกาศนี้คืออะไร

1. เพื่อโฆษณาขนมปังกรอบไส้ครีมมะนาว
2. เพื่อบอกประชาชนว่าขนมปังกรอบผลิตเมื่อใด
3. เพื่อเตือนประชาชนเกี่ยวกับขนมปังกรอบ
4. เพื่ออธิบายว่าจะซื้อขนมปังกรอบไส้ครีมมะนาวได้ที่ไหน

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : คำเตือน/คำสั่ง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	74.69

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต 2

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. เพื่อเตือนประชาชนเกี่ยวกับขนมปังกรอบ

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 18: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต

R401Q03 – 0 1 9

บริษัทที่ทำขนมปังกรอบชื่อบริษัทอะไร

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : คำเตือน/คำสั่ง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบปิด

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	95.96

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต 3

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ระบุชื่อผู้ผลิตได้อย่างถูกต้อง

- ไฟน์ฟู้ดส์
- บริษัท ไฟน์ฟู้ดส์ จำกัด

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- ผู้ผลิต
- ใครก็ได้บางคน
- บริษัท

แสดง ความเข้าใจ เนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ครีมนะนาว
- ซุปเปอร์มาร์เก็ต
- คนทำขนมปัง

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 19: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต

R401Q04

จุดประสงค์ของส่วนที่เป็นรายละเอียดในป้ายประกาศคืออะไร

1. เพื่อโฆษณาขนมปังกรอบชนิดต่างๆ
2. เพื่อแจ้งเรื่องของแถมพิเศษที่มากับขนมปังกรอบ
3. เพื่อบอกส่วนผสมของขนมปังกรอบ
4. เพื่ออธิบายว่ามีอะไรผิดปกติในขนมปังกรอบ

การให้คะแนน ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต 4

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 4. เพื่ออธิบายว่ามีอะไรผิดปกติในขนมปังกรอบ

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : คำเตือน/คำสั่ง

รูปแบบข้อความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	49.69

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

นักเรียนจะอย่างไร ถ้านักเรียนซื้อขนมปังกรอบเหล่านี้มาแล้ว

ทำไมจึงทำเช่นนั้น

ให้ใช้ข้อมูลจากเรื่องเพื่อสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

- กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน
- โครงสร้างข้อเขียน : คำเตือน/คำสั่ง
- รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
- บริบท : สาธารณะ
- รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	74.22

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต 5

หมายเหตุการให้คะแนน: ให้รหัสคำตอบเป็นข้อเดียว ในคำแนะนำการให้รหัสด้านล่าง 5A คือส่วนแรก 5B คือส่วนที่สอง

คะแนนเต็ม

รหัส 1: 5A: ให้คำตอบที่สอดคล้องกับความเข้าใจว่าสามารถนำขนมปังไปคืนร้านเพื่อรับเงินคืนได้ อาจอ้างถึงการกินขนมปังกรอบ ไม่กินขนมปังกรอบ คืนหรือกำจัดขนมปังด้วยวิธีอื่นๆ และ 5B: ให้คำตอบที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องและคำตอบข้อ 5A ต้องสอดคล้องกับความคิดที่ว่า ถั่วลิสงสามารถทำให้เป็นอันตรายได้

- (5A)
 - ขอเงินคืน
- (5B)
 - ป้ายบอกให้ทำเช่นนั้น
 - ฉันแพ้ถั่วลิสง
 - เขาทำบางอย่างผิดพลาด
 - อาจมีบางอย่าง (อย่างอื่น) ผิดพลาด
 - ฉันไม่ชอบถั่วลิสง

- (5A)
โยนทิ้งไป
- (5B)
ฉันแพ้ถั่วลိสง
อาจมีบางอย่างผิดพลาด
- (5A)
กินมัน
- (5B)
ถั่วลိสงไม่เป็นอันตรายสำหรับฉัน
ฉันไม่ได้แพ้ถั่วลิสง
ฉันชอบถั่วลิสง

- (5A)
ให้เพื่อนในห้องเรียน
- (5B)
เธอไม่ได้แพ้ถั่วลิสง

- (5A)
ไม่ต้องทำอะไร
- (5B)
ฉันไม่ได้แพ้ถั่วลิสง
ฉันไม่อยากราคาญกับการกลับไปร้าน

5A: ยกประโยคหรือถอดความจากส่วนที่เหมาะสมของเนื้อเรื่องได้โดยไม่อธิบายเพิ่มเติม
(หมายถึงเนื้อเรื่องบอกว่าคุณต้องทำอะไรและไม่จำเป็นต้องมีคำอธิบายเพิ่มเติม)

5B: ไม่ตอบ

- (5A) นามาคิน ณ ที่ที่ท่านซื้อ เพื่อรับเงินคืนได้เต็มจำนวน หรือโทรสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ 1800 034 241
- (5B) (ไม่ตอบ)
- (5A) นามาคิน ณ ที่ที่ท่านซื้อ เพื่อรับเงินคืนได้เต็มจำนวน
- (5B) (ไม่ตอบ)
- (5A) โทรสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ 1800 034 241
- (5B) (ไม่ตอบ)
- (5A) โทรสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม
- (5B) (ไม่ตอบ)

5A: ไม่ตอบ และ 5B: ให้คำอธิบายว่าไม่ต้องทำอะไร ต้องสอดคล้องกับความคิดที่ว่าถั่วลิสงสามารถทำให้เป็นอันตรายได้

- (5A) (ไม่ตอบ)
(5B) ฉันไม่ได้แพ้ถั่วลิสง
- (5A) (ไม่ตอบ)
(5B) ฉันไม่ยากราคาญกับการกลับไปที่บ้าน

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกิน

- (5A) ฉันไม่รู้
(5B) มันอาจมีถั่วลิสงปนอยู่
- (5A) กิน
(5B) มันอาจเป็นอันที่มีถั่วลิสง

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- (5A) (ไม่ตอบ)
(5B) เอามันมาตรวจหาถั่วลิสง
- (5A) กิน
(5B) มันดูดีพอที่จะกินได้
- (5A) เอาไปให้ใครสักคน
(5B) ไม่เป็นไร
- (5A) (ไม่ตอบ)
(5B) ฉันแพ้ถั่วถั่วลิสง
- (5A) (ไม่ตอบ)
(5B) ถั่วถั่วลิสงเป็นอันตรายได้
- (5A) โยนทิ้งไป
(5B) มันเลยวันหมดอายุมาแล้ว

รหัส 9: ไม่ตอบ

ทำไมในป้ายประกาศจึงมีวันที่ “ควรบริโภคก่อน” อยู่ด้วย

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
โครงสร้างข้อเขียน : คำเตือน/คำสั่ง
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : สาธารณะ
รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 4.38

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต 6

คะแนนเต็ม

รหัส 1: อ้างถึงข้อเท็จจริงว่า วันที่ควรบริโภคก่อนเป็นตัวชี้ว่าขนมปังกรอบในรุ่นการผลิตใดที่ได้รับ
ผลกระทบ

- เพื่อระบุรุ่น
- เพื่อที่คุณจะได้รู้ว่าห่อไหนมีถั่วลิสง

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: อ้างถึงเวลาที่ควรกินขนมปังกรอบ

- เพราะมันคือเวลาที่ควรกิน
- เพื่อบอกคุณว่าขนมปังกรอบควรกินเมื่อใด
- เพื่อที่คุณจะได้ไม่เก็บไว้นานเกินไป
- เพื่อบอกคุณว่ามันหมดอายุเมื่อใด

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- มันคือวันที่

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- เพื่อที่คุณจะรู้ว่าเมื่อใดที่ป้ายประกาศจะไม่มีผล

รหัส 9: ไม่ตอบ

ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต



การบริจาคโลหิตเป็นสิ่งจำเป็น

ไม่มีผลิตภัณฑ์ใดที่สามารถใช้แทนเลือดมนุษย์ได้อย่างสมบูรณ์ ดังนั้นการบริจาคโลหิตจึงไม่มีอะไรมาทดแทนได้และจำเป็นสำหรับการช่วยชีวิต

ในฝรั่งเศส แต่ละปีมีผู้ป่วย 500,000 คน ได้รับประโยชน์จากการถ่ายเลือด

อุปกรณ์ที่ใช้เจาะเลือดผ่านการฆ่าเชื้อและใช้ครั้งเดียว (กระบอกฉีดยา สายยาง ถุงใส่เลือด)

ไม่มีความเสี่ยงใดๆ ในการให้เลือดของคุณ

การบริจาคโลหิต:

เป็นรูปแบบของการบริจาคที่รู้จักกันดีที่สุด และใช้เวลา 45 นาที ถึง 1 ชั่วโมง

ถุงความจุ 450 มิลลิลิตร ถูกเก็บไปพร้อมกับตัวอย่างอีกเล็กน้อยสำหรับทดสอบและตรวจสอบ

- ผู้ชายสามารถบริจาคโลหิตได้ปีละ 5 ครั้ง ผู้หญิงปีละ 3 ครั้ง
- ผู้บริจาคต้องมีอายุตั้งแต่ 18 ถึง 65 ปี

จำเป็นต้องเว้นระยะอย่างน้อย 8 สัปดาห์ระหว่างการบริจาคโลหิตแต่ละครั้ง

“ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” ในหน้าที่แล้วมาจากเว็บไซต์ของฝรั่งเศส

จงใช้ “ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 22: ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต

R429Q11

จุดประสงค์หลักของ “ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” คืออะไร

1. เพื่อกระตุ้นให้คนบริจาคโลหิต
2. เพื่อบรรยายความเสี่ยงของการบริจาคโลหิต
3. เพื่ออธิบายว่าคุณสามารถบริจาคโลหิตได้ที่ไหนบ้าง
4. เพื่อพิสูจน์ว่าคุณจำนวนมากบริจาคโลหิตเป็นประจำ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้ง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกรับ

การให้คะแนน ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต 11

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 1. เพื่อกระตุ้นให้คนบริจาคโลหิต

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 68.26

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 23: ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต

R429Q08 – 0 1 9

ผู้หญิงอายุ 18 ปี ที่บริจาคโลหิตไปแล้ว 2 ครั้งใน 12 เดือนที่ผ่านมา และต้องการบริจาคโลหิตอีกครั้ง
ตาม “ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” มีเงื่อนไขอะไรที่จะยอมให้เธอบริจาคโลหิตได้อีกครั้ง

.....
.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้ง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 55.12

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต 8

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ระบุว่าต้องมีเวลาผ่านมาแล้วเพียงพอหลังจากการบริจาคครั้งสุดท้าย

- ขึ้นอยู่กับว่าตั้งแต่เธอบริจาคครั้งสุดท้ายผ่านมา 8 สัปดาห์แล้วหรือยัง
- เธอสามารถบริจาคได้ถ้าผ่านมานานพอไม่เช่นนั้นก็ได้

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- เวลา

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ถ้าเธออายุถึงก็บริจาคได้
- ตราบเท่าที่เธอไม่ได้บริจาคโลหิตหลายครั้งจนเกินไปในปีนี้ เธอบริจาคได้

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 24: ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต

R429Q09

เนื้อเรื่องกล่าวว่า: “อุปกรณ์ที่ใช้เจาะเลือดผ่านการฆ่าเชื้อและใช้ครั้งเดียว...”

ทำไมเนื้อเรื่องจึงใส่ข้อมูลนี้เข้าไปด้วย

1. เพื่อย้ำให้คุณแน่ใจว่าการบริจาคโลหิตปลอดภัย
2. เพื่อเน้นว่าการบริจาคโลหิตเป็นสิ่งจำเป็น
3. เพื่ออธิบายการนำโลหิตของคุณไปใช้
4. เพื่อให้รายละเอียดของการทดสอบและตรวจสอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้ง

รูปแบบสื่อความ : ถ้อยความ ไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

การให้คะแนน ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต 9

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 1. เพื่อย้ำให้คุณแน่ใจว่าการบริจาคโลหิตปลอดภัย

ไม่ได้คะแนน

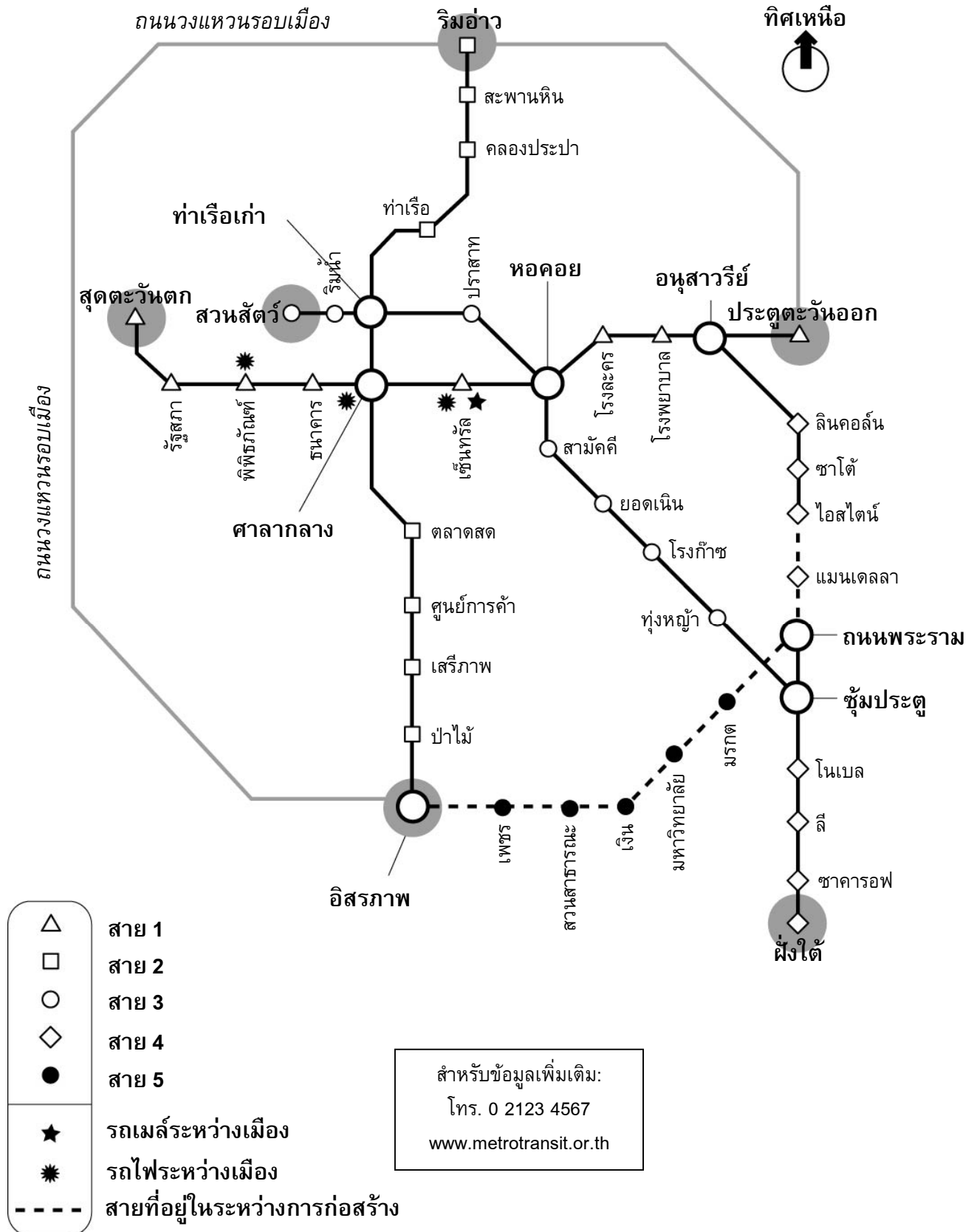
รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	90.63

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

รถไฟฟ้าใต้ดิน



“รถไฟใต้ดิน” ในหน้าที่ผ่านมาให้ข้อมูลเกี่ยวกับระบบรถไฟใต้ดิน

ใช้ “รถไฟใต้ดิน” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 25: รถไฟใต้ดิน

R464Q01 – 0 1 9

จากสถานีรถไฟใต้ดินสถานีใด ที่นักเรียนสามารถขึ้นทั้งรถเมล์ระหว่างเมืองและรถไฟระหว่างเมืองได้

.....

การให้คะแนน รถไฟใต้ดิน 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: อ้างถึงสถานีเซ็นทรัลโดยตรง อาจกล่าวถึงสายรถไฟใต้ดินได้

- สถานีเซ็นทรัล
- เซ็นทรัล
- เซ็นทรัล (ประตูตะวันออก)
- เซ็นทรัล (สาย 1)

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา

รูปแบบสื่อความ : สื่อความ ไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

- ที่สถานี
- หอคอย
- สาย 1

รหัส 9: ไม่ตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	73.33

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 26: รถไฟใต้ดิน

R464Q02

ถ้านักเรียนอยู่ที่สถานีสวนสัตว์และต้องการไปที่สถานีสะพานหิน นักเรียนต้องเปลี่ยนขบวนที่สถานีใด

1. ศาลากลาง
2. ริมน้ำ
3. ริมอ่าว
4. ท่าเรือเก่า

การให้คะแนน รถไฟใต้ดิน 2

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 4. ทำเรือเก่า

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นหาสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 65.45

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 27: รถไฟใต้ดิน

R464Q03 - 0 1 9

บางสถานี เช่น สถานีสุดตะวันตก สถานีสวนสัตว์ และสถานีอิสรภาพ มีการแรเงาสีเทาล้อมรอบสถานี การแรเงาแสดงว่าสถานีเหล่านี้คืออะไร

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 49.09

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน รถไฟใต้ดิน 3

คะแนนเต็ม

รหัส 1: อ้างถึงความจริงที่ว่าสถานีเหล่านี้เป็นสถานีสุดท้ายหรือเริ่มต้นของแต่ละสาย

- สุดสาย
- สถานีปลายทาง

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกิน

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องทีคลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- คุณสามารถขึ้นรถเมล์ได้ที่นั่น [เป็นไปไม่ได้ แต่ไม่ใช่เป็นสิ่งที่การแรเงาแสดงให้เห็น]
- พวกมันเป็นสถานีที่พลุกพล่านที่สุด
- พวกมันเป็นสถานีที่ใหญ่ที่สุด

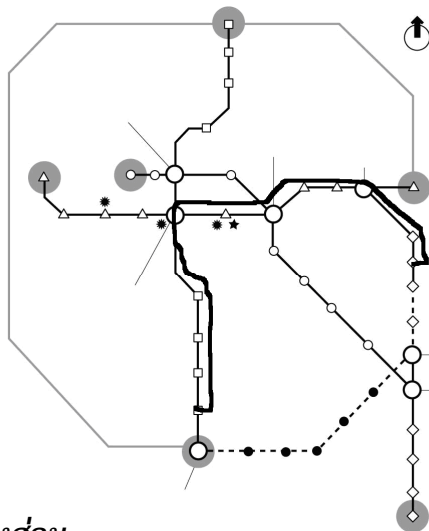
รหัส 9: ไม่ตอบ

นักเรียนต้องการหาเส้นทางสั้นที่สุดเพื่อเดินทางด้วยรถไฟใต้ดินจากสถานีซาโตไปยังสถานีป่าไม้
จงเขียนเส้นทางที่นักเรียนจะใช้เดินทางลงในแผนที่

การให้คะแนน รถไฟใต้ดิน 4

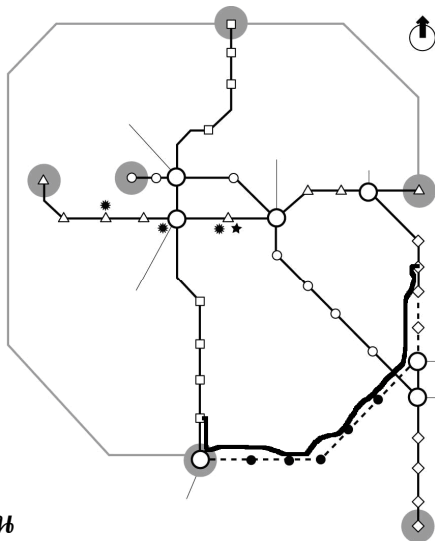
คะแนนเต็ม

รหัส 2: เขียนเส้นทางแสดงดังภาพจำลองด้านล่าง:



ได้คะแนนบางส่วน

รหัส 1: เขียนเส้นทางแสดงดังภาพจำลองด้านล่าง:



ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ
 โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา
 รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
 บริบท : สาธารณะ
 รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	45.76

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
 การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
 ของประเทศอื่น

นักเรียนจะหาข้อมูลเกี่ยวกับระบบรถไฟใต้ดินเพิ่มเติมจากที่แสดงไว้ในหน้ารถไฟใต้ดินได้อย่างไร

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นหาสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา

รูปแบบสื่อความ : สื่อความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	60.3

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน รถไฟใต้ดิน 5

คะแนนเต็ม

รหัส 1: กล่าวถึงหมายเลขโทรศัพท์ หรือ ที่อยู่ทางอิเล็กทรอนิกส์ ที่แสดงไว้ในกล่องข้อความใต้แผนที่ หรือ ทั้งสองอย่าง

- ฉันจะโทรไปที่หมายเลข 0 2123 4567 หรือฉันจะลงเข้าไปดูในเว็บไซต์ www.metrotransit.or.th
- โทรไปที่ 0 2123 4567
- www.metrotransit.or.th
- ใช้เบอร์โทรศัพท์ที่อยู่ในกล่องข้อความ
- โทรศัพท์
- โทรถามพวกเขา
- ที่อยู่เว็บไซต์

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกิน

- ติดต่อพวกเขา [กว้างเกิน]
- ถามพวกเขา [กว้างเกิน]

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

รหัส 9: ไม่ตอบ

เกณฑ์การให้คะแนน

ข้อสอบการอ่าน ชุดที่ 2

โครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (PISA)

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)



คำชี้แจง

ในแบบทดสอบชุดนี้ นักเรียนจะพบคำถามเกี่ยวกับการอ่าน

ให้นักเรียนอ่านคำถามทุกข้ออย่างละเอียดรอบคอบ แล้วตอบคำถามให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้

บางคำถามจะมีคำตอบให้เลือกสี่คำตอบหรือมากกว่า แต่ละคำตอบจะมีตัวเลขแสดงอยู่ข้างหน้า คำถามประเภทนี้ ให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบตัวเลขที่อยู่หน้าคำตอบที่นักเรียนคิดว่าถูกต้อง

บางข้อมีคำถามให้นักเรียนตอบหลายคำตอบ โดยให้วงกลมล้อมรอบคำตอบเดียวในแต่ละแถว

สำหรับคำถามอื่นๆ นักเรียนจะต้องเขียนคำตอบสั้นๆ ในที่ว่างที่เตรียมไว้ในแบบทดสอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้นักเรียนอาจต้องเขียนคำตอบเป็นตัวหนังสือ วาดภาพ และ/หรือเขียนตัวเลข

บางคำถามต้องการให้นักเรียนอธิบายคำตอบหรือให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้มีคำตอบถูกต้องหลายคำตอบ นักเรียนจะได้คะแนนจากวิธีที่นักเรียนแสดงความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อคำถาม และลักษณะการคิดที่นักเรียนแสดงออกมา นักเรียนควรเขียนคำตอบของนักเรียนในเส้นบรรทัดที่กำหนดไว้ให้ จำนวนเส้นบรรทัดจะเป็นตัวบอกความยาวอย่างคร่าวๆ ที่นักเรียนควรเขียนตอบ

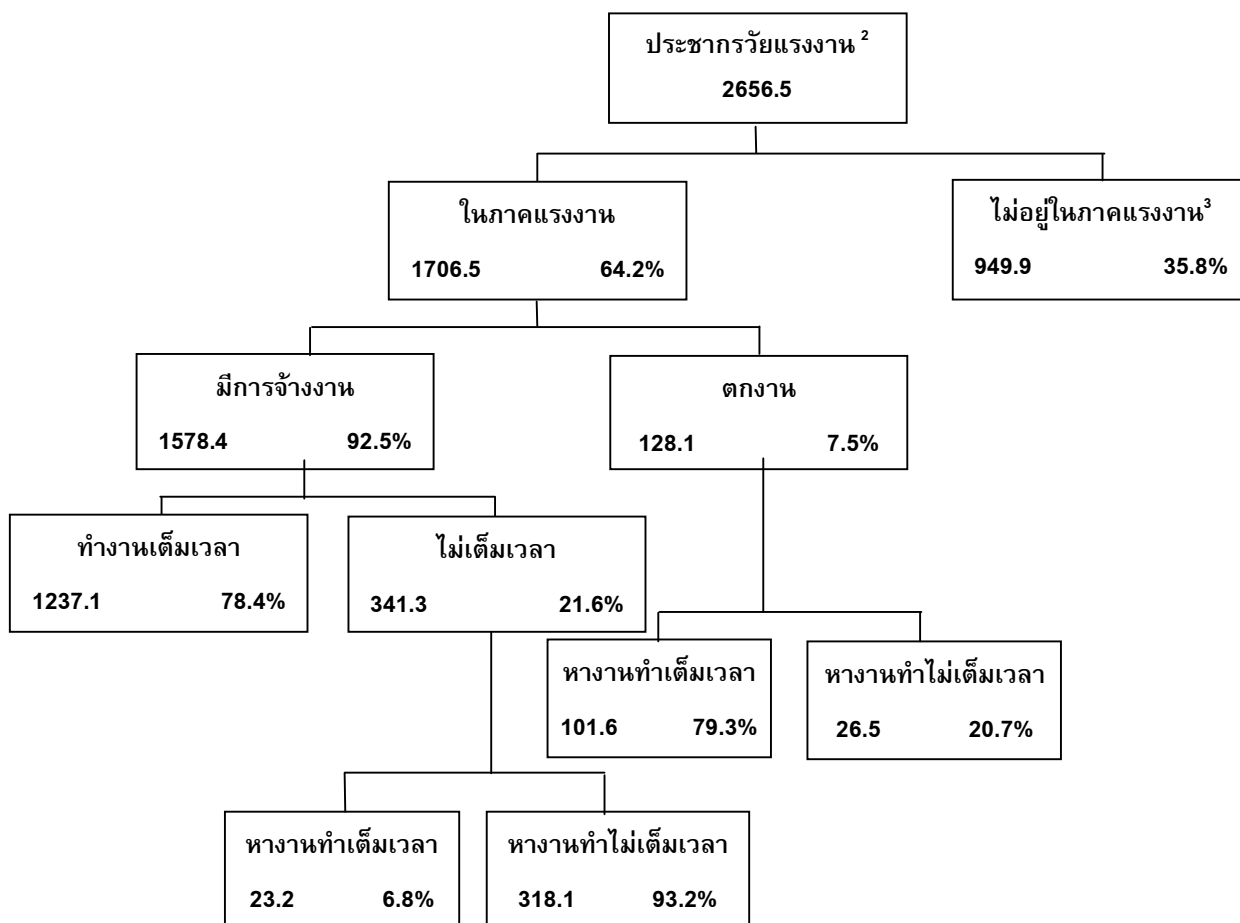
ข้อสอบการอ่านเหล่านี้ เป็นข้อสอบที่เคยถูกนำมาใช้ในการประเมินของโครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (*Programme for International Student Assessment* หรือ *PISA*) ซึ่งบางข้อ ถูกใช้ในการประเมินผลจริง และบางข้อถูกใช้ในการทดลองภาคสนาม ทั้งนี้ ข้อสอบเหล่านี้ยอมให้เผยแพร่ต่อสาธารณชนแล้ว

แรงงาน

แผนภูมิข้างล่างนี้ แสดงโครงสร้างแรงงานของประเทศ หรือประชากรวัยแรงงาน

ประชากรทั้งหมดของประเทศในปี พ.ศ. 2538 ประมาณ 3.4 ล้านคน

โครงสร้างแรงงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2538 (หน่วยเป็นพันคน¹)



หมายเหตุ

1. จำนวนประชากรมีหน่วยเป็นพันคน
2. นิยามประชากรวัยแรงงาน คือ ประชากรที่มีอายุระหว่าง 15 ถึง 65 ปี
3. ประชากรไม่อยู่ในภาคแรงงานเป็นกลุ่มที่ไม่ชวนชววยหางานทำ และ/หรือไม่พร้อมสำหรับงาน

จงใช้ข้อมูลข้างต้นเกี่ยวกับแรงงานของประเทศ ตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1 : แรงงาน

R088Q01

การแบ่งกลุ่มประชากรวัยแรงงานหลัก แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มตามข้อใด

1. มีการจ้างงานและตกงาน
2. วัยทำงานและไม่ใช่วัยทำงาน
3. ทำงานเต็มเวลาและไม่เต็มเวลา
4. ในภาคแรงงานและไม่อยู่ในภาคแรงงาน

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : แผนภาพ

รูปแบบสื่อความ : สื่อความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : ในเชิงการศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

การให้คะแนน แรงงาน 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 4. ในภาคแรงงานและไม่อยู่ในภาคแรงงาน

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	72.0
เกาหลี	77.9
จีน-ฮ่องกง	81.9
ไทย	60.7

คำถามที่ 2 : แรงงาน

R088Q03 - 0 1 2 9

ประชากรในวัยแรงงานที่ไม่อยู่ในภาคแรงงานมีเท่าไร (ให้เขียนจำนวนประชากร ไม่ใช่ร้อยละของประชากร)

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : ค้นคืนสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : แผนภาพ

รูปแบบสื่อความ : สื่อความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : ในเชิงการศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

ประเทศ

% ตอบถูก

ญี่ปุ่น 53.3

เกาหลี 26.1

จีน-ฮ่องกง 45.5

ไทย 27.7

การให้คะแนน แรงงาน 2

คะแนนเต็ม

รหัส 2: คำตอบที่ชี้บอกว่า ตัวเลขในแผนภูมิต้นไม้ และ การรวมหลัก “พัน” ในหัวเรื่อง/เชิงอรรถเข้าด้วยกัน: 949,900 ให้ถือว่าตัวเลขหรือตัวหนังสือที่บอกค่าระหว่าง 949,000 และ 950,000 ใช้ได้ อนุญาตว่าจำนวน 900,000 หรือ หนึ่งล้าน (ที่เป็นตัวอักษรหรือตัวเลข) ยอมรับได้

- 949,900
- น้อยกว่า เก้าแสนห้าหมื่น
- 950,000
- 9.49 แสน
- เกือบหนึ่งล้าน
- ประมาณ 9 แสน
- 949.9×1000
- 949,900
- 949(000)

ได้คะแนนบางส่วน

รหัส 1: บอกตัวเลขในแผนภูมิต้นไม้ไม่ได้ แต่รวมหลัก “พัน” ในหัวเรื่อง/เชิงอรรถไม่ถูกต้อง คำตอบ 949.9 ที่เป็นตัวอักษรหรือตัวเลข ให้ประมาณการได้เช่นเดียวกับใน 2 คะแนน

- 949.9
- 94,900
- เกือบหนึ่งพัน
- น้อยกว่า 950
- ประมาณ 900
- น้อยกว่า 1000

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ เช่น

- 35.8%
- 7.50%

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 3 : แรงงาน

R088Q04 – 0 1 2 9

จากแผนภูมิโครงสร้างแรงงาน ประชากรในตารางข้างล่างนี้ จัดอยู่ในส่วนใดของแผนภูมิ

แสดงคำตอบโดยทำเครื่องหมาย X ลงในช่องสี่เหลี่ยมในช่องที่ถูกต้อง ข้อแรกคือตัวอย่าง

	“ภาคแรงงาน: มีการจ้างงาน”	“ภาคแรงงาน: ตกงาน”	“ไม่อยู่ใน ภาคแรงงาน”	“ไม่อยู่ในกลุ่ม ใดๆ”
พนักงานเสิร์ฟไม่เต็มเวลา อายุ 35 ปี	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
นักธุรกิจหญิง อายุ 43 ปี ทำงาน 60 ชั่วโมง/สัปดาห์	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
นักศึกษาเต็มเวลาอายุ 21 ปี	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ชาย อายุ 28 ปี เพิ่งขายร้านไป และกำลังหางานทำ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
หญิง อายุ 55 ปี ไม่เคยทำงาน หรือไม่ต้องการทำงานนอกบ้าน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
คุณย่า อายุ 80 ปี ยังทำงานในร้านขายของที่บ้านตนเอง	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : แผนภาพ

รูปแบบสื่อความ : สื่อความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : ในเชิงการศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบแบบเชิงซ้อน

ประเทศ

% ตอบถูก

ญี่ปุ่น

43.2

เกาหลี

33.0

จีน-ฮ่องกง

43.8

ไทย

28.2

การให้คะแนน แรงงาน 4

	“ภาคแรงงาน: มีการจ้างงาน”	“ภาคแรงงาน: ตกงาน”	“ไม่อยู่ในภาค แรงงาน”	“ไม่อยู่ในกลุ่ม ใดๆ”
พนักงานเสิร์ฟไม่เต็มเวลา อายุ 35 ปี	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
นักธุรกิจหญิง อายุ 43 ปี ทำงาน 60 ชั่วโมง/สัปดาห์	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
นักศึกษาเต็มเวลาอายุ 21 ปี	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ชาย อายุ 28 ปี เพิ่งขายร้านไป และกำลังหางานทำ	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
หญิง อายุ 55 ปี ไม่เคยทำงาน หรือไม่ต้องการทำงานนอกบ้าน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
คุณย่า อายุ 80 ปี ยังทำงานในร้านขายของที่บ้านตนเอง	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

คะแนนเต็ม

รหัส 2: ตอบถูกทั้งหมด 5 ข้อ

ได้คะแนนบางส่วน

รหัส 1: ตอบถูก 3 หรือ 4 ข้อ

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ตอบถูก 2 ข้อ หรือน้อยกว่า

รหัส 9: ไม่ตอบ

สมมติว่ามีการเสนอข้อมูลเกี่ยวกับแรงงานในรูปแบบภูมิทัศน์ไม้แบบเดียวกันทุกๆ ปี

รายการแสดงข้างล่างเป็นลักษณะ 4 อย่าง ของแผนภูมิต้นไม้ ท่านคาดว่าลักษณะของส่วนประกอบในแผนภูมิจะเปลี่ยนไปหรือไม่ในแต่ละปี โดยเขียนวงกลมล้อมรอบข้อมูลว่า “เปลี่ยน” หรือ “ไม่เปลี่ยน” ข้อแรกคือตัวอย่าง

ส่วนประกอบในแผนภูมิต้นไม้	คำตอบ
ข้อความในแต่ละช่อง (เช่น ภายในภาคแรงงาน)	เปลี่ยน (ไม่เปลี่ยน)
จำนวนร้อยละ (เช่น 64.2%)	เปลี่ยน / ไม่เปลี่ยน
จำนวนประชากร (เช่น 2656.5)	เปลี่ยน / ไม่เปลี่ยน
หมายเหตุใต้แผนภูมิ	เปลี่ยน / ไม่เปลี่ยน

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : วิเคราะห์
 โครงสร้างข้อเขียน : แผนภาพ
 รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
 บริบท : การศึกษา
 รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบแบบเชิงซ้อน

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น	80.2
เกาหลี	66.6
จีน-ฮ่องกง	65.6
ไทย	37.4

การให้คะแนน แรงงาน 5

ส่วนประกอบในแผนภูมิต้นไม้	คำตอบ
ข้อความในแต่ละช่อง (เช่น ภายในภาคแรงงาน)	เปลี่ยน (ไม่เปลี่ยน)
จำนวนร้อยละ (เช่น 64.2%)	(เปลี่ยน) / ไม่เปลี่ยน
จำนวนประชากร (เช่น 2656.5)	(เปลี่ยน) / ไม่เปลี่ยน
หมายเหตุใต้แผนภูมิ	เปลี่ยน (ไม่เปลี่ยน)

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ตอบถูกทั้งหมด 3 ข้อ

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ตอบถูก 2 ข้อ หรือน้อยกว่า

รหัส 9: ไม่ตอบ

ข้อมูลโครงสร้างแรงงานที่นำเสนอในรูปแบบภูมิทัศน์ไม้ นั้น สามารถนำเสนอได้หลายวิธี เช่น เขียนบรรยาย ใช้แผนภูมิวงกลม แผนภูมิเส้น หรือตาราง

การที่เลือกนำเสนอด้วยแผนภูมิต้นไม้ อาจเป็นเพราะมีประโยชน์ในการแสดงถึงอะไร

1. การเปลี่ยนแปลงเมื่อเวลาเปลี่ยนไป
2. ขนาดของประชากรรวมของประเทศ
3. ประเภทที่มีอยู่แต่ละกลุ่ม
4. ขนาดของแต่ละกลุ่ม

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : วิเคราะห์
 โครงสร้างข้อเขียน : แผนภาพ
 รูปแบบสื่อความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
 บริบท : การศึกษา
 รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น	65.3
เกาหลี	51.1
จีน-ฮ่องกง	75.5
ไทย	28.2

การให้คะแนน แรงงาน 7

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. ประเภทที่มีอยู่แต่ละกลุ่ม

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ผลการดำเนินงานของโครงการ PLAN ในปีงบประมาณ 1996

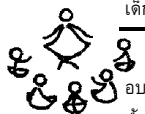
ภูมิภาคอัฟริกาใต้และตะวันออก

RESA



เติบโตอย่างมีสุขภาพดี

	อียิปต์	อริโซเนีย	เคนยา	มาลาวี	ซูดาน	แทนซาเนีย	อู간다	แซมเบีย	ซิมบับเว	รวม
สถานีนอนามัยขนาด 4 ห้องหรือเล็กกว่า	1	0	6	0	7	1	2	0	9	26
ฝีกอบรมพนักงานอนามัยเป็นเวลา 1 วัน	1 053	0	719	0	425	1 003	20	80	1 085	4 385
เด็ก ๆ ได้รับอาหารเสริม > 1 สัปดาห์	10 195	0	2 240	2 400	0	0	0	0	251 402	266 237
เด็ก ๆ ได้รับเงินช่วยเหลือด้านสุขภาพทันตกรรม	984	0	396	0	305	0	581	0	17	2 283



การศึกษา

อบรมครู 1 สัปดาห์	0	0	367	0	970	115	565	0	303	2 320
ซื้อ/รับบริจาคหนังสือแบบฝึกหัด	667	0	0	41 200	0	69 106	0	150	0	111 123
ซื้อ/รับบริจาคหนังสือเรียน	0	0	45 650	9 600	1 182	8 769	7 285	150	58 387	131 023
ซื้อ/รับบริจาคเครื่องแบบนักเรียน	8 897	0	5 761	0	2 000	6 040	0	0	434	23 132
นักเรียนได้รับความช่วยเหลือด้านค่าเล่าเรียนพหุการศึกษา	12 321	0	1 598	0	154	0	0	0	2 014	16 087
โรงเรียนซื้อ/รับบริจาคโต๊ะเรียน	3 200	0	3 689	250	1 564	1 725	1 794	0	4 109	16 331
สร้างห้องเรียนถาวร	44	0	50	8	93	31	45	0	82	353
ปรับปรุงห้องเรียน	0	0	34	0	0	14	0	0	33	81
ผู้ให้ทุนการอบรมให้อ่านออกเขียนได้ในปีงบประมาณนี้	1 160	0	3 000	568	3 617	0	0	0	350	8 695



ที่อยู่อาศัย

ขุด/สร้างส้วมซึม	50	0	2 403	0	57	162	23	96	4 311	7 102
ทอระบายแบบใหม่ให้บ้านเรือน	143	0	0	0	0	0	0	0	0	143
ขุด/ปรับปรุงบ่อน้ำ	0	0	15	0	7	13	0	0	159	194
ขุดเจาะบ่อนบาดาล	0	0	8	93	14	0	27	0	220	362
สร้างระบบส่งน้ำดื่ม	0	0	28	0	1	0	0	0	0	29
สร้างระบบกรองน้ำดื่ม	0	0	392	0	2	0	0	0	31	425
ปรับปรุงบ้านตามโครงการของ PLAN	265	0	520	0	0	0	1	0	2	788
สร้างบ้านใหม่สำหรับผู้ไร้ประโยชน์ ตามโครงการ	225	0	596	0	0	2	6	0	313	1 142
สร้างหรือปรับปรุงหอประชุมท้องถิ่น	2	0	2	0	3	0	3	0	2	12
อบรมผู้นำชุมชน 1 วัน หรือมากกว่า	2 214	95	3 522	232	200	3 575	814	20	2 693	13 365
ปรับปรุงถนนหลายๆ สายให้มีระยะทางยาวขึ้น	1.2	0	26	0	0	0	0	0	53.4	80.6
สร้างสะพาน	0	0	4	2	11	0	0	0	1	18
จำนวนครอบครัวได้รับประโยชน์โดยตรงจากแนวป้องกันดินถล่ม	0	0	1 092	0	1 500	0	0	0	18 405	20 997
จำนวนบ้านที่มีไฟฟ้าเข้าไปถึงใหม่	448	0	2	0	0	0	0	0	44	494

ตารางข้างต้น เป็นส่วนหนึ่งของรายงานที่จัดพิมพ์โดยองค์การให้ความช่วยเหลือระหว่างประเทศ PLAN ข้อมูลที่ให้ไว้เป็นข้อมูลเกี่ยวกับการปฏิบัติงานขององค์การ PLAN ในภูมิภาคแห่งหนึ่ง (แอฟริกาใต้ และตะวันออก) จงใช้ข้อมูลดังกล่าวเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 6: องค์การระหว่างประเทศ PLAN

R099Q04A

ระดับของกิจกรรมของ PLAN ในประเทศเอธิโอเปีย ในปี 1996 เป็นอย่างไร เมื่อเปรียบเทียบกับประเทศอื่นๆ ในภูมิภาคเดียวกัน

1. ในเอธิโอเปียมีกิจกรรมสูงกว่าประเทศอื่นๆ
2. ในเอธิโอเปียมีกิจกรรมต่ำกว่าประเทศอื่นๆ
3. ระดับกิจกรรมมีประมาณเท่าๆ กับประเทศอื่น
4. กิจกรรมทางด้านที่อยู่อาศัยค่อนข้างสูง และในด้านอื่นค่อนข้างต่ำ

คำถามที่ 7: องค์การระหว่างประเทศ PLAN

R099Q04B – 0 1 2 9

ในปี 1996 ประเทศเอธิโอเปียเป็นหนึ่งในประเทศที่ยากจนที่สุดในโลก

จากข้อเท็จจริงดังกล่าวนี้และจากข้อมูลในตาราง จงให้คำอธิบายที่อาจเป็นไปได้สำหรับระดับของกิจกรรมองค์การระหว่างประเทศ PLAN ในประเทศเอธิโอเปียเมื่อเทียบกับในประเทศอื่นๆ

.....

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : วิเคราะห์

โครงสร้างข้อเขียน : ตาราง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น 10.9

เกาหลี 20.9

จีน-ฮ่องกง 13.3

ไทย 8.4

การให้คะแนน องค์การระหว่างประเทศ PLAN 4B

รหัส 2 : นักเรียนตอบคำถามข้อ 4A ถูกต้อง (ตอบข้อ 2) คำตอบ 4B ต้องอธิบายระดับกิจกรรมขององค์การ PLAN โดยสรุปรวมจากข้อมูลทั้งหมดที่ให้มา ทั้งข้อมูลทางตรงและอ้อมที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในประเทศเอธิโอเปียของ PLAN คำตอบจะต้องสอดคล้อง (แม้ไม่อ้างคำพูดโดยตรง) กับสองประเด็นต่อไปนี้

(1) ระดับกิจกรรมของ PLAN ในเอธิโอเปียต่ำ (ข้อมูลจากตาราง) และ

(2) ความยากจนในเอธิโอเปีย (ข้อมูลที่ให้มาในตัวคำถาม)

ตัวอย่างคำตอบ

- องค์การที่ให้ความช่วยเหลือมักจะเริ่มงานโดยให้การอบรมเจ้าหน้าที่ท้องถิ่นก่อน ดังนั้น จึงน่าจะเป็นไปได้ว่า PLAN เพิ่งเริ่มงานในเอธิโอเปียในปี 1996
- การฝึกอบรมเจ้าหน้าที่ในชุมชน อาจเป็นเพียงความช่วยเหลือเดียวที่องค์กรนี้จะให้ได้ ในเอธิโอเปียอาจจะไม่มีโรงพยาบาลหรือโรงเรียนที่พวกเขาจะเข้าไปใช้
- องค์การช่วยเหลืออื่นๆ อาจให้ความช่วยเหลือเกี่ยวกับด้านยาและอื่นๆ PLAN จึงเห็นว่าชาวชุมชนจำเป็นต้องรู้ในด้านการพัฒนาประเทศ *บอกโดยอ้อมว่าเป็นการฝึกอบรมผู้นำชุมชน*

รหัส 1: นักเรียนตอบคำถามข้อ 4A ถูกต้อง (ตอบข้อ 2) คำตอบต้องอธิบายระดับการทำงานของ PLAN โดยการนำข้อมูลที่มีอยู่มาใช้มากที่สุด คำตอบจะต้องสอดคล้อง (แม้ไม่ได้ยกคำพูดมาโดยตรง) กับสองประเด็นต่อไปนี้

(1) ระดับกิจกรรมของ PLAN ต่ำในเอธิโอเปีย (ข้อมูลจากตาราง) และ

(2) ความยากจนในเอธิโอเปีย (ข้อมูลที่ให้มาในเนื้อหา)

ตัวอย่างคำตอบ

- อาจเป็นการยากที่จะส่งความช่วยเหลือไปที่นั่นเพราะทุกอย่างซับซ้อนวุ่นวายมาก
- อาจมีสงครามเกิดขึ้น จึงยากที่จะให้ความช่วยเหลือ
- พวกเขาไม่รู้จะช่วยที่นั่นอย่างไร
- ถ้ามีองค์กรอื่นช่วยเอธิโอเปียอยู่แล้ว ก็มีสิ่งๆ PLAN ทำได้น้อย
- ฉันคิดว่าประเทศอื่นๆ ได้รับความช่วยเหลือก่อน และเอธิโอเปียจะได้รับเป็นประเทศต่อไป
- ชาวเอธิโอเปียอาจมีวัฒนธรรมเฉพาะที่อาจทำให้เข้ากับชาวต่างชาติได้ยาก
- ฉันคิดว่าประเทศอื่นได้รับความช่วยเหลือมากไปจนทำให้ประเทศเอธิโอเปียตกหล่นไป องค์การ PLAN อาจไม่มีทุนและงบประมาณมากพอสำหรับทุกประเทศที่ต้องการความช่วยเหลือ

รหัส 0: นักเรียนตอบคำถามข้อ 4A ไม่ถูกต้อง (ไม่ตอบข้อ 2) หรือ นักเรียนตอบคำถามข้อ 4A ถูกต้อง (ตอบข้อ 2) แต่คำตอบไม่ได้ใช้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับความยากจนของเอธิโอเปีย

ตัวอย่างคำตอบ

- เอธิโอเปียอาจไม่ต้องการความช่วยเหลือจาก PLAN เท่าประเทศอื่น [นำข้อมูลจากตารางมาใช้ แต่ไม่ได้ใช้ข้อมูลเกี่ยวกับความยากจนของเอธิโอเปีย เทียบกับประเทศอื่นๆตาม ที่ระบุไว้ในคำถาม]
- เอธิโอเปียไม่ยากจนเท่ากับประเทศอื่น ๆ ดังนั้น จึงไม่ต้องการความช่วยเหลือมากเท่า ประเทศอื่นๆ [ใช้ข้อมูลจากตารางเรื่องความช่วยเหลือ แต่ไม่สอดคล้องกับข้อมูลเรื่อง ความยากจนกว่าประเทศอื่น ๆ ที่ให้มาในคำถาม]
- เอธิโอเปียอาจต้องการความช่วยเหลือเพียงแค่การการฝึกอบรมผู้นำชุมชนมากกว่าประเทศอื่น [ใช้ข้อมูลจากตารางแต่ไม่สอดคล้องกับข้อมูลเกี่ยวกับความยากจนของเอธิโอเปียเมื่อเทียบกับประเทศอื่น ๆ ซึ่งให้มาในคำถาม]

หรือ: นักเรียนตอบคำถามข้อ 4A ได้ถูกต้อง (ตอบข้อ 2) แต่ให้คำตอบในข้อ 4B คลุมเครือ หรืออธิบายไม่เพียงพอ หรือไม่ตรงกับความจริง

ตัวอย่างเช่น

- ในเอธิโอเปียมีกิจกรรมต่ำกว่าประเทศอื่นๆ [ใช้ข้อมูลข้อ 4A โดยไม่การอธิบายเพิ่มเติม]
- PLAN ไม่ค่อยให้ความช่วยเหลือในเอธิโอเปีย
- PLAN ให้ความช่วยเหลือเท่ากันทุกประเทศ [ให้ข้อมูลขัดแย้งกับข้อ 4A]

หรือ: นักเรียนตอบคำถามข้อ 4A ได้ถูกต้อง (ตอบข้อ 2) แต่ให้คำตอบในข้อ 4B ในสิ่งที่ เป็นไปไม่ได้ หรือไม่เกี่ยวข้อง

ตัวอย่างคำตอบ

- พวกเขาจะให้เอธิโอเปียมากกว่านี้ [แสดงความคิดเห็นแทนที่จะอธิบาย]
- พวกเขาเพียงแต่ฝึกอบรมนักพัฒนา ดูเหมือนไม่ได้ทำอะไรเกี่ยวกับสุขภาพ หรือเรียนรู้จากประชาชนที่นั่น [ไม่อธิบายถึงระดับของกิจกรรม]

รหัส 9: ไม่ตอบ

ของขวัญ

เธอไม่รู้ว่ากี่วันแล้วที่ตัวเองนั่งอยู่อย่างนี้ เฝ้าดูสายน้ำเย็นเยือกสีน้ำตาลที่ขยับสูงขึ้นมาทีละน้อยจนริมฝั่งน้ำค่อย ๆ จมหายไปในระดับน้ำที่สูงขึ้น หล่นจ้ำได้ราง ๆ ถึงตอนที่ฝนเริ่มตก สายน้ำไหลผ่านหนองน้ำมาจากทิศใต้ กระแทกกับผนังของบ้านของหล่อน แล้วน้ำในแม่น้ำก็เริ่มสูงขึ้นทีละน้อยในตอนแรกจนกระทั่งหยุดและกลับสู่ระดับเดิม ชั่วโมงแล้วชั่วโมงเล่าที่น้ำลดเลี้ยวไปตามห้วยหนองและท้องร่อง ลงสู่ที่ต่ำ ตอนกลางคืนขณะที่เธอกำลังหลับ น้ำได้เอ่อท่วมถนน และล้อมรอบทุกสิ่งทุกอย่างจนเธอต้องนั่งเดียวดายอยู่อย่างนี้ เรือก็ลอยหายไปกับกระแสน้ำแล้ว เหลือแต่บ้านลอยน้ำติดอยู่ชายฝั่งเหมือนท่อนซุงบนแพ ตอนนี้แม้แต่ไม้กระดานที่ทำน้ำมันดินกันน้ำไว้ น้ำยังซึมเข้ามาได้และสูงขึ้นเรื่อย ๆ

ฝั่งตรงข้ามเท่าที่มองเห็น มีเพียงยอดไม้ส่วนที่โผล่พ้นน้ำ หนองน้ำกลายเป็นท้องทะเลที่เว้งว้างว่างเปล่าและถูกกระหน่ำด้วยฝน แม่น้ำถูกกลืนหายไปกับความเว้งว้าง บ้านของเธอซึ่งสร้างบนฐานที่เหมือนเรือเพื่อให้ลอยน้ำได้เวลาเกิดน้ำท่วม แต่ก็เก่าจนกระทั่งบางที่ไม้กระดานที่รองรับอาจผุพังไปบ้าง บางที่เชือกที่ผูกบ้านไว้กับต้นโอ๊กใหญ่อาจจะหลุดออกและปล่อยให้บ้านลอยตามกระแส น้ำเช่นเดียวกับเรือที่ลอยหายไปก่อนแล้ว

ไม่มีใครช่วยได้ตอนนี้ ถึงเธอจะตะโกนก็เปล่าประโยชน์เพราะคงไม่มีใครได้ยิน คนอื่น ๆ ก็คงวุ่นวายอยู่กับการช่วยเหลือตัวเองเพื่อรักษาข้าวของเขาไว้แม้จะน้อยนิดก็ตาม หรืออาจเพื่อรักษาชีวิตของตัวเองไว้ก็ได้ เธอเห็นบ้านทั้งหลังลอยผ่านไป ทุกอย่างช่างเจียบเรียบราวกับอยู่ในงานศพ เธอจำได้ว่าบ้านนั้นเป็นบ้านของใคร มันรู้สึกแยจจริง ๆ ที่เห็นมันลอยไปอย่างนั้น แต่เจ้าของบ้านคงหนีออกไปอยู่บนที่สูงแล้ว ต่อมาหลังจากที่ความมืดโรยตัวมาปกคลุม และท่ามกลางสายฝนที่กระหน่ำ เธอได้ยินเสียงคำรามของเสือดำอยู่เหนือลำน้ำ

ตอนนี้บ้านดูเหมือนจะสั่นเทาราวกับสิ่งมีชีวิต เธอคิดว่าตะเกียงที่ลั่นตกลงมาจากโตะข้างเตียง เออวางลงที่พื้นและใช้เท้าทั้งสองหนีบไว้ให้แน่น แล้วบ้านทั้งหลังก็ส่งเสียงเอี้ยดอัดครวญครางเหมือนพยายามที่จะดิ้นให้หลุดจากโคลนที่ยึดมันไว้ แล้วมันก็ลอยห่างเต้งราวกับจุกไม้ก๊อกแกว่งไปมาตามแรงจุดของกระแสน้ำ เธอยึดขอบเตียงไว้แน่น บ้านโคลงจากด้านหนึ่งไปอีกด้านหนึ่ง และลอยไปมาตามความยาวของเชือกที่ผูกไว้ มีเสียงน้ำกระแทกกับท่อนซุงเก่า ๆ แล้วก็เจียบหายไป แล้วกระแสน้ำก็ค่อย ๆ ซ้ำลงปล่อยให้มันแกว่งกลับที่เดิมอยู่ เธอกลั่นใจและนั่งอยู่เป็นเวลานาน รู้สึกถึงการแกว่งของบ้าน ความมืดปกคลุมลงมาท่ามกลางฝนที่ตกไม่หยุดหย่อน เธอชอบศีรษะลงบนแขนที่มีอยยังยึดขอบเตียงไว้แน่น แล้วเผลอหลับไป

ในช่วงหนึ่งของคืนนั้น มีเสียงร้องที่ทำให้เธอสะดุ้งตื่น เสียงร้องนั้นโหยหวนจนทำให้เธอทะเล้งพรวดลุกขึ้นยืนทั้งที่ยังไม่ตื่นดี ในความมืดเธอสะดุดเข้ากับเตียง เสียงนั้นดังมาจากนอกบ้าน จากแม่น้ำ เธอได้ยินเสียงเคลื่อนไหวของบางอย่างที่มีขนาดใหญ่จนทำให้เกิดเสียงเหมือนเสียงที่ครูดหรือกวาดไป อาจเป็นบ้านอีกหลังก็ได้ แล้วมันก็เข้ามาชน ไม่ชนตรง ๆ แต่ครูดไปตามด้านข้าง แล้วไหลไปตามความยาวของบ้าน ต้นไม้ นั่นเอง เธอฟังเสียงกึ่งและไปที่ครูดผ่านไปแล้วลอยไปตามสายน้ำ ทั้ง

ไว้เพียงเสียงฝนและเสียงซัดของน้ำที่ไหลปามาอย่างสม่ำเสมอจนกลายเป็นส่วนหนึ่งของความเงียบไป
แล้ว เธอนอนงอตัวอยู่บนเตียงเกือบจะหลับอยู่แล้วเมื่อได้ยินเสียงร้องอีก คราวนี้ใกล้เสียงจนเหมือนอยู่
35 ในห้อง เธอสะดุ้งตื่นนั่งบนเตียง มีกระทบกับความเย็นของปิ่นไรเฟิล เธอคุกเข่าลงบนหมอน ยึดปิ่น
ไว้กับตัก “นั่นใคร?” เธอตะโกนถาม

เสียงตอบกลับมาเป็นเสียงร้องแบบเดิมซ้ำๆ แต่คราวนี้ลดความแหลมลง บอกถึงความเหนื่อย
อ่อน แล้วความเงียบอันว่างเปล่าก็เข้ามาแทนที่ เธอถอยกลับมาที่เตียง ไม่ว่าจะเป็นอย่างไรก็ตามที่อยู่
ตรงนั้น เธอได้ยินเสียงเหมือนมันเคลื่อนไหวอยู่แถวระเบียงหน้าบ้าน แล้วก็เสียงเหมือนของหล่นแตก
40 เธอบอกเสียงของที่ถูกชนหล่นได้ มีเสียงตะกุกบนผนังราวกับมันต้องการฉีกผนังให้แยกออกเพื่อ
หาทางเข้ามาในบ้าน เธอรู้แล้วว่ามันเป็นอะไร “แมวดัวใหญ่” ซึ่งถูกพัดพามากับต้นไม้ที่ถอนรากถอน
โคนลอยผ่านไปเมื่อครู่ มันคือ “ของขวัญ” ที่มาพร้อมกับน้ำท่วม

โดยไม่รู้สีกตัว เธอแนบมือบนใบหน้าและลำคอที่จุกแน่น ปิ่นไรเฟิลวางนิ่งอยู่บนตัก เธอไม่เคย
เห็นเสือดำมาก่อนเลยในชีวิต เธอเคยได้ยินคนอื่นพูดถึงและเคยได้ยินเสียงร้องเหมือนเจ็บปวดของ
45 พวกมันจากระยะไกล เสียงเจ้าแมวตะกุกฝาบ้านอีกครั้ง หน้าต่างที่อยู่ใกล้กับประตูสันตามแรงตะกุก
ถ้าเธอเฝ้าหน้าต่างให้ดี และปล่อยให้เจ้าแมวถูกขังระหว่างฝาบ้านและสายน้ำ เหมือนถูกขังอยู่ในกรง
เธอก็คงไม่เป็นอะไร ข้างนอกสัตว์ร้ายหยุดตะกุกอุ้งเท้าของมันกับแผงเหล็กขึ้นสนิม ส่งเสียงครางและ
คำรามเป็นครั้งคราว

ในที่สุด แสงสว่างก็เล็ดลอดมาผ่านฝนมาได้ มันเหมือนกับความมืดอีกแบบหนึ่ง เธอยังคงนั่งบน
50 เตียง ตัวแข็งทื่อและหนาวสั่น แขนทั้งสองที่เคยใช้พายเรือในแม่น้ำตอนนี้รู้สึกปวดร้าวเพราะยึดไรเฟิล
ไว้แน่น เธอพยายามสงบนิ่งแทบจะไม่เคลื่อนไหวด้วยเกรงว่าเสียงที่ดังขึ้นจะปลุกให้เจ้าแมวนั้นตื่นตัว
ขึ้นมาอีก เธอเกร็งตัวเมื่อตัวเธอแกว่งไปตามการเคลื่อนไหวของบ้าน ฝนยังคงเทลงมาราวกับว่าจะไม่
มีวันหยุด ในที่สุดท่ามกลางแสงสลัวสีเทา เธอสามารถมองเห็นแผ่นน้ำที่ฝนตกลงมากระทบเป็นหลุม
เล็กๆ และไกลออกไปคือรูปทรงสลัวๆ ของยอดไม้ที่ถูกน้ำท่วม ไม่มีเสียงเจ้าแมวตัวนั้นเคลื่อนไหวอีก
55 แล้วในตอนนั้น มันอาจไปแล้วก็ได้ เธอวางปิ่นไว้ข้างๆ แล้วย่องออกจากเตียงอย่างเงียบกริบไปที่
หน้าต่าง มันยังอยู่ที่นั่น หมอบอยู่ที่ริมระเบียง ตาจ้องไปที่ต้นไม้ที่ปลูกบ้านของเธอ ราวกับจะกะ
ระยะทางที่จะกระโจนขึ้นไปบนกิ่งที่ห้อยลงมา มันดูไม่ตกใจแล้ว เท่าที่เธอเห็น ขนหยาบๆ ของมันจับ
กันเป็นกระจุกๆ ด้านข้างผมโซจนมองเห็นซี่โครง ถ้าจะยิงมันตรงที่มันนั่งอยู่จะง่ายมาก หางยาว
ของมันแกว่งไปมา เธอย่องกลับมาหยิบปิ่น เมื่อมันหันกลับมา โดยไม่มีการเตือน ไม่มีการหมอบหรือ
60 การเกร็งกล้ามเนื้อ มันกระโจนพรวดมาที่หน้าต่าง ทำกระจกหน้าต่างบานหนึ่งแตก เธอล้มลงกลิ้งเสียง
ร้อง พร้อมกับยกปิ่นขึ้นยิงออกไปทางหน้าต่าง เธอมองไม่เห็นมันแล้วตอนนี้ แต่เธอยังพลาดมันเริ่ม
เคลื่อนไหวอีกแล้ว เธอมองเห็นหัวและส่วนโค้งหลังของมันแวบผ่านหน้าต่างไป

เธอตัวสั่นเทาเมื่อถอยออกมาลงที่เตียง เสียงที่เป็นจังหวะจะโคนของกระแสน้ำไหลและ
สายฝน ความเย็นเยือกที่เสียดแทง ทำให้ความตั้งใจเดิมสลายไป เธอจ้องเขม็งที่หน้าต่าง และเตรียม
65 ปิ่นไว้พร้อม หลังจากรออยู่นานพอสมควร เธอย่องไปดูอีกครั้ง เจ้าเสือดำตัวนั้นกำลังนอนหลับเอา

หัวเขากับอุ้งเท้า ดูแข็งเหมือนแมวบ้านทั่วไป นี่เป็นครั้งแรกตั้งแต่ฝนเริ่มตกที่เธออยากจะร้องให้ให้กับตัวเอง ให้กับคนอื่น ๆ และให้กับทุกสิ่งทุกอย่างที่ถูกน้ำท่วม เธอเสือกตัวลงบนเตียง แล้วดึงผ้าคลุมขึ้นมาคลุมไหล่ เธอควรจะออกไปเมื่อยังมีโอกาสในตอนก่อนนั้น ในตอนที่ถนนยังโล่ง หรือก่อนที่เรือจะถูกน้ำพัดพาไป ขณะที่ตัวเปียกไปมาตามการโคลงของบ้าน ความปวดเสียดในท้องเตือนว่าเธอยังไม่ได้กินอะไรเลย จำไม่ได้ว่านานเท่าไร เธอก็หิวโซเช่นเดียวกับเจ้าแมวนั้นเอง เธอค่อย ๆ เดินย่องเข้าไปในครัว แล้วก่ไฟจากฟืนที่เหลืออยู่ 2-3 ท่อน ถ้าน้ำไม่ลด เธอคงต้องใช้แก้อี หรือโตะมาทำฟืน จากนั้นเธอก็นำหมุรมควันลงมาจากเพดาน แล่น้ำตาลแดงเป็นชั้นหนา ๆ แล้วใส่ลงในกระทะเหล็ก กลั่นเนื้อทอดทำให้เธอเวียนศีรษะ ยังพอมีขนมปังเก่าที่ทำไว้คราวที่แล้ว และเธอสามารถชงกาแฟ มีน้ำเหลือเพื่อ

70
75 ขณะที่กำลังทำอาหาร เธอเกือบจะลื่นเจ้าแมวนั้น จนกระทั่งมันคราง มันก็หิวเหมือนกัน “ขอฉันกินก่อนนะ” เธอร้องบอกมัน “แล้วฉันถึงจะจัดการกับแก” แล้วเธอก็ทำเสียงคล้ายหัวเราะออกมาพร้อมกับลมหายใจ เมื่อเธอแขวนเนื้อหมุรมควันคืนที่ตะขอ เสียงคำรามลึกลงอยู่ในลำคอของเจ้าแมวทำให้มือไม้ของเธอสั่นเทา

หลังจากกินเสร็จ เธอกลับไปที่เตียงอีกครั้งและหยิบปืนไรเฟิลขึ้นมา บ้านถูกหุ้สูงชัน จนกระทั่งมันไม่ครูดกับผนังเวลาแกว่งตัวไปมาในกระแสน้ำอีกแล้ว อาหารทำให้เธออุ่นขึ้น เธอยังมีโอกาสกำจัดเจ้าแมวได้ในขณะที่ยังมีแสงสว่างอยู่ในสายฝน เธอคลานช้า ๆ ไปที่หน้าต่าง มันยังอยู่ที่นั่น มันร้องและเริ่มเดินไปมาตามระเบียง เธอมองมันอยู่นาน ไม่รู้สึกกลัวอีกแล้ว และโดยไม่ได้คิดเธอวางปืนลงและเดินอ้อมขอบเตียงไปยังครัว ข้างหลังเธอเจ้าแมวกำลังเคลื่อนไหวอย่างหงุดหงิด เธอนำหมุรมควันที่เหลือลงมา แล้วเดินข้ามพื้นห้องที่กำลังโคลงเคลงไปที่หน้าต่าง แล้วโยนหมุรมออกไปทางรอยแตกของหน้าต่าง อีกด้านหนึ่งของฝาผนังมีเสียงขูคำรามอย่างหิวโหย และแล้วคล้ายกับว่าความตกใจกลัวมันผ่านจากเจ้าสัตว์ร้ายมาที่ตัวเธอ ด้วยความงงในสิ่งที่ได้ทำลงไป เธอถอยกรูดกลับมาที่เตียง เธอได้ยินเสียงของเสือดำกำลังฉีกเนื้อหมูนั้น บ้านแกว่งไปมารอบตัวเธอ

90 เมื่อตื่นขึ้นอีกครั้ง เธอรู้ได้ทันทีว่าทุกสิ่งเปลี่ยนไป ฝนหยุดตก เธอรู้สึกว่าบ้านมีการเคลื่อนไหว แต่มันไม่ใช่โคลงเคลงในสายน้ำอีกต่อไป เมื่อเปิดประตูและมองผ่านม่านที่ขาดออกไป สิ่งที่ประจักษ์ในสายตาของเธอแตกต่างกันไปอย่างสิ้นเชิง บ้านตั้งอยู่อย่างสงบบนตลิ่งที่เคยอยู่ ต่ำลงไปไม่กี่ฟุต แม่น้ำยังคงไหลเชี่ยวกรากตามกระแสน้ำหลาก แต่ไม่ได้ท่วมพื้นที่ริมตลิ่งที่มีพื้นที่ 2-3 ฟุต ระหว่างตัวบ้านและต้นโอ๊ก และเจ้าแมวตัวนั้นก็หายไปแล้ว ไม่ต้องสงสัย จากระเบียงจนถึงต้นโอ๊กมีรอยเดินเป็นทางเลือนลางหายไปทางหนองน้ำ และบนระเบียงนั้น ยังมีร่องรอยของหมุรมควันที่ถูกแทะจนเหลือแต่กระดูกขาวโพลน

ใช้เรื่อง “ของขวัญ” ตอบคำถามต่อไปนี้ (ตัวเลขบอกบรรทัด จะช่วยบอกว่าคำถามมาจากส่วนใด)

คำถามที่ 8: ของขวัญ

R119Q09 – 0 1 2 9

ต่อไปนี้เป็นการเล่นทหระหว่างคนสองคนที่ได้อ่านเรื่อง “ของขวัญ”:



จงแสดงหลักฐานจากในเนื้อเรื่องที่แสดงว่าผู้พูดแต่ละคนมีเหตุผลอะไรในการพูดดังกล่าว

ผู้พูดคนแรก.....

.....

ผู้พูดคนที่สอง

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : วิเคราะห์

โครงสร้างข้อเขียน : เชิงบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ

% ครอบถูก

ญี่ปุ่น

65.3

เกาหลี

75.7

จีน-ฮ่องกง

71.3

ไทย

38.6

การให้คะแนน ของขวัญ 9

คะแนนเต็ม

รหัส 2: คำตอบจากผู้พูดคนที่ 1 ได้ 1 คะแนน และ จากผู้พูดคนที่สองได้ 1 คะแนน

ได้คะแนนบางส่วน

ผู้พูดคนที่ 1 – “เป็นคนไม่มีหัวใจและโหดร้าย”

รหัส 1: คำตอบแสดงหลักฐานจากเรื่องทีอ่าน เพื่อสนับสนุนความคิดที่ว่าผู้หญิงในเรื่องเป็นคนไม่มีหัวใจและโหดร้าย อาจอ้างถึงเจตนาของเธอในการยิงเสือด่า หรืออ้างข้อที่ว่าเธอได้ยิงเสือด่าจริงๆ อาจคัดลอกข้อความมาจากเนื้อเรื่อง

ตัวอย่างคำตอบ

- หล่อนพยายามที่จะยิงเสือด่า
- หล่อนโหดร้ายเนื่องจากหล่อนคิดจะฆ่าเสือด่าในตอนแรก
- หล่อนหัวเราะเมื่อคิดว่าจะฆ่าเสือด่า
- ขณะที่กำลังรับประทานอาหารหล่อนหัวเราะเยาะเสียงครางของเสือด่า
- และยกปืนขึ้นยิงออกไปทางหน้าต่าง [อ้างจากเนื้อเรื่อง]

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่มีเหตุผลไม่เพียงพอ หรือกว้างไป เช่น

- หล่อนไม่มีความเมตตาต่อเสือด่า

หรือ: แสดงถึงความเข้าใจผิดในเนื้อหาที่อ่าน หรือให้คำตอบที่ไม่มีเหตุผล หรือ ที่ไม่เกี่ยวข้อง

- หล่อนโหดร้ายเนื่องจากหล่อนยิงเสือด่าในนอกห้อง [ไม่มีเหตุผลว่าหล่อนควรทำอย่างอื่นเมื่อคำนึงถึงว่าเจ้าเสือด่าอันตราย]
- เขาคิดว่าผู้หญิงคนนี้ควรแสดงถึงความเมตตาไม่ตรงเรื่อง อธิบายสิ่งที่เด็กผู้ชายในบทสนทนาพูดมากกว่าพูดถึงเนื้อเรื่อง]

ได้คะแนนบางส่วน

ผู้พูดคนที่ 2 – “ขี้สงสาร”

รหัส 1: คำตอบแสดงหลักฐานจากเรื่องทีอ่าน เพื่อสนับสนุนความคิดที่ว่าผู้หญิงในเรื่องเป็น คนขี้สงสาร อาจอ้างถึงการกระทำของเธอที่ให้อาหารเสือด่า หรือชี้ถึงความเป็นคนเมตตาของเธอที่มีต่อเสือด่า อาจคัดลอกข้อความมาจากเนื้อเรื่อง

ตัวอย่างคำตอบ

- หล่อนใจดี เพราะแบ่งอาหารกับเจ้าแมว
- หล่อนให้หมูแฮมแก่มัน

- หล่อนนำหมุกรมวันที่เหลือลงมา แล้วโยนหมูออกไปทางรอยแตกของหน้าต่าง [อ้างข้อความจากเนื้อเรื่อง]
- เมื่อหล่อนได้ยินเสียงเสียดาครั้งแรกหล่อนคิดว่ามันเป็นเสียงที่เศร้าไม่ใช่เสียงที่น่ากลัว [หลักฐานในการที่หล่อนมีความสงสารต่อเสียดา]
- มันทบอไว้ว่า “เธออยากจะร้องไห้ให้กับตัวเอง ให้กับคนอื่น ๆ และให้กับทุกสิ่งทุกอย่างที่ถูกน้ำท่วม” [อ้างข้อความจากเนื้อเรื่อง]

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่มีเหตุผลไม่เพียงพอ หรือกว้างไป เช่น

- หล่อนแสดงพฤติกรรมขี้สงสาร
- หล่อนมีเมตตา

หรือ: แสดงถึงความเข้าใจที่ไม่ถูกต้องเกี่ยวกับสิ่งที่อ่าน หรือให้คำตอบที่ไม่สมเหตุสมผลหรือไม่เกี่ยวข้อง

- หล่อนคิดว่าผู้หญิงในเรื่องเป็นผู้ที่มีความรัก [ไม่ตรงประเด็น อธิบายถึงสิ่งที่เด็กหญิงที่สนทนากำลังพูดถึงมากกว่าที่จะอ้างถึงเนื้อเรื่อง]

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 9: ของขวัญ

R119Q01

สถานการณ์ของผู้หญิงในตอนต้นของเรื่องเป็นอย่างไร

1. เธออ่อนแอเกินกว่าที่จะหนีออกจากบ้านหลังจากที่ไม่ได้รับประทานอาหารหลายวัน
2. เธอกำลังป้องกันตัวเองจากสัตว์ป่า
3. บ้านของเธอถูกล้อมรอบด้วยน้ำท่วม
4. สายน้ำจากน้ำที่ท่วมได้พัดพาบ้านของเธอไป

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : เชิงบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

การให้คะแนน ของขวัญ 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. บ้านของเธอถูกล้อมรอบด้วยน้ำท่วม

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	81.4
เกาหลี	89.0
จีน-ฮ่องกง	62.3
ไทย	60.1

ต่อไปนี้เป็นข้อความที่กล่าวถึงเสียดำในเรื่อง

“มีเสียงร้องที่ทำให้เธอสะดุ้งตื่น เสียงร้องนั้นโหยหวน” (บรรทัดที่ 28)

“เสียงตอบกลับมาเป็นเสียงร้องแบบเดิมซ้ำๆ แต่คราวนี้ลดความแหลมลง บอกถึงความเหนื่อยอ่อน” (บรรทัดที่ 37-38)

“เธอเคยได้ยินเสียงร้องเหมือนเจ็บปวดของมันเป็นจากระยะไกล” (บรรทัดที่ 44-45)

นักเรียนคิดว่า เพราะเหตุใดผู้เขียนจึงเลือกกล่าวถึงเสียดำนี้ด้วยข้อความที่ยกมา ดังกล่าว

.....

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : เชิงบรรยาย

รูปแบบข้อความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	42.7
เกาหลี	34.5
จีน-ฮ่องกง	43.2
ไทย	36.1

การให้คะแนน ของขวัญ 7

คะแนนเต็ม

- รหัส 2: คำตอบซึ่งแสดงการรับรู้ที่ บทความนั้นต้องการกระตุ้นให้เกิดความสงสัย โดยอ้างถึง ความตั้งใจของผู้เขียนหรือผลที่เกิดกับผู้อ่าน อ้างถึงสิ่งที่เกิดขึ้นในส่วนอื่นๆ ของเรื่อง ที่อ่าน คือ
- (1) อ้างข้อความที่เชื่อมโยงเสียดำกับผู้หญิงในเรื่อง (หรือมนุษย์ทั่วไป) ขณะกำลังมีความทุกข์ หรือ
 - (2) อ้างข้อความเพื่ออธิบาย พฤติกรรมของผู้หญิงที่แสดงความสงสัยต่อเสียดำในตอนต่อมา หรือ
 - (3) เสียดำถูกนำเสนอเป็นตัวตนของความน่าสงสัย

ตัวอย่างคำตอบ

- เสียงเสียดำเกือบเหมือนเสียงมนุษย์ เหมือนเสียงของผู้หญิงและทำให้เรารู้สึกเสียใจกับทั้งสองคือ ทั้งคนและสัตว์ [บอกเป็นนัยถึงความเชื่อมโยงระหว่างเสียดำและผู้หญิง/มนุษย์ (1) บอกเป็นนัยถึงผลที่มีต่อผู้อ่าน]

- มันทำให้เรารู้ทันทีว่าเสือด้าเป็นเหยื่อของน้ำท่วมเช่นกัน [บอกเป็นนัยถึงความเชื่อมโยงระหว่างเสือด้าและมนุษย์ด้วยคำว่า “เช่นกัน” (1) บอกชัดเจนถึงผลที่มีต่อผู้อ่าน]
- ดูเหมือนผู้หญิงในเรื่องรู้สึกสงสารก่อนที่จะรู้ว่าคืออะไร [เชื่อมโยงข้อความส่วนที่ยกมา กับพฤติกรรมเมตตาในภายหลังของหล่อน (2) โดยไม่ได้อ้างถึงความตั้งใจหรือผลอย่างชัดเจน]
- มันทำให้เรารู้สึกสงสารเสือด้า [แสดงความเข้าใจความหมายซ่อนเร้นของภาษาที่ใช้ (3) บอกชัดเจนถึงผลที่มีต่อผู้อ่าน]
- มันมีเสียงเหมือนคร่ำๆ และเป็นทุกข์ [แสดงถึงความเข้าใจในสำนวนที่ใช้ (3) การอ้างถึงความตั้งใจของผู้แต่งอย่างชัดเจน]

ได้คะแนนบางส่วน

รหัส 1: อ้างถึงความตั้งใจ (หรือผล) ที่เป็นไปได้ของข้อความที่ยกมามากกว่าการกระตุ้นให้เกิดความสงสาร การแสดงความคิดเห็นต้องสอดคล้องกับความเข้าใจที่มีต่อเนื้อหา อ้างถึงความตั้งใจของผู้เขียนหรือผลที่มีต่อผู้อ่านโดยชัดเจนหรือโดยอ้อม หรืออาจอ้างถึงสิ่งที่เกิดขึ้นในตอนอื่นๆ ของเรื่อง อาจอ้างถึง

(1) เจตนาผลของการทำให้เกิดความกระวนกระวายใจหรือความสับสน (สังเกตว่าคำเช่น “ตกใจ” และ “กลัว” แสดงว่าขาดความเข้าใจในสิ่งที่อ้างอิง และคำว่า “น่าสนใจ” “อ่านง่าย” และ “ชัดเจน” ยังไม่เฉพาะเจาะจงพอ หรือ

ความคิดที่แสดงถึงการปรากฏตัวของเสือด้าจากมุมมองของผู้หญิงในเรื่อง

ตัวอย่างคำตอบ

- เพราะว่ามันทำให้เกิดความกระวนกระวายจริงๆ แล้วเราไม่รู้ว่า อะไรจริง [1]
- มันเป็นการแนะนำเสือด้าอย่างช้า ๆ [1]
- มันน่าตื่นเต้น [1]
- เราไม่รู้ว่ามันเป็นอะไร เพียงแต่คล้ายผู้หญิง [รวมทั้ง (1) และ (2)]
- มันบรรยายถึงความรู้สึกของผู้หญิงเกี่ยวกับเสือด้า [2]

หรือ: คำตอบอ้างถึงสาระของข้อความที่ยกมาตามท้องเรื่อง การอภิปรายต้องสอดคล้องกับความเข้าใจในเนื้อเรื่อง อ้างอย่างชัดเจนหรือโดยอ้อมถึงเจตนาผู้เขียนหรือผลที่มีต่อผู้อ่าน อ้างถึงสิ่งที่เกิดขึ้นในตอนอื่นๆ ของเรื่อง ต่อไปนี้

- (1) บรรยายลักษณะของเสือด้า หรือ
- (2) วิธีการบรรยายที่เข้ากับสถานการณ์และสิ่งแวดล้อม
 - เสือด้าเป็นสัตว์ป่าและสัตว์ป่าจะส่งเสียงคราง [1]
 - เสือด้าหิว และสัตว์พวกนี้จะส่งเสียงดังเมื่อหิว [1]
 - เธอคงสังเกตเห็นเสียงของมัน เพราะว่ามันมีดและเธอมองเห็นมันไม่เห็น [2]
 - การได้ยินเสียงเสือด้าตอนนั้นทำให้เธอจำได้เมื่อตอนที่เคยได้ยินเสียงนี้ก่อน [2]

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบไม่เพียงพอ หรือคลุมเครือ เช่น

- มันทำให้น่าสนใจมากขึ้น
- มันเป็นภาษาที่แรง

หรือ: แสดงถึง ความเข้าใจไม่ถูกต้องเกี่ยวกับสิ่งที่อ่าน หรือให้คำตอบที่ ไม่สมเหตุสมผลหรือไม่เกี่ยวข้อง

- เสือดำมีเสียงที่ดูร้ายเหมือนกับว่ามันกำลังจ้องตะครุบเธอ [เหตุผลที่เป็นไปไม่ได้]
- คำที่พรรณนาเหล่านั้นพยายามแสดงถึงเสือดำในแง่ที่น่ากลัวสำหรับผู้อ่าน [ไม่ถูกต้อง]
- เธอเล่าเรื่องจากมุมมองของเสือ [ไม่ถูกต้อง]

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 11: ของขวัญ

R119Q06

“แล้วบ้านทั้งหลังก็ส่งเสียงเอี๊ยดอ๊าด ครวญครางเหมือนกับพยายามที่จะดิ้นให้หลุด...”

(บรรทัดที่ 21-22)

เกิดอะไรขึ้นกับบ้านในตอนหนึ่งของเรื่อง

1. มันแยกออกเป็นชิ้นๆ
2. มันเริ่มลอยน้ำ
3. มันกระแทกกับต้นไม้
4. มันจมลงไปได้แม่น้ำ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : ค้นคืนสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : เชิงบรรยาย

รูปแบบสื่อความ : สื่อความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

การให้คะแนน ของขวัญ 6

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. มันเริ่มลอยน้ำ

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	83.9
เกาหลี	82.0
จีน-ฮ่องกง	66.2
ไทย	56.5

ในเรื่องบอกว่าการที่ผู้หญิงคนนั้นให้อาหารแก่เสือด่านั้นมีเหตุผลอะไร

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

- กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ
- โครงสร้างข้อเขียน : เชิงบรรยาย
- รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
- บริบท : ส่วนตัว
- รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น	42.6
เกาหลี	76.9
จีน-ฮ่องกง	58.8
ไทย	56.5

การให้คะแนน ของขวัญ 8

คะแนนเต็ม

รหัส 1: คำตอบที่แสดงว่ารับรู้เนื้อหาในเรื่อง แม้จะไม่ได้เขียนบอกโดยตรงว่าผู้หญิงถูกกระตุ้นให้เกิดความสงสัยหรือเกิดความรู้สึกเห็นใจเสือด่าที่ตกอยู่ในสภาพเดียวกัน อาจจะบ่งชี้ด้วยว่าเธอเองก็ยังไม่รู้ตัวว่าสงสัยเสียด้วยซ้ำ เช่น

- หล่อนรู้สึกเสียใจกับมัน
- เพราะหล่อนรู้ดีว่าเป็นอย่างไรเมื่อหิว
- เพราะว่าหล่อนเป็นคนซื่อสัตย์

หรือ: คำตอบที่เข้าใจว่าเนื้อเรื่องไม่ได้พูดตรงๆ ถึงแรงกระตุ้นของผู้หญิงคนนั้น และ/หรือ รู้ว่าเธอไม่เข้าใจตนเอง เช่น

- หล่อนไม่ทันคิดว่ากำลังทำอะไร
- อารมณ์ชั่ววูบ
- สัญชาติญาณ
- หล่อนไม่รู้ตัว
- ในเนื้อเรื่องไม่ได้บอก

หรือ: ตอบในลักษณะว่า เสือด่าต้องการอาหารหรือต้องการความช่วยเหลือ โดยไม่ได้อ้างถึงแรงกระตุ้นของผู้หญิงคนนั้น เช่น

- เพราะว่ามันหิว
- เพราะว่ามันร้องคราง

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอ หรือคลุมเครือไป

หรือ: คำตอบแสดงถึง ความเข้าใจที่ไม่ถูกต้องเกี่ยวกับสิ่งที่อ่าน หรือให้คำตอบที่ไม่สมเหตุสมผล หรือไม่เกี่ยวข้อง อาจบรรยายถึงแรงกระตุ้นของผู้หญิงในแง่การปกป้องตนเองหรือความกลัว เช่น

- เธอคิดว่ามันอาจจะจากไปถ้าให้อาหารมันกิน
- เพราะว่าเธอกลัวมัน
- หล่อนต้องการให้มันเป็นสัตว์เลี้ยง [ไม่สมเหตุสมผล]
- เพื่อผูกมิตรกับมัน [ไม่สมเหตุสมผล]
- เพราะหล่อนรักมัน [ไม่สมเหตุสมผล]

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 13: ของขวัญ

R119Q04

เมื่อผู้หญิงในเรื่องพูดว่า “แล้วฉันถึงจะจัดการกับแก” (บรรทัดที่ 76) เธอหมายความว่าอะไร

1. แน่ใจว่าแมวจะไม่ทำร้ายหล่อน
2. พยายามที่จะทำให้แมวก้าว
3. ตั้งใจที่จะยิงแมว
4. วางแผนที่จะให้อาหารแกแมว

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : เชิงบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

การให้คะแนน ของขวัญ 6

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. ตั้งใจที่จะยิงแมว

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น 50.5

เกาหลี 28.4

จีน-ฮ่องกง 42.2

ไทย 31.7

นักเรียนคิดว่าประโยคสุดท้ายของเรื่อง “ของขวัญ” เป็นการจบที่เหมาะสมหรือไม่

จงอธิบายคำตอบ ที่แสดงให้เห็นว่านักเรียนเข้าใจว่าประโยคสุดท้ายเชื่อมโยงกับความหมายของเนื้อเรื่องอย่างไร

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : วิเคราะห์

โครงสร้างข้อเขียน : เชิงบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	34.2
เกาหลี	37.8
จีน-ฮ่องกง	45.9
ไทย	19.9

การให้คะแนน ของขวัญ 5

คะแนนเต็ม

รหัส 2: คำตอบที่เข้าใจความหมายเนื้อหาเกินกว่าที่เห็นตามตัวอักษร แต่ตีความได้ถูกต้อง สอดคล้องเกี่ยวข้องกับความหมายตามตัวอักษร ประเมินการจบของเรื่องในแง่ของความสมบูรณ์ของเนื้อเรื่อง ประโยคสุดท้ายมีความสัมพันธ์กับใจความสำคัญ ประเด็น หรืออุปมาอุปไมยของเนื้อเรื่อง คำตอบอาจอ้างอิงถึงความสัมพันธ์ระหว่างเสื่อดำกับผู้หญิงในเรื่อง ตัวอย่างเช่น เพื่อเอาชีวิตรอด หรือเพื่อให้ของขวัญ หรือเพื่อขอบคุณ อาจระบุหรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของเรื่อง เช่น

- ใช่ เนื้อเรื่องได้นำให้ผู้หญิงมีส่วนเกี่ยวข้องกับสิ่งที่จำเป็นสำหรับชีวิต และกระดุกชาวโพลนที่ปราศจากเนื้อติดอยู่ เป็นสัญลักษณ์ของของสิ่งนั้น
- ใช่ ฉันว่าส่วนของแฮมที่เสื่อดำเหลือทิ้งไว้ให้ก็เป็นของขวัญอย่างหนึ่ง ใจความสำคัญที่ต้องการสื่อสาร คือ “ชีวิตและความต้องการมีชีวิตอยู่”
- ใช่ กระดุกก็เป็นเหมือนของขวัญ และนั่นคือจุดสำคัญของเรื่อง
- ใช่ กระดุกของแฮมสะกิดใจเราให้คิดต่อไปว่าอาจเกิดขึ้นอะไรกับผู้หญิงในเรื่องได้
- เหมาะสม เพราะคล้ายๆ กับเป็นการขอบคุณของสัตว์ที่มีต่อเธอสำหรับแฮมที่ให้กับ

หรือ: คำตอบที่เข้าใจเนื้อหาเกินกว่าที่เห็นตามตัวอักษร สอดคล้องกับความถูกต้องตามตัวอักษร ประเมินตอนจบในแง่ของรูปแบบหรืออารมณ์ โดยการเชื่อมโยงประโยคสุดท้ายกับแบบการเขียนหรืออารมณ์ของเนื้อหาส่วนอื่นๆ ของเรื่อง แสดงความคิดเห็นชัดเจนหรือโดยอ้อมเกี่ยวกับความเหมาะสม

- ใช้ มันเหมาะสำหรับการเล่าเรื่องตามความเป็นจริง
- ใช้ มันชวนให้คิดต่อถึงว่าอาจจะมีสิ่งที่น่ากลัวที่สุดเกิดขึ้น
- ไม่ เรื่องมันเกิดขึ้นในเวลาสั้นๆ กะทันหัน แต่ส่วนใหญ่เนื้อเรื่องเล่าถึงรายละเอียดมากมาย

ได้คะแนนบางส่วน

รหัส 1: ตอบตามที่ปรากฏตามตัวอักษรในทางที่ถูกต้อง ประเมินการจบของเรื่องในแง่ของการลำดับเนื้อหา โดยการเชื่อมโยงประโยคสุดท้ายกับเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้น (เช่น เสือกินแฮม การที่เสือเข้ามาติดอยู่ที่บ้าน การที่น้ำลต) แสดงความคิดเห็นโดยตรงหรือทางอ้อมเกี่ยวกับความเหมาะสมของการดำเนินเรื่อง

- ใช้ มันให้คำตอบว่าเสือดาวนั้นกินแฮมหรือไม่
- ไม่ ตอนที่เกี่ยวกับเนื้อแฮมนั้นได้จบลงแล้ว
- มันจบลงแล้วเพราะว่าแฮมหมดแล้วและเรื่องก็จบแล้วเช่นกัน
- ใช้ ตอนนี้น้ำลตลงแล้ว และเสือกก็กินแฮมแล้ว ไม่มีเหตุผลอะไรที่ทำให้เสือกอยู่ต่อ
- ฉันคิดว่ามันจบได้ดีเพราะว่ามันพิสูจน์ว่า เสือได้เข้ามาถึงระเบียงบ้านของหล่อน [ความเข้าใจตามตัวอักษรว่า เหตุการณ์ในเรื่อง “เกิดขึ้นจริง”]
- ไม่ มันจบลงอย่างไม่เหมาะสม มันไม่ใช่ของขวัญ แต่มันคืออันตรายอย่างใหญ่หลวง [ชี้ถึงการอ่านตามตัวอักษรทั้งเรื่อง]
- มันเหมาะสมในการบรรยายว่ามันเกิดขึ้นหลังฝน [อ้างถึงตอนที่น้ำท่วมลดลงแล้ว]

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอ หรือคลุมเครือไป

- มันมากเกินไปกว่าแค่มีผล จริงๆ แล้วมันเป็นการจุ่ม
- ไม่ ของขวัญไม่ได้เชื่อมโยงถึงตอนจบ
- ไม่ มันอาจดีมากกว่านี้ถ้าจบลงด้วยสิ่งที่น่าตื่นเต้นมากกว่านี้ [ไม่ได้เชื่อมโยงตอนจบกับส่วนอื่นๆ ของเรื่อง]
- มันจบลงด้วยการบรรยายถึงกระดูกแฮม

หรือ: แสดงถึงความไม่เข้าใจสิ่งที่อ่าน หรือให้คำตอบที่ไม่สมเหตุสมผลหรือไม่เกี่ยวข้อง

- ใช้ มันแสดงว่าทั้งหมดเป็นเพียงความฝัน [ไม่สมเหตุสมผล]
- ไม่ เพราะว่าคุณอ่านไม่ทราบว่าจะทำไมเจ้าแมวจึงหายไป [แสดงถึงการขาดความเข้าใจ]

รหัส 9: ไม่ตอบ

ศูนย์กลางการหางานและเปลี่ยนงานภายในและภายนอกองค์กร

ศปง. คืออะไร

ศปง. ย่อมาจาก ศูนย์กลางการหางานและเปลี่ยนงานภายในและภายนอกองค์กร เป็นการริเริ่มและดำเนินการโดยพนักงานของแผนกบุคคล ร่วมกับสมาชิกจากแผนกอื่นๆ และที่ปรึกษาด้านอาชีพการงานจากภายนอก

ศปง. พร้อมทั้งจะให้ความช่วยเหลือพนักงานในการหางานใหม่ทั้งภายในและภายนอกบริษัท ฯ

ศปง. ทำอะไรบ้าง

ศปง. สนับสนุนลูกจ้างที่ต้องการเปลี่ยนงานอย่างจริงจัง โดยใช้กิจกรรมต่างๆ ต่อไปนี้ :

- **ฐานข้อมูลเกี่ยวกับงาน**

หลังจากการสัมภาษณ์ ข้อมูลทั้งหมดของพนักงานจะถูกเก็บไว้ในฐานข้อมูลเพื่อใช้สำหรับผู้ต้องการหางานและตำแหน่งงานว่างในบริษัทแคนโคและในบริษัทอื่นๆ

- **การแนะแนว**

ศักยภาพของลูกจ้างจะได้รับการสำรวจโดยการปรึกษากับนักแนะแนวด้านอาชีพ.

- **จัดสอนวิชาต่างๆ**

มีการจัดสอนวิชาต่างๆ (โดยการร่วมมือกับฝ่ายข้อมูลข่าวสาร และการอบรม) เกี่ยวกับการหางานและการวางแผนด้านอาชีพ

- **โครงการเปลี่ยนอาชีพ**

ศปง. ให้การสนับสนุนและประสานโครงการเพื่อช่วยให้พนักงานได้เตรียมตัวสำหรับงานอาชีพใหม่ๆ และโลกทัศน์ใหม่

- **เป็นตัวแทน**

ศปง. ทำหน้าที่เป็นตัวแทนสำหรับพนักงานที่ถูกให้ออกจากงาน เนื่องจากการปรับองค์กร และหาตำแหน่งงานใหม่ถ้าจำเป็น

ศปง. คิดค่าใช้จ่ายอย่างไร

การคิดค่าใช้จ่าย จะมีการปรึกษาและได้รับความเห็นชอบจากแผนกที่คุณทำงานด้วย ส่วนใหญ่การบริการของ ศปง. หลายอย่างไม่คิดค่าใช้จ่าย คุณอาจถูกขอให้จ่ายบ้างในรูปของเงินหรือการสละเวลาทำงานให้กับเรา

ศปง. ทำงานอย่างไร

ศปง. ช่วยพนักงานที่ต้องการเปลี่ยนงานอย่างจริงจังไม่ว่าจะภายใน หรือภายนอกหน่วยงานที่ทำอยู่

กระบวนการเริ่มจากส่งใบสมัคร การเข้าพบ นักแนะแนวจะมีประโยชน์ต่อท่านมาก ท่านควรต้องไปพบกับนักแนะแนว เพื่อจะได้รู้ว่าท่านต้องการอะไร และพิจารณาถึงความเป็นไปได้ในงานที่ท่านจะทำ นักแนะแนวจะคุ้นเคยกับความสามารถของท่านและการพัฒนาหน่วยงานที่ท่านทำอยู่

การติดต่อกับ ศปง. ไม่ว่าในกรณีใดก็ตามให้นักแนะแนว สมัครงานแทนท่าน หลังจากนั้นท่านจะได้รับเชิญให้เข้าสนทนากับตัวแทนของ ศปง.

ต้องการข้อมูลเพิ่มเติม

ขอข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่แผนกบุคคล

ใช้ข้อมูลในประกาศข้างต้น จากแผนกบุคคลตอบคำถามข้างล่างนี้

คำถามที่ 15: แผนกบุคคล

R234Q01 – 0 1 9

ตามประกาศ ท่านจะขอข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ ศปง. ได้จากที่ใด

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : คั่นคั่นสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : เชิงอธิบาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : อาชีพ

รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

ประเทศ

% ตอบถูก

ญี่ปุ่น 89.4

เกาหลี 94.6

จีน-ฮ่องกง 79.8

ไทย 74.3

การให้คะแนน แผนกบุคคล 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: คำตอบต้องระบุอย่างน้อย **หนึ่ง** ในสองข้อต่อไปนี้

- (1) จากแผนกบุคคล
- (2) จากนักแนะแนวบุคคล

ตัวอย่างเช่น

- แผนกบุคคล
- นักแนะแนวบุคคล สามารถให้ข้อมูลท่านได้มากกว่า

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ เช่น

- บริษัทแคนโค

รหัส 9: ไม่ตอบ

จงบอกวิธีที่ ศปง. ช่วยคนที่จะต้องถูกออกจากงานเนื่องจากการปรับปรุงองค์กร มาสองวิธี

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : คั่นคั่นสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : เชิงอธิบาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : อาชีพ

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	66.7
เกาหลี	57.4
จีน-ฮ่องกง	35.1
ไทย	16.6

การให้คะแนน แผนกบุคคล 2

คะแนนเต็ม

รหัส 1: คำตอบต้องระบุ **ทั้งสองอย่าง** ต่อไปนี้

- (1) ศปง. จะทำหน้าที่เหมือนเป็นตัวแทน หรือ ผู้แทนหางาน
- (2) ศปง. ช่วยหางานให้ใหม่ [ไม่รับคำว่า “ธนาคารข้อมูลเกี่ยวกับงาน” “การแนะแนว” “หลักสูตร” หรือ “โครงการเปลี่ยนงาน”]

ตัวอย่างเช่น

- เป็นตัวแทนหางาน
ช่วยด้วยการหางานใหม่เมื่อจำเป็น
- ทำหน้าที่เหมือนตัวแทนหางาน
ช่วยท่านในการหางานใหม่

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

- (1) หางานให้ (2) ทำโครงการเปลี่ยนงาน
- ทำโครงการเปลี่ยนงาน
เปิดหลักสูตร
- หาช่องทาง / หางาน / เปิดรับผู้สมัครงาน
เป็นตัวแทนหางาน
- สมัคร หรือ อภิปรายกับนักแนะแนวบุคคล

รหัส 9: ไม่ตอบ

เทคโนโลยีทำให้จำเป็นต้องมีกฎหมายใหม่

วิทยาศาสตร์ได้ก้าวล้ำหน้ากฎหมายและจริยธรรม มันเกิดมาตั้งแต่ ปี ค.ศ. 1945 เมื่อมีการทำลายล้างชีวิตมนุษย์ด้วยระเบิดปรมาณู และทุกวันนี้มีวิทยาการใหม่ที่เกิดขึ้นคือ การสร้างชีวิตด้วยวิธีนอกเหนือธรรมชาติสำหรับบุคคลที่เป็นหมัน

เราส่วนใหญ่คงจำได้ถึงความยินดีกับครอบครัวบราวน์ ชาวอังกฤษที่เด็กหลอดแก้วคนแรกถือกำเนิดขึ้น และเมื่อเร็วๆ นี้ มีเด็กที่เกิดจากตัวอ่อนแช่แข็งรอการฝังในครรภ์ของหญิงที่จะมาเป็นแม่

เรื่องที่ปลุกกระแสการคัดค้านเชิงกฎหมายและจริยธรรมเกิดขึ้นเนื่องจากกรณีตัวอ่อนแช่แข็ง 2 ตัวในประเทศออสเตรเลีย ตัวอ่อนนี้เตรียมไว้สำหรับฝากในครรภ์ของเวอลา ริโอส์ ภรรยาของมาริโอ ริโอส์ ตัวอ่อนแรกได้รับการฝัง เพื่อให้เติบโตในครรภ์ของเวอลา แต่ไม่ประสบความสำเร็จ สามภรรยาผู้นี้ต้องการแก้วตัวใหม่ แต่ก่อนที่ทุกอย่างจะดำเนินไปตามแผน ทั้งคู่ประสบอุบัติเหตุเครื่องบินตกเสียก่อน

โรงพยาบาลของออสเตรเลียจะทำการอย่างไรกับตัวอ่อนที่เหลือ ควรจะฝากในครรภ์หญิงอื่นหรือไม่ ซึ่งมีหญิงจำนวนมากอาสาเป็นแม่ให้ แต่ตัวอ่อนนี้จะมีสิทธิในทรัพย์สินของริโอส์หรือไม่ หรือตัวอ่อนควรถูกทำลายไปเท่าที่ทราบกัน สามภรรยาผู้นี้มิได้แจ้งความจำนงใดๆ ถึงอนาคตของตัวอ่อนนี้

ชาวออสเตรเลีย ได้ตั้งคณะกรรมการเพื่อศึกษาเฉพาะกรณีนี้ เมื่อสัปดาห์ที่แล้ว กรรมการรายงานว่าตัวอ่อนควรถูกสลายไป เพราะมีข้อกฎหมายระบุว่าผู้รับบริจาคตัวอ่อนจากผู้อื่นต้องได้รับคำยินยอมจากเจ้าของก่อน สำหรับในกรณีนี้ไม่มีคำยินยอมใดจาก

เจ้าของเดิม คณะกรรมการยังพิจารณาอีกว่าสภาพของตัวอ่อนขณะนี้ไม่มีชีวิตและไม่มีสิทธิ์ใดๆ จึงควรทำลายเสีย

อย่างไรก็ตามคณะกรรมการชุดนี้คำนึงถึงข้อกฎหมายและพื้นฐานทางจริยธรรม จึงให้เวลาอีก 3 เดือน เพื่อรับฟังความคิดเห็นของสาธารณชน ถ้ามีเสียงคัดค้านการทำลายตัวอ่อนมาก คณะกรรมการจะนำข้อพิจารณามาทบทวนอีกครั้ง

ปัจจุบันหากมีคู่สามีภรรยาใดสนใจใช้วิธีแช่แข็งตัวอ่อนที่โรงพยาบาลควีนวิกตอเรียในซิดนีย์ จะต้องแจ้งให้ชัดเจนว่าจะทำอย่างไรกับตัวอ่อนหากมีอะไรไม่คาดคิดเกิดกับคู่สามีภรรยา

ทั้งนี้เพื่อให้มั่นใจว่าจะไม่เกิดกรณีซาร์อัยแบบคู่ของริโอส์อีก แต่ยังมีปัญหาที่ยุงยากอื่นๆ อะไรอีกเมื่อเร็วๆ นี้ ที่ฝรั่งเศสมีหญิงสาวขึ้นศาลเพื่อขออนุญาตให้เธอกำเนิดลูกจากเสปิร์มแช่แข็งของสามีที่เสียชีวิตไปแล้ว ควรทำอย่างไรกับคำขอนี้ หรือจะทำอย่างไรหากแม่ที่รับฝากทารกในครรภ์เกิดเปลี่ยนใจไม่ยอมคืนทารกตามสัญญาฝากทารกในครรภ์ที่ทำไว้

สังคมของเราทุกวันนี้ล้มเหลวในการใช้กฎระเบียบเพื่อควบคุมการเพิ่มศักยภาพการพัฒนาของพลังนิวเคลียร์ที่ใช้ทำลายล้างกัน เราจะต้องเผชิญกับฝันร้ายอย่างหนักหน่วงกับความล้มเหลวนั้น โอกาสที่จะนำความสามารถของนักวิทยาศาสตร์ไปใช้ในทางที่ผิดจะมีขึ้นมากมายอย่างชัดเจน จึงต้องมีการจำกัดขอบเขตทางด้านกฎหมายและ จริยธรรมก่อนที่เราจะไปกันไกลเกินไป

ให้ใช้บทบรรณาธิการข้างต้นจากหนังสือพิมพ์ เรื่อง “เทคโนโลยีทำให้จำเป็นต้องมีกฎหมาย”
ตอบคำถามข้อต่อไป

คำถามที่ 17: กฎใหม่

R236Q01 – 0 1 9

จงขีดเส้นใต้ประโยคที่อธิบายสิ่งที่ชาวออสเตรเลียได้ดำเนินการ เพื่อช่วยตัดสินใจว่าจะทำอย่างไรกับ
ตัวอ่อนแช่แข็งของคุณสามีภรรยาที่ประสบอุบัติเหตุเครื่องบินตก

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : คำชี้แจง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น 63.1

เกาหลี 58.0

จีน-ฮ่องกง 33.8

ไทย 20.5

การให้คะแนน กฎใหม่ 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ขีดเส้นใต้ หรือ วงกลมรอบประโยค หรือส่วนหนึ่งของประโยคที่อย่างน้อยมี 1 ข้อในข้อต่อไป

- (1) “ตั้งคณะกรรมการ”
- (2) “ให้เวลาอีก 3 เดือน เพื่อรับฟังความคิดเห็นของสาธารณชน...”

ตัวอย่างคำตอบ

- [ขีดเส้นใต้] ...ชาวออสเตรเลียได้แต่งตั้งคณะกรรมการศึกษาเฉพาะกรณี... [นักเรียนขีดเส้นใต้ประโยคใดประโยคหนึ่งที่เกี่ยวข้อง]
- [ขีดเส้นใต้] ...ชาวออสเตรเลียได้แต่งตั้งคณะกรรมการศึกษาเฉพาะ... และ ...ให้เวลาอีก 3 เดือนเพื่อรับฟังความคิดเห็นของสาธารณชน... [นักเรียนขีดเส้นใต้ส่วนที่เกี่ยวข้องทั้งสองส่วน]
- [ขีดเส้นใต้]...ชาวออสเตรเลียได้แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อศึกษาเฉพาะกรณี... และ ...เมื่อเร็วๆ นี้ที่ฝรั่งเศส มีหญิงสาวขึ้นศาลเพื่อขออนุญาตให้เธอกำเนิดลูกจากสเปิร์มแช่แข็งของสามี... [ส่วนแรกของเนื้อหาที่ขีดเส้นใต้ถูกต้อง ส่วนอื่นน่าจะสัมพันธ์กับคำถามต่อไป ดังนั้นจึงอนุญาตให้ไม่ได้]

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

- [ขีดเส้นใต้] ...ตัวอ่อนควรถูกสลายไป เพราะมีข้อกฎหมายระบุว่าผู้รับบริจาคตัวอ่อนจากผู้อื่นต้องได้รับความยินยอมจากเจ้าของก่อน สำหรับในกรณีนี้ไม่มีคำยินยอม... [นักเรียนขีดเส้นใต้เนื้อหาในส่วนที่ไม่เกี่ยวข้อง]
- [ขีดเส้นใต้]...ชาวออสเตรเลียได้แต่งตั้งคณะกรรมการการศึกษาเรื่องนี้... และ ...โอกาสที่จะนำความสามารถของนักวิทยาศาสตร์ไปใช้ในทางที่ผิดจะมีขึ้นมากมายชัดเจน... [ส่วนหนึ่งของเนื้อหาที่ขีดเส้นใต้ถูกต้อง ส่วนอื่นที่ขีดเส้นใต้ไม่สามารถแปลได้ว่าเป็นคำตอบของคำถามต่อไป ดังนั้นจึงใช้ไม่ได้]

รหัส 9: ไม่ตอบ

จงยกตัวอย่าง 2 ตัวอย่าง จากบทบรรณาธิการที่แสดงว่าเทคโนโลยีปัจจุบัน เช่น การฝากตัวอ่อนแช่แข็งในครรภ์ สร้างความจำเป็นที่จะต้องมีการปฏิรูปใหม่

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : คำชี้แจง

รูปแบบสื่อความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	24.4
เกาหลี	36.6
จีน-ฮ่องกง	25.3
ไทย	9.6

การให้คะแนน กฎใหม่ 2

รหัส 1: กล่าวถึงอย่างน้อย 2 ข้อ จากข้อต่อไปนี้

- (1) เมื่อครอบครัวริโอส์เสียชีวิต เกิดการวิจารณ์ว่าควรทำอย่างไรกับตัวอ่อน [ไม่รับข้อวิจารณ์ในย่อหน้าที่ 4 (เช่น “โรงพยาบาลจะอย่างไรกับตัวอ่อนที่เหลือ” “ตัวอ่อนจะมีสิทธิในทรัพย์สินของริโอส์หรือไม่”) เว้นแต่ว่า ผู้ตอบเชื่อมโยงคำวิจารณ์เหล่านั้นได้อย่างชัดเจนถึงการตายของผู้ให้ตัวอ่อน (ครอบครัวริโอส์)]
- (2) หญิงในฝรั่งเศสต้องร้องต่อศาลเพื่อขออนุญาตใช้น้ำเชื้อของสามีของเธอที่เสียชีวิตไปแล้ว
- (3) อะไรควรเป็นกฎสำหรับแม่ที่รับเป็นผู้ตั้งท้อง ที่ไม่ยอมให้ทารกที่เธอให้กำเนิด
 - ต้องแสดงให้เห็นว่าต้องการให้ผู้ที่เป็นเจ้าของตัวอ่อน ชี้เฉพาะลงไปว่าควรทำอย่างไรกับตัวอ่อน ถ้าสิ่งไม่คาดคิดเกิดขึ้น และสำหรับกฎหมายเกี่ยวกับว่าควรทำอย่างไร หากแม่ที่รับตั้งท้องไม่ต้องการให้ทารกเกิด

หรือ: กล่าวถึงตัวอย่างที่ให้ไว้ข้างบนที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีชีวภาพ **หนึ่ง** ตัวอย่าง [(1) (2) หรือ (3)] **และ** (ศักยภาพการทำลายล้างของ) พลังปรมาณู

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

- เขาแช่แข็งน้ำเชื้อและมันควรแช่แข็งไว้จนกว่าจะได้ใช้ [คำตอบที่ไม่เกี่ยวข้อง]
- — ตัวอ่อนมีสิทธิในทรัพย์สินของริโอส์หรือไม่
- — พวกเขาสามารถจะปลูกถ่ายไว้กับคนอื่นได้ไหม [ไม่ชัดเจนว่ากล่าวถึงส่วนไหนของเนื้อหา ถ้าเป็นกรณีของริโอส์ คำตอบไม่ได้ให้ตัวอย่างสองข้อตามที่โจทย์ต้องการ ถ้าในกรณีของฝรั่งเศส จะเป็นประเด็นที่สอง แต่เป็นการตีความที่ไม่ถูกต้องเพราะเป็นภรรยา ไม่ใช่ “คนอื่น”]

รหัส 9: ไม่ตอบ

มอเตอร์ไซค์

คุณเคยตื่นขึ้นมาแล้วรู้สึกว่ามีบางอย่างผิดปกติไหม?
มันคือวันแบบนั้นสำหรับฉัน
ฉันลุกขึ้นนั่งบนเตียง
ครู่ต่อมาฉันเปิดม่าน
อากาศเลวร้าย – ฝนกำลังเทลงมา
จากนั้นฉันมองลงไปที่สนามหญ้า
ใช่แล้ว! เจ้านั้นไง – มอเตอร์ไซค์
มันก็ยังคงพังเหมือนเมื่อคืนก่อน
และขาของฉันก็เริ่มปวด

ใช้เรื่อง “มอเตอร์ไซค์” ด้านบนเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 19: มอเตอร์ไซค์

R402Q01

มีเหตุการณ์บางอย่างเกิดขึ้นกับคนในเรื่องเมื่อคืนก่อน เหตุการณ์นั้นคืออะไร

1. อากาศไม่ดีทำให้มอเตอร์ไซค์ชำรุด
2. อากาศไม่ดีทำให้คนในเรื่องออกไปข้างนอกไม่ได้
3. คนในเรื่องซื้อมอเตอร์ไซค์คันใหม่
4. คนในเรื่องประสบอุบัติเหตุจากมอเตอร์ไซค์

การให้คะแนน มอเตอร์ไซค์ 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 4. คนในเรื่องประสบอุบัติเหตุจากมอเตอร์ไซค์

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	89.47

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 20: มอเตอร์ไซค์

R402Q05

บรรทัดที่ 7 ที่กล่าวว่า: “ใช่แล้ว!”

ทำไมคนในเรื่องจึงกล่าวคำนี้

1. คนในเรื่องทำบางอย่างที่ยากได้สำเร็จ
2. ขณะนี้คนในเรื่องเข้าใจแล้วว่าวันนั้นจะไม่เลวร้ายนัก
3. คนในเรื่องจำได้แล้วว่าทำไมบางอย่างจึงดูผิดปกติไป
4. คนในเรื่องมีความสุขที่ได้เห็นมอเตอร์ไซค์

การให้คะแนน มอเตอร์ไซค์ 5

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. คนในเรื่องจำได้แล้วว่าทำไมบางอย่างจึงดูผิดปกติไป

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
--------	----------

ไทย	85.76
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 21: มอเตอร์ไซค์

R402Q02

“มันคือวันแบบนั้นสำหรับฉัน”

วันนั้นคือวันแบบใด

1. วันที่ดี
2. วันที่ไม่ดี
3. วันที่น่าตื่นเต้น
4. วันที่น่าเบื่อ

การให้คะแนน มอเตอร์ไซค์ 2

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. วันที่ไม่ดี

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
--------	----------

ไทย	70.28
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

ทำไมผู้เขียนจึงเริ่มเรื่องด้วยคำถาม

1. เพราะผู้เขียนต้องการรู้คำตอบ
2. เพื่อให้ผู้อ่านมีส่วนร่วมกับเรื่องนั้น
3. เพราะเป็นคำถามที่ตอบยาก
4. เพื่อเตือนผู้อ่านว่าประสบการณ์นี้หาได้ยาก

การให้คะแนน มอเตอร์ไซค์ 6

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. เพื่อให้ผู้อ่านมีส่วนร่วมกับเรื่องนั้น

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกรับ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	68.73

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คนซีเหี้ยเกี่ยวกับทองคำ

นิทานโดย อีสป

คนซีเหี้ยคนหนึ่งได้ขายทุกสิ่งที่มีและซื้อทองคำมาก่อนหนึ่ง ซึ่งเขานำมันไปฝังลงในหลุมที่อยู่ข้างกำแพงเก่า เขาเดินไปดูทุกวัน คนงานของเขาคนหนึ่งสังเกตเห็นว่าคนซีเหี้ยไปที่จุดนั้นอยู่เสมอ จึงตัดสินใจจับตาดูความเคลื่อนไหวของเขา ไม่นานคนงานก็พบความลับเรื่องสมบัติที่ซ่อนไว้ และเมื่อขุดลงไปก็พบก้อนทองคำและขโมยมันไป เมื่อคนซีเหี้ยมาดูอีกครั้ง ก็พบแต่หลุมว่างเปล่า เขาจึงเริ่มตั้งผมของตัวเองและคร่ำครวญเสียงดังด้วยความเศร้าโศกเสียใจ เพื่อนบ้านเห็นเขาจมอยู่กับความเศร้าโศกและได้รับรู้ถึงสาเหตุ จึงกล่าวว่า “สวตมนต์เกิดอย่าเสียใจไปเลย ท่านก็เอาก้อนหินใส่ไว้ในหลุมสิ แล้วคิดว่าทองคำยังวางอยู่ตรงนั้น มันก็ให้ผลเหมือนกับตอนที่ยังมีทองคำอยู่ อย่างไรก็ตามเสียท่านก็เหมือนกับไม่มีมันอยู่แล้ว เพราะท่านไม่ได้นำมันมาใช้เลยสักนิด”

จงใช้นิทานเรื่อง “คนซีเหี้ยเกี่ยวกับทองคำ” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 23: คนซีเหี้ย

R433Q01 – 0 1 9

อ่านข้อความด้านล่างและใส่ตัวเลขตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่อง

คนซีเหี้ยตัดสินใจเปลี่ยนเงินที่มีอยู่ทั้งหมดเป็นก้อนทองคำ

ชายคนหนึ่งขโมยทองคำของคนซีเหี้ย

คนซีเหี้ยขุดหลุมแล้วซ่อนสมบัติของเขาไว้ในนั้น

เพื่อนบ้านของคนซีเหี้ยบอกเขาให้หาหินมาวางแทนทองคำ

การให้คะแนน คนซีเหี้ย 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ถูกทั้งสี่ข้อ: 1 3 2 4 ตามลำดับ

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบสื่อความ : สื่อความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบปิด

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	79.94

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คนขี้เหนียวได้ก้อนทองคำมาอย่างไร

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ
 โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย
 รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
 บริบท : ส่วนตัว
 รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 77.37

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
 การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
 ของประเทศอื่น

การให้คะแนน คนขี้เหนียว 7

คะแนนเต็ม

รหัส 1: กล่าวว่าเขาขายทุกสิ่งที่เขามี อาจถอดความหรือยกประโยคจากเนื้อเรื่องมาตอบโดยตรง

- เขาขายทุกอย่างที่เขามี
- เขาขายของทุกอย่าง
- เขาเชื่อมั่นมา [การเชื่อมโยงไปว่าขายทุกสิ่งที่มีโดยนัย]

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกิน

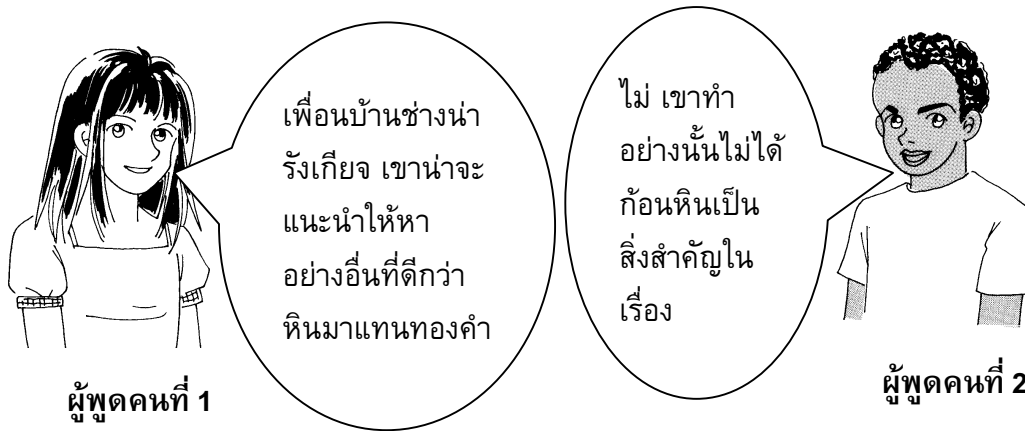
- มัน是他的
- เขาได้มันมา

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- เขาขโมยมัน

รหัส 9: ไม่ตอบ

นี่คือบทสนทนาระหว่างคนสองคนที่ได้อ่านเรื่อง “คนขี้เหนียวกับทองคำ”



ผู้พูดคนที่ 2 จะให้เหตุผลสนับสนุนมุมมองของเขาเองว่าอย่างไร

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบข้อความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	33.33

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน คนขี้เหนียว 5

เจตนาของคำถาม:

การบูรณาการและตีความ: พัฒนาทักษะการตีความ
เชื่อมโยงรายละเอียดของนิทานกับใจความสำคัญของเรื่อง

คะแนนเต็ม

- รหัส 1: รู้ว่าใจความของเรื่องอยู่ที่ทองคำถูกแทนที่ด้วยบางสิ่งที่ไม่ใช่ประโยชน์หรือไม่มีค่า
- มันจำเป็นต้องแทนที่ด้วยบางสิ่งที่ไม่มีความสำคัญเพื่อให้เป็นไปตามจุดประสงค์
 - ก้อนหินมีความสำคัญในเรื่อง เพราะในภาพรวมคือการฝังหินก็ให้สิ่งดีๆ ที่ทองคำให้แก่เขาได้ไม่ต่างกัน
 - ถ้าคุณแทนที่มันด้วยบางสิ่งที่ดีกว่าก้อนหิน มันอาจผิดจุดประสงค์ เพราะสิ่งที่ฝังต้องเป็นของบางสิ่งที่ไม่ใช่ประโยชน์จริงๆ

- ก้อนหินไม่มีประโยชน์ แต่สำหรับคนขี้เหนียว มันก็เหมือนกับทองคำ!
- สิ่งที่สามารถใช้ประโยชน์คือสิ่งที่ดีกว่า เขาไม่ได้ใช้ทองคำ นั่นคือสิ่งที่คนนั้นขี้ให้เห็น
- เพราะก้อนหินสามารถหาได้ในทุกที่ สำหรับคนขี้เหนียวทองคำและก้อนหินก็เหมือนกัน [“หาได้ในทุกที่” แสดงว่าก้อนหินไม่ใช่สิ่งที่มีค่าพิเศษโดยนัย]

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- ก้อนหินเป็นส่วนสำคัญของเรื่อง [กล่าวซ้ำกับคำถาม]
- มันจำเป็นต้องเป็นก้อนหิน [ขาดคำอธิบาย]
- มันจะได้ไม่เหมือนเดิม [กว้างเกินไป]
- ในเรื่องหินมีคุณค่าในเชิงสัญลักษณ์ [ไม่ได้อธิบายว่าคุณค่าในเชิงสัญลักษณ์คืออะไร]

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- มันต้องเป็นก้อนหินเพราะก้อนหินหนัก

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 26: คนขี้เหนียว

R433Q02

ใจความสำคัญของเรื่องนี้คืออะไร

1. อย่าเก็บสะสมของมีค่าที่สามารถถูกขโมยได้
2. การใส่ใจคนอื่นถือเป็นข้อผิดพลาด
3. การไม่ได้ใช้ของที่มีก็เหมือนกับว่าไม่มีของสิ่งนั้น
4. อย่าเสียใจกับสิ่งที่เปลี่ยนแปลงไม่ได้

การให้คะแนน คนขี้เหนียว 2

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. การไม่ได้ใช้ของที่มีก็เหมือนกับว่าไม่มีของสิ่งนั้น

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบข้อความ : ข้อความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกรับ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	73.99

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การทำงานทางไกล

วิถีทางแห่งอนาคต

ลองจินตนาการว่ามันจะพิเศษอย่างไรถ้าสามารถ “ทำงานทางไกล”¹ บนสายด่วนอิเล็กทรอนิกส์ที่งานทุกอย่างของคุณทำผ่านคอมพิวเตอร์หรือโทรศัพท์! ไม่ต้องขึ้นไปเบียดในรถเมล์หรือรถไฟที่คนแน่นอีกต่อไป หรือไม่ต้องเสียเวลาเป็นชั่วโมงๆ เดินทางไป-กลับที่ทำงาน คุณสามารถทำงานที่ไหนก็ได้ที่ต้องการ ลองคิดถึงโอกาสทั้งหมดในการทำงานที่อาจจะเกิดขึ้น!

มาลี

ความหายนะจากการปฏิบัติ

การลดชั่วโมงการเดินทางและลดการใช้พลังงานที่เกี่ยวข้อง เห็นได้ชัดว่าเป็นความคิดที่ดี แต่เป้าหมายนั้นควรทำให้สำเร็จโดยการพัฒนาการขนส่งมวลชน หรือการรับประกันว่าที่ทำงานจะตั้งอยู่ใกล้กับที่อยู่อาศัยของผู้คน ความคิดที่ทะเยอทะยานว่าการทำงานทางไกลควรเป็นส่วนหนึ่งในวิถีชีวิตมีแต่จะนำพาผู้คนที่หมกมุ่นอยู่กับตัวเองมากขึ้นเท่านั้น เราต้องการจริงๆ หรือที่จะให้ความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งของชุมชนหดหายไป

สุชาติ

“การทำงานทางไกล” (Telecommuting) เป็นคำที่บัญญัติขึ้นโดย แจ็ค นิลส์ ในช่วงต้นของทศวรรษที่ 1970 เพื่อบอกถึงสถานการณ์ที่ผู้ทำงานด้วยคอมพิวเตอร์ห่างจากสำนักงานกลาง (เช่น ที่บ้าน) และส่งข้อมูลและเอกสารไปยังสำนักงานกลางทางสายโทรศัพท์

จงใช้ “การทำงานทางไกล” ข้างบนเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 27: การทำงานทางไกล

R458Q01

ความสัมพันธ์ระหว่าง “วิถีทางแห่งอนาคต” กับ “ความหายนะจากการปฏิบัติ” คืออะไร

- เขาใช้ข้อโต้แย้งที่ต่างกันเพื่อลงข้อสรุปรวมเดียวกัน
- เขาเขียนในรูปแบบที่เหมือนกันแต่เป็นหัวข้อที่แตกต่างกันโดยสิ้นเชิง
- เขาแสดงมุมมองทั่วไปที่เหมือนกัน แต่ไปถึงช่วงสรุปที่ต่างกัน
- เขาแสดงมุมมองที่ขัดแย้งกันในหัวข้อเดียวกัน

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้ง
รูปแบบถ้อยความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง
บริบท : อาชีพ
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ

% ตอบถูก

ไทย

32.17

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน การทำงานทางไกล 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 4. เขาแสดงมุมมองที่ขัดแย้งกันในหัวข้อเดียวกัน

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 28: การทำงานทางไกล

R458Q07 – 0 1 9

งานหนึ่งอย่างที่อาจจะมีปัญหาถ้าทำงานทางไกล คืองานอะไร จงให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน
โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้ง
รูปแบบสื่อความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
บริบท : อาชีพ
รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 19.6

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน การทำงานทางไกล 7

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ระบุประเภทของงานและให้คำอธิบายที่เป็นไปได้ว่าทำไมคนทำงานประเภทนั้นไม่สามารถทำงานทางไกลได้ คำตอบต้องระบุ (โดยตรงหรือโดยนัย) ว่าจำเป็นต้องไปปรากฏตัวในงานที่ระบุนั้นๆ

- คนงานก่อสร้าง มั่นยากที่จะทำงานกับไม้และอิฐจากที่ไหนก็ได้
- นักกีฬา คุณต้องไปที่นั่นจริงๆ เพื่อแข่งกีฬา
- ช่างประปา คุณไม่สามารถซ่อมอ่างล้างหน้าของคนอื่นจากบ้านคุณ!
- ชุตลอกท่อ เพราะคุณต้องไปอยู่ที่นั่น
- พยาบาล มั่นยากที่จะตรวจว่าผู้ป่วยสบายดีหรือไม่ผ่านอินเทอร์เน็ต

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ระบุประเภทของงาน แต่ไม่มีคำอธิบาย หรือ ให้คำอธิบายที่ไม่เกี่ยวข้องกับการทำงานทางไกล

- ขุดลอกท่อ
- นักดับเพลิง
- นักเรียน
- ขุดลอกท่อ เพราะมันเป็นงานหนัก [คำอธิบายไม่ได้แสดงให้เห็นว่าทำไมงานนี้จึงมีปัญหาในการใช้การทำงานทางไกล]

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- คุณต้องไปอยู่ที่นั่น

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ผู้จัดการ ไม่มีใครใส่ใจคุณอยู่แล้ว [คำอธิบายที่ไม่เกี่ยวข้อง]

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 29: การทำงานทางไกล

R458Q04

ข้อความใดที่ทั้งมาลีและสุชาติน่าจะมีความเห็นตรงกัน

1. ผู้คนควรได้รับอนุญาตให้ทำงานที่ชั่วโมงก็ได้ตามที่พวกเขาต้องการ
2. ไม่ใช่ความคิดที่ดีที่คนใช้เวลามากเกินไปในการเดินทางไปทำงาน
3. การทำงานทางไกลอาจไม่เหมาะกับทุกคน
4. การสร้างความสัมพันธ์ทางสังคมเป็นส่วนสำคัญที่สุดของการทำงาน

การให้คะแนน การทำงานทางไกล 4

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. ไม่ใช่ความคิดที่ดีที่คนใช้เวลามากเกินไปในการเดินทางไปทำงาน

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้ง

รูปแบบสื่อความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง

บริบท : อาชีพ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
--------	----------

ไทย	33.16
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

เกณฑ์การให้คะแนน

ข้อสอบการอ่าน ชุดที่ 3

โครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (PISA)

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)



คำชี้แจง

ในแบบทดสอบชุดนี้ นักเรียนจะพบคำถามเกี่ยวกับการอ่าน

ให้นักเรียนอ่านคำถามทุกข้ออย่างละเอียดรอบคอบ แล้วตอบคำถามให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้

บางคำถามจะมีคำตอบให้เลือกสี่คำตอบหรือมากกว่า แต่ละคำตอบจะมีตัวเลขแสดงอยู่ข้างหน้า คำถามประเภทนี้ ให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบตัวเลขที่อยู่หน้าคำตอบที่นักเรียนคิดว่าถูกต้อง

บางข้อมีคำถามให้นักเรียนตอบหลายคำตอบ โดยให้วงกลมล้อมรอบคำตอบเดียวในแต่ละแถว

สำหรับคำถามอื่นๆ นักเรียนจะต้องเขียนคำตอบสั้นๆ ในที่ว่างที่เตรียมไว้ในแบบทดสอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้นักเรียนอาจต้องเขียนคำตอบเป็นตัวหนังสือ วาดภาพ และ/หรือเขียนตัวเลข

บางคำถามต้องการให้นักเรียนอธิบายคำตอบหรือให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้มีคำตอบถูกต้องหลายคำตอบ นักเรียนจะได้คะแนนจากวิธีที่นักเรียนแสดงความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อคำถาม และลักษณะการคิดที่นักเรียนแสดงออกมา นักเรียนควรเขียนคำตอบของนักเรียนในเส้นบรรทัดที่กำหนดไว้ให้ จำนวนเส้นบรรทัดจะเป็นตัวบอกความยาวอย่างคร่าวๆ ที่นักเรียนควรเขียนตอบ

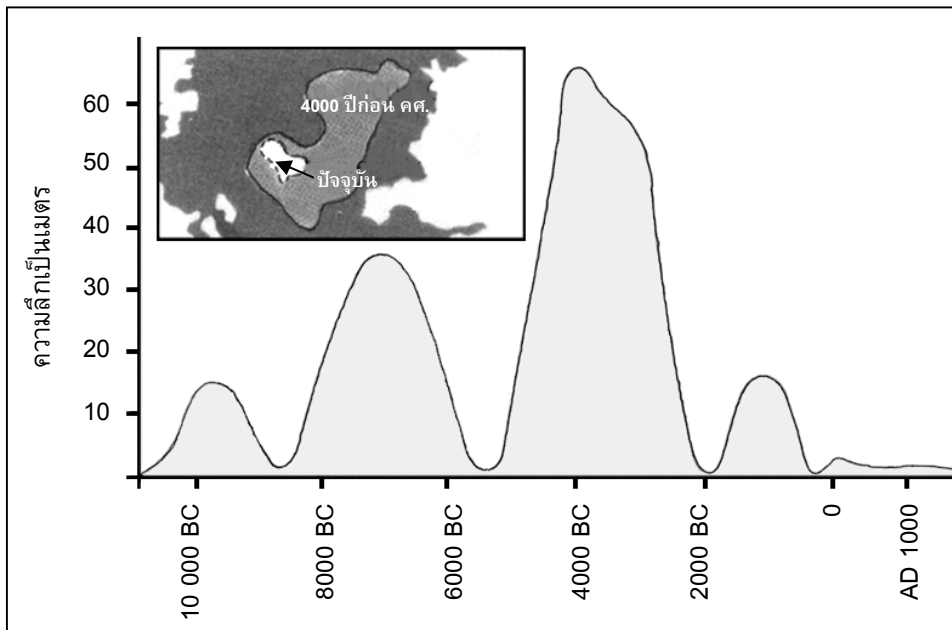
ข้อสอบการอ่านเหล่านี้ เป็นข้อสอบที่เคยถูกนำมาใช้ในการประเมินของโครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (*Programme for International Student Assessment* หรือ *PISA*) ซึ่งบางข้อถูกใช้ในการประเมินผลจริง และบางข้อถูกใช้ในการทดลองภาคสนาม ทั้งนี้ ข้อสอบเหล่านี้ยอมให้เผยแพร่ต่อสาธารณชนแล้ว

ทะเลสาบชาด

รูปที่ 1 แสดงการเปลี่ยนแปลงระดับน้ำของทะเลสาบชาด ในซาฮารา ออฟริกาเหนือ ทะเลสาบชาด สูญหายไร้ร่องรอย ประมาณ 20,000 ปีก่อนคริสตศักราช (20,000 BC) ช่วงปลายยุคน้ำแข็ง และ ประมาณ 11,000 ปีก่อนคริสตศักราช (11,000 BC) ทะเลสาบนี้ปรากฏขึ้นมาอีกครั้ง ปัจจุบันระดับน้ำของทะเลสาบ มีระดับเดียวกับเมื่อปี ค.ศ. 1000 (AD 1,000)

รูปที่ 1

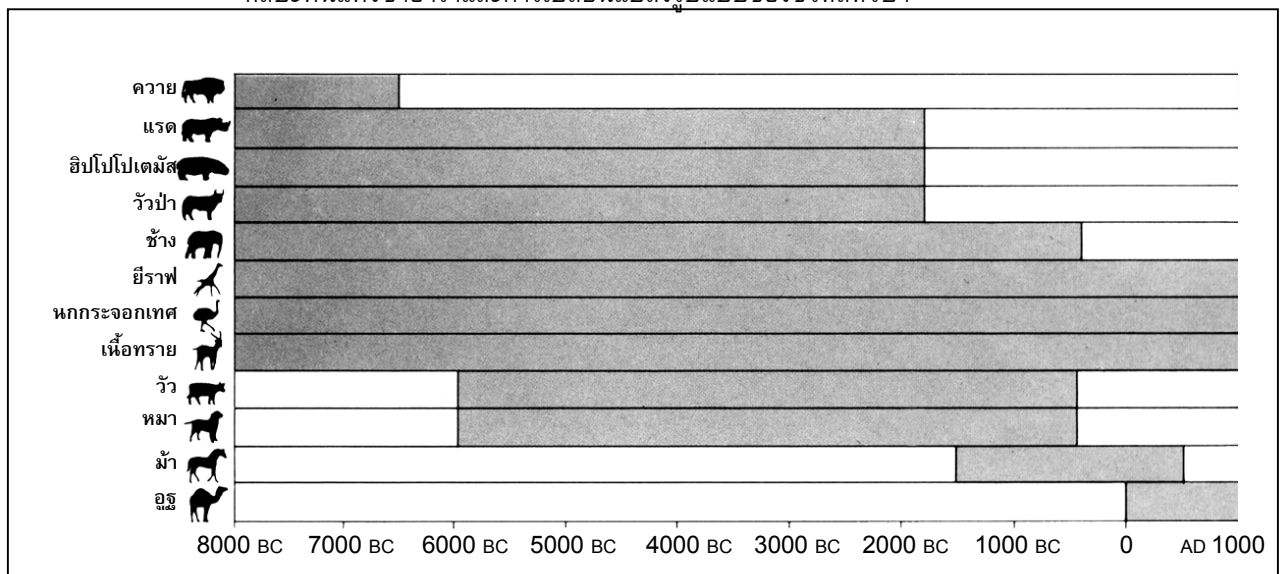
ทะเลสาบชาด: การเปลี่ยนแปลงระดับ



รูปที่ 2 แสดงถึงศิลปะบนหินแห่งซาฮารา (ภาพเขียนโบราณ หรือภาพวาดบนฝาผนังถ้ำ) และการเปลี่ยนแปลงของชีวิตสัตว์ป่า

รูปที่ 2

ศิลปะบนหินแห่งซาฮาราและการเปลี่ยนแปลงรูปแบบของชีวิตสัตว์ป่า



คำถามที่ 1: ทะเลสาบชาด

R040Q02

ปัจจุบันทะเลสาบชาด ลึกเท่าไร

1. ประมาณ 2 เมตร
2. ประมาณ 15 เมตร
3. ประมาณ 50 เมตร
4. สาบสูญไปแล้ว
5. ข้อมูลไม่ได้รับ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : ค้นคืนสาระ
โครงสร้างข้อเขียน : แผนภูมิและกราฟ
รูปแบบสื่อความ : สื่อความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : สาธารณะ
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

การให้คะแนน ทะเลสาบชาด 2

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 1. ประมาณ 2 เมตร

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	77.0
เกาหลี	73.0
จีน-ฮ่องกง	55.8
ไทย	33.2

คำถามที่ 2: ทะเลสาบชาด

R404Q03 - 0 1 9

ประมาณปีใด ที่กราฟในรูปที่ 1 เริ่มต้น

.....

การให้คะแนน ทะเลสาบชาด 3

คะแนนเต็ม

รหัส 1: 11,000 ก่อนคริสต์ศักราช (หรือประมาณระหว่าง 10,500 และ 12,000 หรืออื่นๆ ที่ชี้ว่านักเรียนประมาณจากมาตราส่วนในแผนที่)

- 11,000
- 11,000 ก่อนคริสต์ศักราช
- 10,500 ก่อนคริสต์ศักราช
- ก่อน 10,000 ก่อนคริสต์ศักราชเพียงเล็กน้อย

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : ค้นคืนสาระ
โครงสร้างข้อเขียน : แผนภูมิและกราฟ
รูปแบบสื่อความ : สื่อความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : สาธารณะ
รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	52.7
เกาหลี	44.2
จีน-ฮ่องกง	61.5
ไทย	19.0

- ประมาณ 12,000
- ประมาณ 11,000 ก่อนคริสต์ศักราช

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ รวมถึงลูกศรที่ชี้จุดเริ่มต้นของกราฟ

- 10,000 ก่อนคริสต์ศักราช [ไม่สามารถประมาณจากมาตราส่วน]
- 20,000 ก่อนคริสต์ศักราช
- 8000 ก่อนคริสต์ศักราช [ดูตัวเลขผิด]
- 44000-BC 4000 ก่อนคริสต์ศักราช [ไม่อ่านคำตอบที่ถูกขีดทิ้ง]
- 0

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 3: ทะเลสาบชาด

R040Q03B – 0 1 9

ทำไมผู้เขียนจึงเลือกที่จะเริ่มต้นกราฟ ณ จุดนี้?

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : วิเคราะห์
 โครงสร้างข้อเขียน : แผนภูมิและกราฟ
 รูปแบบสื่อความ : สื่อความไม่ต่อเนื่องกัน
 บริบท : สาธารณะ
 รูปแบบของข้อสอบ : : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น	48.8
เกาหลี	37.2
จีน-ฮ่องกง	47.2
ไทย	16.6

การให้คะแนน ทะเลสาบชาด 3B

คะแนนเต็ม

รหัส 1: คำตอบอ้างอิงถึงการปรากฏขึ้นใหม่ของทะเลสาบ ข้อสังเกต คำตอบอาจได้ 1 คะแนน แม้ว่าคำตอบก่อนหน้านี้จะผิด

- ทะเลสาบชาดปรากฏขึ้นใหม่ในปี 11,000 ก่อนคริสต์กาล หลังจากที่หายสาบสูญ
- หายไปโดยสิ้นเชิง เมื่อประมาณ 20,000 ก่อนคริสต์กาล
- ทะเลสาบหายไปช่วงระหว่างยุคน้ำแข็ง และกลับมาปรากฏอีกครั้งประมาณยุคนี้
- มันปรากฏขึ้นอีก
- ประมาณ 11,000 ก่อนคริสต์กาล มันกลับมาอีก
- แล้วทะเลสาบก็ปรากฏขึ้นอีกหลังจากที่หายไป 9000 ปี

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

- นี่คือการเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เมื่อสรรพสัตว์เริ่มปรากฏตัว
- 11,000 ก่อนคริสต์กาล เมื่อมนุษย์เริ่มสร้างศิลปะบนหิน
- 11,000 ก่อนคริสต์กาล เมื่อทะเลสาบปรากฏขึ้น (ครั้งแรก)
- เพราะเป็นเวลาที่จะเลสาบขาดแห่งสนิท
- เพราะเป็นจุดเริ่มต้นของกราฟ

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 4: ทะเลสาบขาด

R040Q004

รูปที่ 2 ตั้งอยู่บนพื้นฐานที่ถือว่า

1. สัตว์ต่างๆ ในศิลปะบนหิน คือ สัตว์ที่มีอยู่ในพื้นที่นั้น ในเวลาที่มีการวาดภาพนั้นๆ
2. ศิลปินที่วาดสัตว์มีทักษะสูงมาก
3. ศิลปินที่วาดรูปสัตว์เป็นผู้เดินทางท่องเที่ยวไปได้ในโลกกว้างอย่างทั่วถึง
4. ไม่ได้มีความพยายามที่จะนำสัตว์ที่วาดในภาพเหล่านั้นมาเป็นสัตว์เลี้ยง

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ
โครงสร้างข้อเขียน : แผนภูมิและกราฟ
รูปแบบข้อความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : สาธารณะ
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกรูป

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น	78.6
เกาหลี	84.8
จีน-ฮ่องกง	76.4
ไทย	63.1

การให้คะแนน ทะเลสาบขาด 4

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 1. สัตว์ต่างๆ ในศิลปะบนหิน คือ สัตว์ที่มีอยู่ในพื้นที่นั้น ในเวลาที่มีการวาดภาพนั้นๆ

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ให้นำข้อมูลจากรูป 1 และรูป 2 มารวมกันเพื่อตอบคำถามนี้

การสาบสูญของแรด ฮิปโปโปแตมัสและวัวป่า ในภาพศิลปะบนหินแห่งซาฮารา เกิดขึ้นเมื่อใด

1. ตอนเริ่มต้นของยุคน้ำแข็งซึ่งใกล้กับยุคปัจจุบันที่สุด
2. ช่วงกลางของยุคเมื่อทะเลสาบขาดมีระดับสูงสุด
3. หลังจากระดับของทะเลสาบขาดต่ำลงนานกว่าพันปี
4. เมื่อตอนต้นของช่วงเวลาที่ทะเลสาบแห้งไป

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : แผนภูมิและกราฟ

รูปแบบสื่อความ : สื่อความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกรับ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	58.1
เกาหลี	54.6
จีน-ฮ่องกง	40.3
ไทย	33.3

การให้คะแนน ทะเลสาบขาด 6

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. หลังจากระดับของทะเลสาบขาดต่ำลงนานกว่าพันปี

ไม่ได้คะแนน

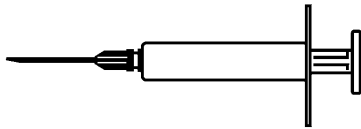
รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

โครงการให้พนักงานสมัครใจสร้างภูมิคุ้มกันไข้วัด ของบริษัททองไท

เราทราบกันดีว่า ไข้วัดติดต่อดีง่าย และรุนแรงในฤดูหนาว ทำให้ผู้ป่วยหายยาก

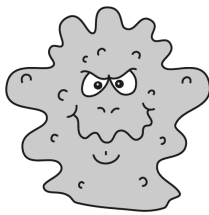
วิธีที่ดีที่สุดในการต้านไวรัสไข้วัด คือ ทำให้ร่างกายแข็งแรงและมีสุขภาพดี การออกกำลังกายทุกวัน และการกินอาหารที่มีประโยชน์ที่มีผักและผลไม้มากมาย จะช่วยให้ระบบภูมิคุ้มกันในร่างกายสามารถต่อสู้และป้องกันการคุกคามของไวรัสนี้ได้



ทองไทตัดสินใจเปิดโอกาสให้พนักงานทุกคนได้รับภูมิคุ้มกัน เพื่อเป็นอีกวิธีหนึ่งที่ใช้ป้องกันการแพร่กระจายของเชื้อไวรัสระหว่างบุคคล ทองไทจัดพยาบาลมาฉีดวัคซีนให้ที่บริษัทในช่วงครึ่งวันของเวลาทำการของสัปดาห์ที่เริ่มจากวันที่ 17 พฤษภาคม โครงการนี้เป็นบริการฟรีแก่พนักงานทุกคน

โครงการนี้เป็นโครงการตามความสมัครใจ พนักงานที่เข้าร่วมโครงการต้องลงชื่อแสดงความยินยอม เพื่อแสดงว่า ไม่เป็นภูมิแพ้ และแจ้งให้ทราบว่า การฉีดวัคซีนครั้งนี้อาจเกิดผลข้างเคียงบ้างเล็กน้อย

คำแนะนำทางการแพทย์ระบุว่า การให้ภูมิคุ้มกันนี้ไม่ทำให้เป็นไข้วัดใหญ่ อย่างไรก็ตาม อาจเกิดผลข้างเคียงบ้าง เช่น เมื่อยล้า มีไข้เล็กน้อย และแขนไม่มีกำลัง



ใครควรได้รับภูมิคุ้มกัน?

ผู้ที่สนใจป้องกันตนเองจากเชื้อไวรัส

โดยเฉพาะผู้สูงอายุที่มีอายุมากกว่า 65 ปีขึ้นไป แนะนำให้สร้างภูมิคุ้มกัน ยกเว้นผู้ใดก็ตามที่เป็นโรคเรื้อรังที่ทำให้สุขภาพอ่อนแอ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคนที่เป็นโรคหัวใจ หลอดลมอักเสบ หรือเบาหวานไม่ว่า อายุเท่าใด

ในสภาพแวดล้อมของที่ทำงาน ทุกคนเสี่ยงต่อการติดเชื้อหวัด

ใครไม่ควรได้รับภูมิคุ้มกัน?

ผู้ที่แพ้อาหารประเภทไข่ คนที่เป็นไข้ตัวร้อนเฉียบพลัน และสตรีมีครรภ์

โปรดปรึกษาแพทย์ หากท่านกำลังอยู่ในระหว่างการบำบัดด้วยยาใดๆ หรือเคยมีปฏิกิริยาต่อการฉีดยาแก้หวัดมาก่อน



ถ้าท่านต้องการได้รับภูมิคุ้มกัน ในสัปดาห์ที่เริ่มจากวันที่ 17 พฤษภาคม โปรดแจ้งฝ่ายบุคคล ที่คุณวินัส รื่นรมย์ ภายในวันศุกร์ที่ 7 พฤษภาคม การนัดวันเวลาจะทำตามช่วงที่พยายาลว่าง จำนวนคนที่ต้องการรับภูมิคุ้มกัน และเวลาที่พนักงานส่วนใหญ่สะดวก อย่างไรก็ตามถ้าท่านต้องการ ได้รับภูมิคุ้มกันสำหรับฤดูหนาวนี้แต่ไม่สะดวกในวันที่กำหนด โปรดแจ้งคุณวินัส เพื่อจะได้จัดวันและ เวลาอื่นแทน ถ้ามีผู้เข้าร่วมจำนวนมากพอ

ถ้าท่านต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อคุณวินัส ต่อ 5577

ขอให้ สุขภาพดีมีสุข

วินัส รื่นรมย์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายบุคคลของบริษัทของไทย เตรียมใบปลิวข้อมูล 2 หน้า ดังกล่าว สำหรับพนักงานบริษัท ให้นักเรียนใช้ข้อมูลดังกล่าวข้างต้น สำหรับตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 6: ไข้หวัด

R077Q02

ข้อใดต่อไปนี้ กล่าวถึงวิธีการของโครงการสร้างภูมิคุ้มกันไข้หวัดของบริษัทของไทย

1. จะมีการจัดการออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอในช่วงฤดูฝนนี้
2. จะมีการฉีดวัคซีนให้ในช่วงเวลาทำงาน
3. ผู้เข้าร่วมโครงการจะได้รับรางวัลเป็นการตอบแทน
4. แพทย์จะดำเนินการฉีดวัคซีน

การให้คะแนน ไข้หวัด 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. จะมีการฉีดวัคซีนให้ในช่วงเวลาทำงาน

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : ค้นคืนสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้งหรือชักจูง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : อาชีพ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น 85.8

เกาหลี 71.7

จีน-ฮ่องกง 86.4

ไทย 49.0

เราสามารถดูเนื้อหาของบทความ (กล่าวถึงอะไร)

เราสามารถดูรูปแบบ (วิธีที่นำเสนอ)

คุณวี้นต้องการให้รูปแบบ ของเอกสารดูเป็นกันเอง ในขณะที่เดียวกันต้องการเชิญชวนพนักงานด้วย
ท่านคิดว่า เธอประสบความสำเร็จหรือไม่

จงอธิบาย โดยอ้างถึงรายละเอียดของการจัดวางข้อความ แบบวิธีการเขียน การวางภาพ หรือลายเส้น
ต่าง ๆ

.....

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

- กลยุทธ์การอ่าน : วิเคราะห์
- โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้งหรือชักจูง
- รูปแบบสื่อความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
- บริบท : อาชีพ
- รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น	44.1
เกาหลี	41.6
จีน-ฮ่องกง	56.2
ไทย	21.7

การให้คะแนน ไขหวัต 3

คะแนนเต็ม

รหัส 2: อ้างเนื้อหาอย่างถูกต้อง และ โยงรูปแบบการเขียนเข้ากับวัตถุประสงค์ ให้สอดคล้องกับ
ความหมายของ “เป็นกันเองและชักชวนส่งเสริม” ต้องมีอย่างน้อย 1 ข้อ ต่อไปนี้

- (1) อ้างลักษณะสำคัญเนื้อหาในรายละเอียด (การวางรูปแบบ วิธีการเขียน ภาพ หรือ
สิ่งอื่นๆ ที่คล้ายคลึงกัน) นั่นคือ บอกคุณภาพของรูปแบบการเขียนในแต่ละส่วนและ/
หรือ
- (2) ใช้คำที่แสดงการประเมินคุณค่าแบบอื่นนอกเหนือจาก “เป็นกันเอง” และ “ชักชวน
ส่งเสริม” (หมายเหตุ คำว่า “น่าสนใจ” “อ่านง่าย” และ “ชัดเจน” ถือว่ายังไม่ตรงพอ)

ต้องแสดงความคิดเห็นอย่างชัดเจน หรือเป็นนัยๆ ด้วยว่าวี้นประสบความสำเร็จหรือไม่

- ไม่ การวางรูปเข้มฉิดยาตั้งแต่เริ่มต้นเป็นความคิดที่แย ทำให้ดูน่ากลัว [อ้างถึงการวางรูปแบบ
โดยเฉพาะรูปใดรูปหนึ่ง (1) ใช้คำของตนเองประเมินคุณค่า คือ “น่ากลัว” (2)]

- สำเร็จ ใช้รูปภาพค้นเนื้อหาช่วยให้ง่ายต่อการอ่าน [อธิบายในแง่การวางรูปแบบ (1)]
- ภาพไวรัสที่คล้ายการ์ตูนดูเป็นกันเอง [อ้างอิงจำเพาะ (“คล้ายการ์ตูน”) ของการเสนอรูปแบบ (1)]
- ไม่ รูปภาพดูเป็นเด็กเกินไป และไม่ตรงกับเรื่อง [ใช้ศัพท์ของตัวเอง (“ดูเป็นเด็ก” “ไม่ตรงกับเรื่อง”) เพื่อประเมินลักษณะที่กล่าวถึงในเนื้อเรื่อง (2)]
- สำเร็จ รูปแบบการเขียนดูสบายๆ ไม่เป็นทางการเกินไป [ใช้ศัพท์ของตนเอง (“สบายๆ” “ไม่เป็นทางการ”) ในการประเมินรูปแบบที่กล่าวถึง (2)]
- สำเร็จ รูปแบบดูอบอุ่น เชื่อเชิญ [ใช้ศัพท์ของตนเองในการประเมินรูปแบบ (2)]
- มีข้อเขียนมากเกินไปคนมักไม่สนใจอ่าน [อ้างถึงรูปแบบที่เกี่ยวข้องในการเสนอเนื้อหา ขนาดเนื้อหาของบทความ (1) ใช้ศัพท์ของตนเอง (2)]
- เธอไม่ได้กดดันให้คนไปรับการฉีดวัคซีน และนั่นจะเป็นการชักชวนส่งเสริมให้คนไปรับวัคซีน [อ้างถึงทำให้อย่างเป็นนัยตามลักษณะหนึ่งของการเขียนเรื่อง ในแง่ของรูปแบบ (2)]
- ใช้ไม่ได้ การเขียนเป็นทางการมาก [เป็นแบบโต้แย้งแต่อนุโลมได้ว่าใช้ศัพท์ของตนเองในการประเมิน “เป็นทางการ” (2)]

ได้คะแนนบางส่วน

- รหัส 1: อ้างตามเนื้อหาได้อย่างถูกต้อง และ โยงกับวัตถุประสงค์เข้ากับสาระของเรื่อง (มากกว่ากับรูปแบบการเขียน) สอดคล้องกับ “ความเป็นกันเอง” และ “ชักชวนส่งเสริม” บอกความเห็นได้ด้วยว่า วิธีประสบความสำเร็จหรือไม่
- ไม่ ไม่มีทางที่ข่าวสารเกี่ยวกับการฉีดวัคซีนจะเป็นกันเองและชักชวนส่งเสริมได้
 - ใช่ เธอประสบความสำเร็จ เธอให้มีหลายๆ โอกาสและจัดสรรเวลาให้สำหรับทุกคนได้รับภูมิคุ้มกันหวัด เธอยังได้ให้คำแนะนำเกี่ยวกับสุขภาพอีกด้วย

ไม่ได้คะแนน

- รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่พอเพียง หรือคลุมเครือไป
- ใช่ ทำได้ ดูเหมือนจะเป็นความคิดที่ดี
 - ใช่ เป็นกันเองและให้กำลังใจ [ไม่ได้ใช้คำที่กล่าวถึงสิ่งที่เฉพาะเจาะจง]
 - ไม่ ไม่เป็นผลหรอก
 - ไม่ เพราะข้อมูลบางอย่างไม่ถูกต้อง [อ้างถึงเนื้อหาโดยไม่มีความเชื่อมโยงกับความคิดของ “ความเป็นกันเอง และชักชวนส่งเสริม”]
 - ใช่ ภาพประกอบเป็นการชักชวนส่งเสริม และรูปแบบของการประกาศนั้นยอมรับได้ [ภาพประกอบเป็นการชักชวนส่งเสริม” ไม่บอกอะไรมากกว่าคำถาม “รูปแบบของการประกาศนั้นยอมรับได้” นั้น อ่อนเกินไป]
 - เธอประสบความสำเร็จ อ่านง่าย และชัดเจน [คำที่ใช้ยังไม่เฉพาะเจาะจงพอ]
 - ฉันคิดว่าเธอประสบความสำเร็จอย่างดีเธอเลือกภาพและเขียนเนื้อเรื่องได้น่าสนใจ [ไม่มีการประเมินรูปภาพแต่อย่างใด และเนื้อหาน่าสนใจ คลุมเครือเกินไป]

หรือ: แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่ให้ไม่ถูกต้อง หรือ ให้คำตอบที่ไม่เป็นเหตุเป็นผลหรือไม่เกี่ยวข้อง

- ใช้ เพราะทุกคนควรได้รับการฉีด [ไม่เกี่ยวข้องและไม่ถูกต้อง]
- ไม่ รูปภาพไม่เกี่ยวกับข่าวสาร [ไม่ถูกต้อง]
- ใช้ เพราะเธอต้องการให้ทุกคนกังวลใจเกี่ยวกับการเป็นไข้หวัด [ขัดแย้งกับความคิดเรื่อง “เป็นกันเองและชักชวนส่งเสริม”]
- เป็นเรื่องดี แต่มันเป็นเพียงความเห็น [ไม่เกี่ยวข้อง]
- ใช้ มันให้ข่าวสารสั้นๆ เกี่ยวกับการทำอะไรจึงสามารถหยุดยั้งไข้หวัดใหญ่ [ไม่เกี่ยวข้อง – อ้างถึงเนื้อหาที่ไม่จำเพาะเจาะจง]
- ใช้ เธอเพียงแต่พูดความจริง [ไม่เกี่ยวข้อง]
- ใช้ เพราะน่าจะมีคนมากกว่านี้ที่ควรได้รับภูมิคุ้มกัน [ให้ความเห็นทั่วไปเกี่ยวกับเรื่องภูมิคุ้มกัน ไม่ได้กล่าวถึงรูปแบบของเนื้อหา]
- ใช้ ฉันทำ เพราะหาไม่มีใครอยากป่วย ทุกคนต้องการมีสุขภาพดี [ไม่เกี่ยวข้อง]

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 8: ไข้หวัด

R077Q04

ใบปลิวนี้ ชี้ให้เห็นว่า ถ้าท่านต้องการป้องกันตัวเองจากไวรัสไข้หวัด การฉีดภูมิคุ้มกันไข้หวัดนั้น เป็นจริงในข้อใด

1. ได้ผลดีกว่าการออกกำลังกายและการกินอาหารที่มีประโยชน์ แต่มีความเสี่ยงสูงกว่า
2. เป็นความคิดที่ดี แต่ไม่ใช้การแทนการออกกำลังกายและการกินอาหารที่มีประโยชน์
3. ได้ผลเช่นเดียวกับการออกกำลังกาย และการกินอาหารที่มีประโยชน์ และมีความยุ่งยากน้อยกว่า
4. ไม่คุ้มค่า ถ้าท่านออกกำลังกายเป็นประจำอยู่แล้วและกินอาหารที่มีประโยชน์

การให้คะแนน ไข้หวัด 4

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. เป็นความคิดที่ดี แต่ไม่ใช้การแทนการออกกำลังกายและการกินอาหารที่มีประโยชน์

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ
โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้งหรือชักจูง
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
บริบท : อาชีพ
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	38.8
เกาหลี	29.6
จีน-ฮ่องกง	74.0
ไทย	51.5

ส่วนหนึ่งของใบปลิวกล่าวว่า :

ใครควรได้รับการฉีดวัคซีน?

ผู้ที่สนใจป้องกันตนเองจากเชื้อไวรัส

หลังจากที่คุณวินัสแจกใบปลิวนี้แล้ว เพื่อนร่วมงานบอกเธอว่า ควรตัดข้อความ “ผู้ที่สนใจป้องกันตนเองจากเชื้อไวรัส” ออกไป เพราะเป็นข้อความที่อาจทำให้เข้าใจผิด

นักเรียนเห็นด้วยกับคำแนะนำที่ว่า ข้อความนี้ทำให้เข้าใจผิด และควรตัดออกหรือไม่ เพราะเหตุใด จงให้เหตุผลอธิบายคำตอบของท่าน

.....

.....

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : วิเคราะห์

โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้งหรือชักจูง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : อาชีพ

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	41.3
เกาหลี	38.3
จีน-ฮ่องกง	33.7
ไทย	22.5

การให้คะแนน ไขหวัต 5

คะแนนเต็ม

รหัส 1: คำตอบที่มีการประเมินเนื้อหาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับคำว่า “เข้าใจผิด” โดยชี้ว่าอาจจะทำให้เกิดขัดแย้งกัน (“ใครควรได้รับภูมิคุ้มกัน ใครก็ได้...” ตรงข้ามกับ “ใครไม่ควรได้รับภูมิคุ้มกัน”) นักเรียนอาจจะอธิบายหรือไม่อธิบายสิ่งที่ตรงกันข้ามคืออะไร

ตัวอย่างคำตอบ

- เห็นด้วย เพราะมันอาจเป็นอันตรายสำหรับบางคนที่จะรับภูมิคุ้มกัน (เช่น หญิงมีครรภ์) [บอกข้อขัดแย้ง]

- ไม่ เพราะคุณเพียงแต่ต้องอ่านต่ออีกสองสามบรรทัดเพื่อให้ได้รู้ว่าใครบ้างที่ไม่ควรได้รับการฉีดวัคซีน และรวมความแล้วเธอต้องการให้ทุกคนได้รับวัคซีน
- เห็นด้วย เพราะเธอพูดว่า “ใครก็ได้” สามารถได้รับภูมิคุ้มกันได้และต่อมาเธอยังพูดว่าคนที่ไม่ควรได้รับภูมิคุ้มกัน *[ชี้ข้อขัดแย้ง]*
- บรรทัดนี้บอกให้เห็นว่าทุกคนควรได้รับวัคซีน ซึ่งไม่จริง *[ชี้ข้อขัดแย้งอย่างสั้นๆ]*
- เห็นด้วย ส่วนมากแล้ว อาจจะใช่ “ใครก็ตามที่สนใจป้องกันตนเองจากเชื้อไวรัส แต่ต้องเป็นคนที่ไม่มีอาการหรือโรคต่างๆ เหล่านี้” *[เสนอแนะคำใหม่ที่บอกนัยของความขัดแย้ง]*

หรือ: คำตอบที่มีการประเมินเนื้อหาในส่วนที่เกี่ยวกับคำว่า “เข้าใจผิด” โดยชี้ว่า คำพูดอาจกล่าวเกินจริงไป (เช่น ไม่ทุกคนเสมอไปที่ต้องได้รับภูมิคุ้มกัน หรือการได้รับภูมิคุ้มกันไม่ได้ป้องกันได้อย่างสมบูรณ์) อาจจะอธิบาย หรือไม่ก็ได้ว่าเกินจริงอย่างไร อาจบอกอย่างชัดๆ หรือบอกเป็นนัยว่าเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วย

ตัวอย่างคำตอบ

- ตัดไปเลย เพราะการได้รับภูมิคุ้มกันไม่สามารถประกันว่าคุณจะไม่ใช่หวัดใหญ่
- ฉันไม่เห็นด้วย ถึงแม้มันจะทำให้ดูเหมือนว่าคุณต้องเป็นไข้หวัดใหญ่อ่างแน่นอน ถ้าไม่ฉีดวัคซีน
- การฉีดวัคซีนไม่ได้ป้องกันอย่างสมบูรณ์
- ตัดออกไปเลยไม่สนใจ เพราะไม่ใช่ทุกคนจะเป็นไข้หวัดใหญ่ โดยเฉพาะถ้าร่างกายคุณแข็งแรงดี
- เห็นด้วย เพราะมันช่วยทำให้การฉีดวัคซีนดูดีกว่าที่มันเป็นจริง *[การทำให้เกินจริงถึงแม้ไม่จำเป็นเจาะจง]*

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบที่มีการประเมินส่วนของเนื้อหาแต่ไม่เกี่ยวกับคำว่า “เข้าใจผิด”

ตัวอย่างคำตอบ

- (1) บอกว่า บทความที่กล่าวถึงนี้ หนักแน่น มีผลดี และ/หรือส่งเสริมสนับสนุน โดยไม่กล่าวถึงข้อขัดแย้งหรือความเข้าใจเนื้อหาผิด หรือ
- (2) บอกประโยค “ผู้ที่สนใจป้องกันตนเองจากเชื้อไวรัส” ไม่จำเป็นต้องบอกซ้ำเพราะเนื้อหาบอกชัดเจนอยู่แล้ว
 - เป็นการดีที่ทำขึ้น เพราะช่วยสนับสนุนคนทั่วไป (1)
 - มันควรอยู่ตรงนั้น เพราะทำให้ข่าวสารดูเด่น (1)
 - ฉันคิดว่า ควรตัดคำเหล่านั้นออก เพราะมันไม่ได้กล่าวว่าทุกคนต้องการป้องกันตนเองจากเชื้อไวรัส ถึงแม้การได้รับภูมิคุ้มกันจะไม่ได้ป้องกันได้เต็มที่ก็ตาม (2)

หรือ: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอ หรือคลุมเครือ หรือ กล่าวซ้ำถึง “การเข้าใจผิด” โดยไม่อธิบายเหตุผล

ตัวอย่างคำตอบ

- ทั้งไว้อย่างนั้นแหละดีแล้ว *[ไม่มีคำอธิบาย]*
- เขาควรใส่รูปภาพอื่น แทนหัวเรื่อง *[ไม่มีคำอธิบาย]*
- ใช่ ประโยคนี้มีการเข้าใจผิด และอาจก่อให้เกิดปัญหา *[ไม่มีอธิบาย]*

หรือ: แสดงความเข้าใจที่ไม่ถูกต้องในเนื้อหา หรือให้คำตอบที่ไม่สมเหตุสมผล หรือไม่เกี่ยวข้อง
ตัวอย่างคำตอบ

- ควรตัดทิ้งไป เพราะทุกคนมีสิทธิที่จะตัดสินใจด้วยตัวเอง [เข้าใจใจความหลักของเรื่องผิด ไม่ใช่เป็นคำสั่งให้ทำ]
- ฉันคิดว่า คำว่า **ใช้หวัด** ควรเติมไว้ข้างหน้าคำว่าเชื้อไวรัสด้วย เพราะคนทั่วไปที่เพียงแต่มองผ่านๆ อาจคิดว่ากำลังพูดถึงไวรัสตัวอื่นที่ไม่ใช่ใช้หวัด [เป็นการอธิบายที่ป้องกันการ “เข้าใจผิด” แต่ไม่เป็นเหตุเป็นผลกับใจความของเรื่อง]
- ใช้ คนทั่วไปอาจสนใจ แต่อาจกลัวเข็มฉีดยา [ไม่เกี่ยวข้อง]

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 10: ใช้หวัด

R077Q06

จากใบปลิว พนักงานใดต่อไปนี้ควรติดต่อคุณวินัส

1. เกียรติศักดิ์ จากแผนกคลังสินค้า ไม่ต้องการฉีดวัคซีนเพราะเขาต้องการสร้างภูมิคุ้มกันตามธรรมชาติ
2. ปวีณา จากฝ่ายขาย อยากทราบว่าโครงการภูมิคุ้มกันเป็นโครงการที่บังคับทุกคนต้องเข้าร่วมหรือไม่
3. ดารารัตน์ จากฝ่ายรับส่งเอกสาร ต้องการสร้างภูมิคุ้มกันในฤดูหนาวนี้ แต่จะคลอดลูกภายในอีก 2 เดือนนี้
4. น้ำฝน จากแผนกบัญชี ต้องการรับภูมิคุ้มกัน แต่ได้ลางานไว้ตลอดสัปดาห์ที่เริ่มด้วยวันที่ 17 พฤษภาคม

การให้คะแนน ใช้หวัด 6

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 4. น้ำฝน จากแผนกบัญชี ต้องการรับภูมิคุ้มกัน
แต่ได้ลางานไว้ตลอดสัปดาห์ที่เริ่มด้วยวันที่ 17 พฤษภาคม

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้งหรือชักจูง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

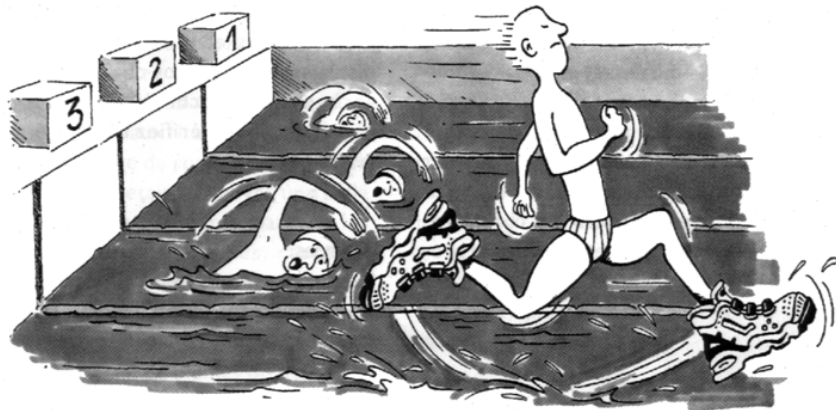
บริบท : อาชีพ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	54.2
เกาหลี	58.4
จีน-ฮ่องกง	60.3
ไทย	39.0

สบาย ๆ กับรองเท้าสำหรับวิ่ง

เป็นเวลา 14 ปีมาแล้วที่ศูนย์การแพทย์กีฬาแห่งเมืองลียง (ฝรั่งเศส) ได้ศึกษาเรื่องการบาดเจ็บของนักกีฬาวิ่งเหยาะ ๆ และนักกีฬาอาชีพ พบว่าสิ่งที่ดีที่สุดคือ การป้องกัน... และใส่รองเท้าที่ดี



กระแทก ล้ม รองเท้าไม่พอดี
นักกีฬาวิ่งเหยาะ ๆ อายุระหว่าง 8-12 ปี 18% เคยได้รับบาดเจ็บข้อเท้า เคล็ดจนถึงข้อเท้าแพลง และ 25% ของนักกีฬาอาชีพค้นพบด้วยตนเองว่ากระดูกอ่อนของข้อเข่า อาจถูกกระทบกระเทือนหรือได้รับบาดเจ็บจนถึงขั้นรักษาไม่หาย และถ้าไม่ได้รับการดูแลให้ดีขึ้นแต่วัยเด็ก (10-12 ปี) อาจทำให้เป็นโรคกระดูกเสื่อมก่อนวัย สะโพกก็อาจได้รับบาดเจ็บอีกด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งขณะเหนื่อยยิ่งเสี่ยงต่อกระดูกฉีกหรือหักจากการล้มหรือถูกกระแทก

ตามรายงานของการศึกษานักฟุตบอลที่เล่นมานานกว่า 10 ปีจะมีกระดูกใหญ่ผิดปกติบริเวณหน้าแข้ง หรือบริเวณสันเท้าที่เรียกกันว่า “เท้านักฟุตบอล” ซึ่งเป็นลักษณะของเท้าที่เปลี่ยนรูปไป

เนื่องจาก รองเท้าที่มีพื้นรับฝ่าเท้า และข้อเท้าหลวมหรือยึดหยุ่นมากเกินไป

ปกป้อง รองรับ ช่วยการทรงตัว และรับแรงกระแทก

ถ้ารองเท้าคับเกินไปจะจำกัดการเคลื่อนไหว แต่ถ้ายึดหยุ่นเกินไป จะทำให้เสี่ยงต่อการบาดเจ็บ หรือข้อเท้าแพลงได้ รองเท้ากีฬาที่ดีควรมีคุณสมบัติครบทั้ง 4 ประการคือ

ประการแรกจะต้องป้องกันอันตรายจากภายนอก : ป้องกันการกระแทกจากลูกบอล หรือผู้เล่นอื่นจากพื้นสนามที่ไม่เรียบและช่วยให้เท้าอุ่นและแห้ง ถึงแม้อากาศจะหนาวหรือฝนตก ก็ตาม

ต้องรองรับกับเท้าได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะบริเวณข้อเท้า เพื่อป้องกันข้อเท้าแพลง บวม หรือ

ปัญหาอื่นๆ ที่อาจทำให้บาดเจ็บถึงหัวเข่าได้

ต้องช่วยให้นักกีฬาทรงตัวได้ดี ไม่ลื่นไถลบนพื้นเปียกหรือไม่สะดุดพื้นแห้ง

ประการสุดท้ายจะต้องรับแรงกระแทกได้ดี โดยเฉพาะนักกีฬา วอลเลย์บอลและบาสเกตบอลที่ต้องกระโดดอยู่ตลอดเวลา

เพื่อเท้าแห้ง

เพื่อหลีกเลี่ยงการบาดเจ็บแม้จะเล็กน้อย เช่น รองเท้ากัด หรือโรคน้ำกัดเท้า (เท้าเปื่อยจากเชื้อรา) รองเท้าจะต้องระบายเหงื่อได้ดีและกันความชื้นจากภายนอกได้ วัสดุที่ดีที่สุดคือ หนัง ซึ่งกันน้ำและไม่เปียกโชกทันทีที่ถูกฝน

จากบทความข้างต้น โปรดตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 11: รongเท้าวิ่ง

R110Q01

ผู้เขียนต้องการบอกให้ทราบอะไร

1. คุณภาพของรongเท้าก็พาต่าง ๆ มีการพัฒนาไปอย่างมาก
2. ทางที่ดีไม่ควรเล่นฟุตบอล ถ้าอายุต่ำกว่า 12 ปี
3. เยาวชนได้รับบาดเจ็บมากขึ้น เนื่องจากสภาวะทางกายภาพไม่ดี
4. เป็นความจำเป็นอย่างยิ่งที่นักกีฬารุ่นเยาว์ ต้องสวมรongเท้าที่ดี

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ
โครงสร้างข้อเขียน : คำชี้แจง
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
บริบท : การศึกษา
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น	85.7
เกาหลี	84.5
จีน-ฮ่องกง	90.3
ไทย	57.2

การให้คะแนน รongเท้าวิ่ง 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 4. เป็นความจำเป็นอย่างยิ่งที่นักกีฬารุ่นเยาว์
ต้องสวมรongเท้าที่ดี

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 12: รongเท้าวิ่ง

R110Q04 - 0 1 9

ตามบทความข้างต้น ทำไมรongเท้าก็พาจึงไม่ควรคับจนเกินไป

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : ค้นคืนสาระ
โครงสร้างข้อเขียน : คำชี้แจง
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
บริบท : การศึกษา
รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น	84.9
เกาหลี	76.1
จีน-ฮ่องกง	92.3
ไทย	51.9

การให้คะแนน รองเท้าวิ่ง 4

คะแนนเต็ม

รหัส 1: กล่าวถึงการเคลื่อนไหวที่ไม่คล่องตัว เช่น

- จำกัดการเคลื่อนไหว
- กันไม่ไหววิ่งได้สะดวก

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: แสดงถึงความไม่เข้าใจเนื้อหา หรือคำตอบไม่สมเหตุผล หรือไม่เกี่ยวข้อง เช่น

- เพื่อหลีกเลี่ยงการบาดเจ็บ
- มันไม่กระชับเท่า
- เพราะคุณต้องการให้กระชับเท้าและข้อเท้า

หรือ: ให้คำตอบไม่เพียงพอ หรือคลุมเครือ เช่น

- อีกนัยหนึ่ง มันไม่เหมาะกับเท้า

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 13: รองเท้าวิ่ง

R110Q05 – 0 1 9

เนื้อความตอนหนึ่งกล่าวว่า “รองเท้ายี่ห้อที่ดีที่สุดควรมีคุณสมบัติครบทั้ง 4 ประการ” คุณสมบัติเหล่านี้คืออะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : ค้นคืนสาระ
โครงสร้างข้อเขียน : คำชี้แจง
รูปแบบข้อความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
บริบท : การศึกษา
รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น	73.4
เกาหลี	88.8
จีน-ฮ่องกง	87.4
ไทย	81.8

การให้คะแนน รองเท้าวิ่ง 5

คะแนนเต็ม

รหัส 1: อ้างถึงเกณฑ์ 4 ข้อที่พิมพ์ตัวเอนในเนื้อเรื่อง สิ่งที่ยังถึงแต่ละข้ออาจอ้างโดยยกมาโดยตรง ดัดแปลงคำพูดใหม่ หรือขยายความจากเกณฑ์ เกณฑ์อาจจัดลำดับแตกต่างจากนี้ได้เกณฑ์ ทั้ง 4 เกณฑ์ คือ

- (1) เพื่อช่วยป้องกันภายนอก
- (2) ช่วยรองรับเท้า
- (3) ช่วยให้ทรงตัวดี
- (4) ช่วยรับแรงกระแทก

ตัวอย่างคำตอบ

- ป้องกันภายนอก (1)
รองรับเท้า (2)
ทรงตัวดี (3)
รับแรงกระแทก (4)
- รองเท้าต้องช่วยป้องกันภายนอก รองรับเท้า ช่วยให้นักกีฬาทรงตัวดีและต้องรับแรงกระแทก
- ป้องกัน กระชับ ทรงตัว รับแรงกระแทก [อ้างถึง หัวข้อย่อย ในส่วนนี้ของเนื้อหา]

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ ตัวอย่างเช่น

- ป้องกันการกระแทกด้วยลูกบอลหรือเท้า
ต้านกับพื้นสนามที่ไม่เรียบ
ช่วยให้เท้าอบอุ่นและแห้ง
รองรับเท้า

[3 ข้อแรก อยู่ในเกณฑ์ข้อที่ 1 ทั้งสิ้น คือ ป้องกันภายนอก]

รหัส 9: ไม่ตอบ

ในย่อหน้าสุดท้าย ซึ่งมี 2 ส่วนดังนี้

(ส่วนแรก)

“เพื่อหลีกเลี่ยงการบาดเจ็บเล็กๆ น้อยๆ เช่น รองเท้ากัด หรือโรคน้ำกัดเท้า (เท้าเปื่อยจากเชื้อรา)...”

(ส่วนที่สอง)

“...รองเท้าจะต้องระบายเหงื่อได้ดี และกันความชื้นจากภายนอกได้”

ส่วนแรก และส่วนที่สอง สัมพันธ์กันอย่างไร

1. ส่วนที่สองขัดแย้งกับส่วนแรก
2. ส่วนที่สองซ้ำกับส่วนแรก
3. ส่วนที่สองขยายปัญหาที่บรรยายไว้ในส่วนแรก ให้ชัดเจนขึ้น
4. ส่วนที่สองเสนอการแก้ปัญหาที่บรรยายไว้ในส่วนแรก

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : วิเคราะห์

โครงสร้างข้อเขียน : คำชี้แจง

รูปแบบสื่อความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น 77.2

เกาหลี 77.5

จีน-ฮ่องกง 79.4

ไทย 50.7

การให้คะแนน รองเท้าวิ่ง 6

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 4. ส่วนที่สองเสนอการแก้ปัญหาที่บรรยายไว้ในส่วนแรก

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ความคิดเห็นของนักเรียน

มีคนจำนวนมากกำลังจะตายเนื่องจากความหิวโหยและโรคภัยไข้เจ็บ แต่เรากลับวุ่นวายอยู่กับความก้าวหน้าในอนาคต เรากำลังก้าวไปข้างหน้าโดยทอดทิ้งคนเหล่านั้นไว้ข้างหลัง ในแต่ละปีบริษัทักษ์ใหญ่ทั้งหลายได้ทุ่มเงินหลายล้านล้านเหรียญลงไปกับโครงการวิจัยอวกาศ ถ้านำเงินที่ใช้สำรวจอวกาศนี้ไปใช้เพื่อประโยชน์ของผู้คนที่ยากไร้ แทนที่จะใช้เพื่อตอบสนองความโลภของคนบางกลุ่มแล้ว ความทุกข์ทรมานของคนหลายๆ ล้านคนคงจะบรรเทาลง

กนกวรรณ

ความท้าทายของการสำรวจอวกาศเป็นแรงดลใจสำหรับคนเป็นจำนวนมากหลายพันปีมาแล้ว ที่เราฝันถึงสวรรค์ รอคอยที่จะไปถึงสวรรค์และสัมผัสดวงดาว รอคอยที่จะได้ติดต่อสื่อสารกับบางสิ่งที่เราจินตนาการว่ามีอยู่ รอคอยที่จะได้รู้...ว่าเราอยู่โดดเดี่ยวจริงหรือ

การสำรวจอวกาศเป็นอภิปรายแห่งการเรียนรู้ และการเรียนรู้เป็นสิ่งที่ขับเคลื่อนโลกของเรา ในขณะที่นักนิยมความเป็นจริงพูดถึงแต่ปัญหาปัจจุบัน นักฝันอย่างเรายังคงขยายความฝันออกอย่างกว้างไกล มันเป็นนิสัยทัศนของนักฝันว่า ความหวังและความอยากเท่านั้นที่จะนำเราสู่ออนาคต

คัทลียา

เราทำลายป่าที่อัมฝนเพียงเพื่อเสาะหาแหล่งน้ำมันใต้ดิน ทำเหมืองในในที่หวงห้ามเพื่อขุดแร่เนียม ควรหรือที่เราจะทำลายดาวเคราะห์ดวงอื่นเพื่อแก้ปัญหาที่เราสร้างกันขึ้นมาเอง แน่ละซิ!

การสำรวจอวกาศสร้างพลังให้กับความเชื่อที่นากลัวว่าปัญหาของมนุษย์สามารถแก้ได้ด้วยควบคุมสิ่งแวดล้อมให้อยู่มีอยู่ มนุษย์จะยังคงคิดว่าเรามีสิทธิที่จะย้ายธรรมชาติ เช่น แม่น้ำ ป่าไม้ที่อัมฝน ถ้าได้รู้ว่ายังมีดาวเคราะห์ใก้ๆ ที่รอคอยให้เราใช้ประโยชน์อยู่

เราได้ทำลายโลกมาเพียงพอแล้ว เราไม่ควรจะไปแตะต้องอวกาศนอกโลกอีก

ท้วม

ทรัพยากรของโลกหมดไปอย่างรวดเร็ว ประชากรโลกเพิ่มขึ้นด้วยอัตราเร็วที่น่าสะพรึงกลัว ชีวิตจะไม่สามารถดำรงอยู่ถ้าเรายังคงอยู่กันอย่างนี้ มลพิษในอากาศเป็นสาเหตุของช่องโหว่ของบรรยากาศชั้นโอโซน ดินแดนที่อุดมสมบูรณ์หดหายไปอย่างรวดเร็ว และในไม่ช้าแหล่งอาหารของเราก็จะหมดไป ความแห้งแล้งและโรคระบาดที่เกิดขึ้น เนื่องมาจากประชากรหนาแน่นเกินไปก็มีให้เห็นอยู่แล้ว

อวกาศเป็นที่ที่ว่างเปล่าอันกว้างใหญ่ไพศาล ที่เราสามารถทำให้เกิดประโยชน์ได้ เราเชื่อว่าการสนับสนุนการสำรวจอวกาศนี้ สักวันหนึ่งเราอาจพบดาวเคราะห์ที่เหมาะสมสำหรับอยู่อาศัย ในขณะที่สิ่งดังกล่าวยังคงเป็นเรื่องที่จินตนาการไปไม่ได้ แต่ความคิดเกี่ยวกับการท่องอวกาศก็เคยเป็นสิ่งที่คิดกันว่าเป็นไปไม่ได้เช่นกัน การล้มเลิกการสำรวจอวกาศเพียงเพื่อแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเป็นความเห็นที่แคบและสั้นมาก เราควรเรียนรู้ที่จะไม่คิดเพียงเฉพาะเพื่อคนรุ่นนี้เท่านั้น แต่ควรคิดเพื่อคนรุ่นหลังด้วย

สัญญา

ความไม่รู้เรื่องในผลที่ได้จากการสำรวจอวกาศนับเป็นการสูญเสียอย่างมหาศาลของมนุษยชาติ ความเป็นไปได้ที่จะเข้าใจในเรื่องของจักรวาลและการกำเนิดของมัน เป็นสิ่งมีค่าเกินกว่าที่จะปล่อยให้สูญเปล่าไป การศึกษาวัตถุท้องฟ้าอื่นๆ ทำให้เราเข้าใจปัญหาสภาพแวดล้อมของเรา และรู้ถึงทิศทางที่โลกอาจจะเป็นไป ถ้าเรายังไม่รู้ที่จะจัดการกิจกรรมของเราเอง

ยังมีประโยชน์ทางอ้อมของการวิจัยการเดินทางไปอวกาศ กล่าวได้ว่า การสร้างเทคโนโลยีเลเซอร์ และการรักษาทางการแพทย์เป็นสิ่งที่ได้จากการวิจัยอวกาศ สารต่างๆ เช่น เทฟลอน เป็นสิ่งได้มาจากการแสวงหาวัสดุเพื่อการเดินทางในอวกาศจะเห็นว่าเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่สร้างขึ้นเพื่อการวิจัยอวกาศ เป็นสิ่งที่เราสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้ทันที

อรอนงค์

ข้อความในสองหน้าก่อนหน้านี้นี้เขียนโดยนักเรียนชั้นปีสุดท้ายของโรงเรียน ให้ใช้ข้อความดังกล่าวตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 15: ความคิดเห็นของนักเรียน

R120Q01

นักเรียนที่เขียนข้อความเหล่านี้เขียนขึ้นเพื่อตอบคำถามข้อใด

1. ปัญหาที่โลกเราเผชิญอยู่ทุกวันนี้คืออะไร
2. คุณให้ความเห็นชอบกับการสำรวจอวกาศหรือไม่
3. คุณเชื่อว่ามีสิ่งมีชีวิตอยู่นอกโลกหรือไม่
4. มีความก้าวหน้าใดเกิดขึ้นจากการวิจัยอวกาศ ในระยะเร็วๆ นี้

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้ง

รูปแบบถ้อยความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ

% ตอบถูก

ไทย

34.85

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน ความคิดเห็นของนักเรียน 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. คุณให้ความเห็นชอบกับการสำรวจอวกาศหรือไม่

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 16: ความคิดเห็นของนักเรียน

R120Q03

ผู้เขียนคนใดที่มีความเห็นตรงข้ามกับความเห็นของสัญญา อย่างชัดเจนที่สุด

1. ท้วม
2. กนกวรรณ
3. อรอนงค์
4. คัทลียา

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้ง
รูปแบบสื่อความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง
บริบท : การศึกษา
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 31.61

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน ความคิดเห็นของนักเรียน 3

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 1. ท่วม

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 17: ความคิดเห็นของนักเรียน

R120Q06 – 0 1 9

เมื่อพิจารณาแนวคิดที่สำคัญของผู้เขียนทั้ง 5 คนแล้ว ใครที่นักเรียนเห็นด้วยมากที่สุด

ชื่อของผู้เขียนที่นักเรียนเห็นด้วยคือ:

ใช้คำพูดของนักเรียนเองในการอธิบายถึงเหตุผลที่เลือกโดยแสดงถึงความคิดเห็นของตนเองและ
แนวคิดหลักของผู้เขียนที่นักเรียนเลือก

.....
.....
.....
.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน
โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้ง
รูปแบบสื่อความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง
บริบท : การศึกษา
รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 55.52

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน ความคิดเห็นของนักเรียน 6

คะแนนเต็ม

รหัส 1: แสดงความเข้าใจที่ถูกต้องของตำแหน่งของนักเรียนที่เลือก โดยคำนึงถึงการสำรวจอวกาศ และ อธิบายเหตุผลที่เลือกข้อนั้น ต้องชี้ข้อโต้แย้ง หรือกลุ่มของข้อโต้แย้งซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของนักเรียนที่เลือกนั้น (เช่น ไม่ใช่บอกเพียงว่านักเรียนผู้นั้นต่อต้านการวิจัยอวกาศ แต่ต้องบอกมากกว่านั้นด้วยการให้เหตุผล) ต้องบอกทั้งทางตรงหรือโดยอ้อมถึงข้อโต้แย้งหลักของการเลือกเห็นด้วยกับนักเรียนคนนั้น โดย

(1) ให้ข้อคิดเห็นของตนเองสนับสนุนข้อโต้แย้งนั้น (ในกรณีนี้ คำตอบอาจอ้างถึงหรือยกข้อความจากเนื้อหาภาษาอังกฤษ) และ/หรือ

(2) ใช้คำพูดของผู้ตอบเองในการแปลความหรือสรุป คำโต้แย้งของนักเรียนที่ผู้ตอบเลือก

ข้อสรุปของข้อโต้แย้งหลักของนักเรียนแต่ละคน ดังนี้:

กนกวรรณ: ต้องกล่าวหรือชี้ให้เห็นว่า กนกวรรณคัดค้านการสำรวจอวกาศ และอ้างถึงทั้งทางตรงและทางอ้อมของคำโต้แย้งของเธอว่า เราควรใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ (ที่ยากไร้) แทนที่จะใช้ไปในการสำรวจอวกาศ

- การช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์บนพื้นโลกสำคัญกว่าการโยนเงินทิ้งไปกับเทคโนโลยีอวกาศ [ใช้คำพูดของตนเองแทนคำโต้แย้งของกนกวรรณ]
- กนกวรรณ ฉันรู้สึกที่เราควรเอาใจใส่ต่อสิ่งที่เกิดขึ้นบนโลกเสียก่อน ก่อนที่เราจะผลาญเงินทั้งหมดของเราไปกับการสำรวจอวกาศ ฉันเข้าใจว่าการสำรวจอวกาศบางอย่างมีความสำคัญ แต่ฉันคิดว่าเราจำเป็นต้องกำจัดโรคร้ายและความหิวโหยให้หมดไปก่อน [สรุปข้อโต้แย้งของกนกวรรณ ตามคำพูดของตนเอง และเพิ่มเติมข้อคิดเห็น]

คัทลียา: ต้องกล่าวหรือชี้ให้เห็นว่า คัทลียาชอบให้มีการสำรวจอวกาศ และอ้างคำโต้แย้งของเธอว่า การวิจัยอวกาศเป็นความพยายามในทางบวก อาจอ้างถึงสิ่งที่คัทลียาตระหนักคือผลระยะยาว แต่ต้องอธิบายความแตกต่างระหว่างความคิดเห็นของเธอและของสัญญา

- คัทลียา “การสำรวจอวกาศเป็นรูปแบบของการเรียนรู้” ฉันคิดว่ามันไม่ได้เป็นอันตรายต่อจักรวาลของเรามากขึ้นเลย [ยกคำพูดจากเนื้อเรื่อง และเพิ่มความคิดเห็นของตนเองลงไป]

ท้วม: ต้องกล่าวหรือชี้ให้เห็นว่า ท้วมคัดค้านการสำรวจอวกาศ และอ้างข้อโต้แย้งของเขาว่าการสำรวจอวกาศเชื่อมโยงกับการทำลายสภาพสิ่งแวดล้อมหรือมนุษย์จะทำลายอวกาศ ถ้าพวกเขามีโอกาส หรือ การสำรวจอวกาศส่งเสริมให้เราทำลายโลกมากขึ้น คำตอบที่เห็นว่าการเห็นหลักของท้วมคือการปรับปรุงสิ่งแวดล้อมโลก หรือ พวกเราจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงตัวของเราเองหรือเจตคติของเราเอง

- ท้วม ฉันเห็นด้วยกับเขา เพราะเขาคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม และเขาคิดว่า เราไม่ควรไปยุ่งกับจักรวาล [ใช้คำพูดของผู้ตอบเองในการสรุปความคิดหลักของท้วม]

- ท่วม ท่วมกล่าวว่า เราควรหยุดการทำลายสิ่งแวดล้อม ฉันคิดว่าสิ่งนี้เป็นคำถามที่สำคัญที่สุดที่โลกเรากำลังเผชิญอยู่ [สรุปความคิดเห็นหลักของท่วมและเพิ่มเติมข้อคิดเห็นที่สนับสนุน แสดงถึงความเข้าใจอย่างแจ่มแจ้งเกี่ยวกับความเห็นของท่วมในเรื่องสำรวจอวกาศ]

สัญญา: ต้องกล่าวหรือชี้ให้เห็นว่า สัญญาขอให้มีการสำรวจอวกาศ และอ้างถึงข้อโต้แย้งของเขาว่า มนุษย์มีความจำเป็นต้องหาดาวเคราะห์ดวงใหม่อยู่ และ/หรือ ว่าชีวิตมนุษย์บนพื้นโลกไม่สามารถอยู่อย่างยั่งยืน อาจกล่าวถึงที่สัญญาตระหนักถึงสิ่งแวดล้อม แต่ต้องชี้ให้เห็นข้อแตกต่างจากท่วม อาจกล่าวถึงความตระหนักของเขาว่าเรากำลังถึงผลระยะยาว แต่ให้เห็นข้อแตกต่างจากความเห็นของคัทลียา

- สัญญา ฉันเห็นด้วยกับสัญญา เพราะเราไม่รู้จักไปไหนหลังจากที่เราทำลายโลกแล้ว นอกเสียจากว่าเราตั้งใจที่จะเผชิญหน้ากับการสูญพันธุ์ [อ้างถึงข้อโต้แย้งหลักของสัญญา]

อรอนงค์: ต้องกล่าวหรือชี้ให้เห็นว่า อรอนงค์ขอที่จะให้มีการสำรวจอวกาศ และอ้างถึงข้อโต้แย้งของเธอว่า การสำรวจอวกาศนำไปสู่องค์ความรู้ใหม่ และ/หรือ เราสามารถประยุกต์สิ่งที่เราเรียนรู้จากการสำรวจอวกาศไปสู่สิ่งอื่นๆ

- อรอนงค์ เราสามารถขยายองค์ความรู้ของเราได้ตลอดเวลาในหลายๆ รูปแบบจากการวิจัยทางอวกาศ [สรุปข้อโต้แย้งของอรอนงค์]

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกิน หรือเน้นที่รายละเอียดปลีกย่อย

- กนกวรรณ เราไม่ควรละทิ้งประชาชนไว้เบื้องหลังในขณะที่เราต้องการก้าวต่อไป [ไม่ได้แตกต่างจากข้อความที่ถอดมา]
- กนกวรรณ ฉันเห็นด้วยกับกนกวรรณ เพราะว่าเงินที่จ่ายไปกับการสำรวจอวกาศควรจะใช้ให้เกิดประโยชน์กับคนยากจน [ไม่ได้แตกต่างจากข้อความที่ถอดมา]
- อรอนงค์ เพราะเธอโต้แย้งได้ดีที่สุด [ไม่ได้ให้เหตุผล]
- สัญญา สัญญากล่าวว่า ชีวิตไม่สามารถอยู่อย่างยั่งยืนได้บนโลก เราจึงต้องหาดาวเคราะห์ดวงใหม่อยู่ [ไม่ได้แตกต่างจากข้อความที่ถอดมา]
- สัญญา เยือกเย็นที่สุด [ไม่ได้ให้เหตุผล]
- กนกวรรณ ที่เธอพูดนั้นจริงและถูกต้อง [ไม่ได้กล่าวถึงความคิดเห็นหลักของข้อโต้แย้งเลย]
- สัญญา เพราะรูในชั้นโอโซนเป็นปัญหาที่น่าเป็นห่วงมาก [เน้นที่รายละเอียดเกินไป]
- สัญญา เขาตระหนักเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมจริงๆ และเขาเป็นคนเยือกเย็นที่รักธรรมชาติ [ไม่ได้บอกข้อแตกต่างระหว่างสัญญาและท่วมซึ่งทั้งคู่คำนึงถึงสิ่งแวดล้อม]
- คัทลียา เพราะฉันเห็นด้วยว่าการสำรวจอวกาศเป็นเรื่องสำคัญสำหรับอนาคตของเรา [ไม่ได้บอกความแตกต่างระหว่างคัทลียาและสัญญา ทั้งคู่ขอการสำรวจอวกาศและทั้งคู่มองผลในระยะยาว]

หรือ: แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- คัทลียา เผ่าพันธุ์มนุษย์จะไม่สามารถอยู่รอดได้บนพื้นโลกอีกต่อไป เราจึงต้องหาที่อยู่ใหม่ [ข้อโต้แย้งของคัทลียาไม่ถูกต้อง]

- อรอนงค์ ถูกต้อง เพราะในไม่ช้าทรัพยากรบนโลกก็จะหมดไป แล้วเราจะทำอะไร [ข้อสรุปของอรอนงค์อย่างนี้ไม่ถูกต้อง (ดูเหมือนจะสับสนกับของสัญญา)]
- ทำทาย ฉันชอบสิ่งทำทาย [คำตอบไม่สัมพันธ์กัน]

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 18: ความคิดเห็นของนักเรียน

R120Q07- 0 1 9

ประโยคต่อไปนี้เป็นเรื่องของความคิดเห็น ซึ่งขึ้นอยู่กับแนวความคิดและการมองเห็นคุณค่าของผู้เขียน ประโยคเหล่านี้ บางประโยคอาจเป็นข้อเท็จจริงที่ทดสอบได้ และอาจจะถูกหรือผิดก็ได้

ให้วงกลมรอบข้อความที่คัดลอกมา ว่าข้อใด “เป็นความคิดเห็น” หรือข้อใด “เป็นข้อเท็จจริง”

ดังตัวอย่างในข้อแรก

ข้อความที่คัดมา	สาระที่เป็นความคิดเห็น หรือสาระที่เป็นข้อเท็จจริง
“มลพิษในอากาศเป็นสาเหตุของช่องโหว่ของบรรยากาศชั้นโอโซน” (สัญญา)	ความคิดเห็น / ข้อเท็จจริง
“ในแต่ละปีบริษัทยักษ์ใหญ่ทั้งหลายได้ทุ่มเงินหลายล้านล้านเหรียญลงไปกับโครงการวิจัยอวกาศ” (กนกวรรณ)	ความคิดเห็น / ข้อเท็จจริง
“การสำรวจอวกาศสร้างพลังให้กับความเชื่อที่นำกลั้วว่า ปัญหาของมนุษย์สามารถแก้ได้ด้วยการควบคุมสิ่งแวดล้อมให้อยู่มือ” (ท้วม)	ความคิดเห็น / ข้อเท็จจริง
“การล้มเลิกสำรวจอวกาศเพียงเพื่อแก้ปัญหาเฉพาะหน้า เป็นความเห็นที่แคบและสั้นมาก” (สัญญา)	ความคิดเห็น / ข้อเท็จจริง

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน
 โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้ง
 รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
 บริบท : การศึกษา
 รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบแบบเชิงซ้อน

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 50.31

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน ความคิดเห็นของนักเรียน 7

ข้อความที่คัดมา	สาระที่เป็นความคิดเห็น หรือสาระที่เป็น ข้อเท็จจริง
“มลพิษในอากาศเป็นสาเหตุของช่องโหว่ของบรรยากาศ ชั้นโอโซน” (สัญญา)	ข้อเท็จจริง
“ในแต่ละปีบริษัทยักษ์ใหญ่ทั้งหลายได้ทุ่มเงินหลาย ล้านล้านเหรียญลงไปกับโครงการวิจัยอวกาศ” (กนกวรรณ)	ข้อเท็จจริง
“การสำรวจอวกาศสร้างพลังให้กับความเชื่อที่นำกลัวว่า ปัญหาของมนุษย์สามารถแก้ได้ด้วยการควบคุม สิ่งแวดล้อมให้อยู่มีมือ” (ท้วม)	ความคิดเห็น
“การล้มเลิกสำรวจอวกาศเพียงเพื่อแก้ปัญหาเฉพาะหน้า เป็นความเห็นที่แคบและสั้นมาก” (สัญญา)	ความคิดเห็น

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ถูกหมดทั้ง 3 ข้อ

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ถูก 2 ข้อ หรือน้อยกว่า

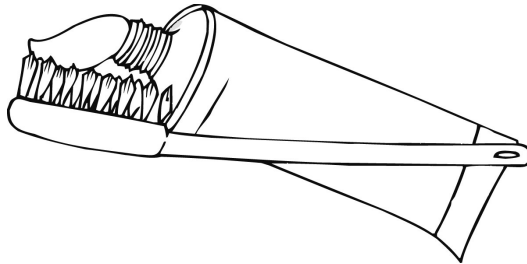
รหัส 9: ไม่ตอบ

การแปรงฟันของคุณ

ฟันของเราสะอาดมากขึ้นและมากขึ้นเมื่อเราแปรงนานขึ้นและแรงขึ้นใช่หรือไม่?

นักวิจัยชาวอังกฤษบอกว่าไม่ใช่ เขาได้ทดลองหลายๆ ทางเลือก และท้ายที่สุดก็พบวิธีที่สมบูรณ์แบบในการแปรงฟัน การแปรงฟัน 2 นาทีโดยไม่แปรงฟันแรงจนเกินไปให้ผลที่ดีที่สุด ถ้าคุณแปรงฟันแรง คุณกำลังทำร้ายเคลือบฟันและเหงือกโดยไม่ได้ขจัดเศษอาหารหรือคราบหินปูน

เบนท์ ฮันเซน ผู้เชี่ยวชาญเรื่องการแปรงฟัน กล่าวว่าวิธีจับแปรงสีฟันที่ดีที่สุดคือจับให้เหมือนจับปากกา “เริ่มจากมุมหนึ่ง และแปรงไปตามฟันจนหมดแถว” เธอบอกว่า “อย่าลืมนิ้วของคุณด้วย! มันสามารถสะสมแบคทีเรียได้มากที่สุดทีเดียว ซึ่งเป็นสาเหตุของกลิ่นปาก”



“การแปรงฟันของคุณ” เป็นบทความจากนิตยสารของนอร์เวย์

จงใช้บทความเรื่อง “การแปรงฟันของคุณ” ข้างบนเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 19: การแปรงฟันของคุณ

R403Q01

บทความนี้เกี่ยวกับอะไร

1. วิธีที่ดีที่สุดในการแปรงฟัน
2. แปรงสีฟันชนิดที่ใช้ดีที่สุด
3. ความสำคัญของการมีฟันดี
4. วิธีการแปรงฟันที่แตกต่างกันของแต่ละคน

การให้คะแนน การแปรงฟันของคุณ 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 1. วิธีที่ดีที่สุดในการแปรงฟัน

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบสื่อความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	85.45

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 20: การแปร่งฟันของคุณ

R403Q02

นักวิจัยชาวอังกฤษแนะนำว่าอย่างไร

1. แนะนำว่าคุณแปร่งฟันได้บ่อยเท่าที่จะแปร่งได้
2. แนะนำว่าคุณไม่ควรพยายามแปร่งลิ้น
3. แนะนำว่าคุณไม่ควรแปร่งฟันแรงเกินไป
4. แนะนำว่าคุณควรแปร่งลิ้นให้บ่อยกว่าฟัน

การให้คะแนน การแปร่งฟันของคุณ 2

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. แนะนำว่าคุณไม่ควรแปร่งฟันแรงเกินไป

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นหาสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	93.5

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 21: การแปร่งฟันของคุณ

R403Q03 – 0 1 9

ทำไมเราจึงควรแปร่งลิ้น ตามคำกล่าวของเบนท์ ฮันเซน

.....
.....

การให้คะแนน การแปร่งฟันของคุณ 3

คะแนนเต็ม

รหัส 1: อ้างถึงแบคทีเรีย หรือ กำจัดกลิ่นปาก หรือ ทั้งสองอย่าง คำตอบอาจถอดความหรือยกประโยคจากเนื้อเรื่องมาตอบโดยตรง

- เพื่อกำจัดแบคทีเรีย
- ลิ้นของคุณอาจสะสมแบคทีเรียได้
- แบคทีเรีย

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นหาสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	96.9

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

- เพราะคุณสามารถหลีกเลี่ยงการมีกลิ่นปาก
- กลิ่นปาก
- เพื่อกำจัดแบคทีเรียและหยุดการมีกลิ่นปาก [ทั้งสองอย่าง]
- มันสามารถสะสมแบคทีเรียได้มากที่สุดที่เดียว ซึ่งเป็นสาเหตุของกลิ่นปาก [ทั้งสองอย่าง]
- แบคทีเรียสามารถก่อให้เกิดกลิ่นปาก

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- คุณควรแปรงฟันเหมือนกับคุณจับปากกา
- อย่าแปรงฟันแรงเกินไป
- เพื่อคุณจะได้ไม่ลืม
- เพื่อให้เศษอาหารหลุดออก
- เพื่อกำจัดหินปูน

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 22: การแปรงฟันของคุณ

R403Q04

ทำไมในเรื่องจึงกล่าวถึงปากกา

1. เพื่อช่วยให้เราเข้าใจว่าควรจับแปรงสีฟันอย่างไร
2. เพราะเราเริ่มจากมุมหนึ่งเหมือนกันทั้งปากกาและแปรงสีฟัน
3. เพื่อแสดงว่าเราสามารถแปรงฟันได้หลายๆ วิธี
4. เพราะเราควรแปรงฟันอย่างจริงจังเช่นเดียวกับการเขียน

การให้คะแนน การแปรงฟันของคุณ 4

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 1. เพื่อช่วยให้เราเข้าใจว่าควรจับแปรงสีฟันอย่างไร

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

โครงสร้างข้อเขียน : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบสื่อความ : สื่อความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

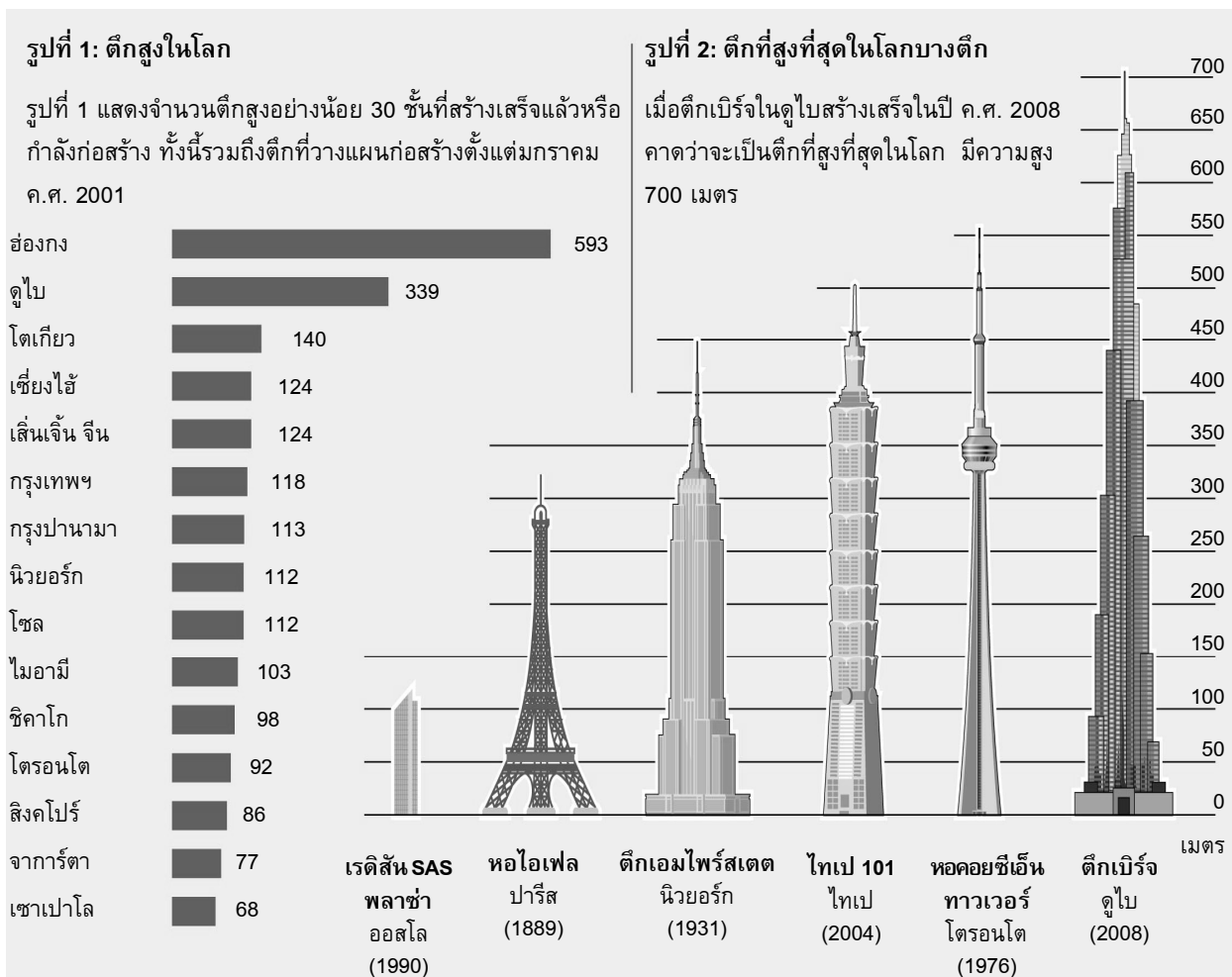
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	68.11

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

ตึกสูง

“ตึกสูง” เป็นบทความจากนิตยสารของนอร์เวย์ ตีพิมพ์ในปี ค.ศ. 2006



ใช้ “ตึกสูง” จากข้างต้นเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 23: ตึกสูง

R419Q01 – 0 1 9

ขณะที่บทความนี้ตีพิมพ์ในนิตยสาร ตึกใดในรูปที่ 2 สร้างเสร็จแล้วและสูงที่สุด

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นหาสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบล้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบปิด

การให้คะแนน ดึกสูง 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: หอคอย ซีเอ็นทาวเวอร์

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

- ดึกเบิร์จ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	25.55

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 24: ดึกสูง

R419Q04

รูปที่ 1 ให้ข้อมูลอะไร

1. การเปรียบเทียบความสูงของตึกต่างๆ
2. จำนวนตึกทั้งหมดในเมืองต่างๆ
3. จำนวนตึกที่มีความสูงมากกว่าความสูงระดับหนึ่งของเมืองต่างๆ
4. ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบของตึกในเมืองต่างๆ

การให้คะแนน ดึกสูง 4

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. จำนวนตึกที่มีความสูงมากกว่าความสูงระดับหนึ่งของเมืองต่างๆ

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	40.13

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

เรดิสัน SAS พลาซ่าในเมืองออสโล ประเทศนอร์เวย์ สูงเพียง 117 เมตร ทำไมจึงนำตึกนี้มาใส่ในรูปที่ 2

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ	ประเทศ	% ตอบถูก
กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน โครงสร้างข้อเขียน : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล รูปแบบข้อความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน บริบท : การศึกษา รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบเปิด	ไทย	2.84
หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น		

การให้คะแนน ตึกสูง 5

คะแนนเต็ม

- รหัส 2: อ้างถึงข้อเท็จจริงว่าบทความมาจากนิตยสารของนอร์เวย์ หรือผู้อ่านอาจจะเป็นชาวนอร์เวย์
- มันมาจากนิตยสารในนอร์เวย์
 - มันเขียนเพื่อคนในนอร์เวย์ ดังนั้นจึงมีไว้เพื่อให้พวกเขาเห็นภาพ
 - เพื่อแสดงให้เห็นคนในนอร์เวย์เห็นว่าที่จริงแล้วพวกเขาไม่มีตึกสูงมากๆ !

ได้คะแนนบางส่วน

- รหัส 1: อ้างถึงเรดิสัน SAS พลาซ่าเป็นจุดอ้างอิงหรือจุดเปรียบเทียบ โดยไม่มีการอ้างถึงผู้อ่านชาวนอร์เวย์
- เพื่อการเปรียบเทียบ
 - เพื่อให้มีจุดอ้างอิง
 - เพื่อที่คุณจะเข้าใจว่ามาตรวัดมีความหมายอย่างไร

ไม่ได้คะแนน

- รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป
- 117 เมตร ก็ถือว่าสูงค่อนข้างมาก
 - เพราะมันเป็นหนึ่งในตึกที่สูงที่สุดในโลก
 - มันมีความสูง 30 ชั้นหรือมากกว่า
 - มันเป็นตึกที่สูงที่สุดในนอร์เวย์ [กว้างเกินไป ไม่ได้เชื่อมโยงกับผู้อ่านในเรื่อง]
 - เพราะว่ามันเป็นของชาวนอร์เวย์ [กว้างเกินไป ไม่ได้เชื่อมโยงกับผู้อ่านในเรื่อง]

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- มันเป็นเพียงตึกเดียวที่เป็นโรงแรม [ถูก แต่ไม่ใช่เหตุผลว่าทำไมจึงใส่เข้าไปในเนื้อเรื่อง]
- มันเป็นเพียงตึกเดียวที่ไม่มียอดแหลม [ถูก แต่ไม่ใช่เหตุผลว่าทำไมจึงใส่เข้าไปในเนื้อเรื่อง]

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 26: ตึกสูง

R419Q09

สมมติว่าข้อมูลเกี่ยวกับตึกสูงถูกนำเสนออีกครั้งในบทความเช่นเดียวกันนี้ในอีก 20 ปีข้างหน้า

ข้อความ 3 ข้อความที่อยู่ข้างล่างคือ ลักษณะของบทความเดิม ให้แสดงว่าลักษณะเหล่านี้มีแนวโน้มจะเปลี่ยนแปลงไปในอีก 20 ปีข้างหน้าหรือไม่ โดยเขียนวงกลมล้อมรอบคำว่า “ใช่” หรือ “ไม่ใช่” ในตารางข้างล่าง

ลักษณะของบทความ	มีแนวโน้มจะเปลี่ยนแปลงไปในอีก 20 ปีข้างหน้า ใช่หรือไม่
เมืองที่แสดงในรูปที่ 1	ใช่ / ไม่ใช่
หัวเรื่องของรูปที่ 2	ใช่ / ไม่ใช่
จำนวนของตึกที่แสดงในรูปที่ 1	ใช่ / ไม่ใช่

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน
โครงสร้างข้อเขียน : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล
รูปแบบสื่อความ : สื่อความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : การศึกษา
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบเชิงซ้อน

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 38.49

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน ตึกสูง 9

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ถูกทั้งสามข้อ: ใช่ ไม่ใช่ ใช่ ตามลำดับ

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 27: ดีกสูง

R419Q10

ใช้เรื่อง “ดีกสูง” เพื่อตัดสินว่าข้อมูลในแต่ละส่วนของตารางข้างล่างนี้อยู่ในรูปที่ 1 รูปที่ 2 หรือไม่อยู่ทั้งสองรูป

จงเขียนวงกลมล้อมรอบคำว่า “รูปที่ 1” “รูปที่ 2” หรือ “ไม่อยู่ทั้งสองรูป” เพื่อแสดงคำตอบของนักเรียน

ส่วนของข้อมูล	รูปที่ 1 / รูปที่ 2 / ไม่อยู่ทั้งสองรูป
ชื่อของดีกหนึ่งในสองกง	รูปที่ 1 / รูปที่ 2 / ไม่อยู่ทั้งสองรูป
เวลาที่ดีกเอ็มไพร์สแตตสร้างเสร็จ	รูปที่ 1 / รูปที่ 2 / ไม่อยู่ทั้งสองรูป
จำนวนดีกที่สร้างในโตรอนโตตั้งแต่ปี 1976	รูปที่ 1 / รูปที่ 2 / ไม่อยู่ทั้งสองรูป

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
โครงสร้างข้อเขียน : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : การศึกษา
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบเชิงซ้อน

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 14.47

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน ดีกสูง 10

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ถูกทั้งสามข้อ: ไม่อยู่ทั้งสองรูป รูปที่ 2 ไม่อยู่ทั้งสองรูป ตามลำดับ

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

จุดหนึ่งนั้นของละครเวที

เรื่องราวเกิดขึ้นในปราสาทที่อยู่ติดกับชายหาดใน
อิตาลี

องก์ที่ 1

- ห้องรับแขกที่ประดับอย่างสวยงามในปราสาทที่
5 ตั้งอยู่ริมชายหาดอันงดงาม มีประตูอยู่ด้านขวา
และด้านซ้าย ห้องนั่งเล่นจัดให้อยู่กลางเวที มี
โซฟา โต๊ะ และเก้าอี้ทำแขนสองตัว หน้าต่าง
บานใหญ่อยู่ด้านหลัง เป็นคืนที่มีดาวพร่างพราย
บนเวทีมืดสนิท เมื่อมันเปิดขึ้นเราได้ยินเสียง
10 ผู้ชายคุยกันเสียงดังอยู่หลังประตูทางด้านซ้าย
ประตูเปิดออกสุภาพบุรุษในชุดทักซิโด้ 3 คนเดิน
เข้ามา หนึ่งในนั้นเปิดไฟในทันที พวกเขาเดินไป
ตรงกลางอย่างเงียบๆ และยืนอยู่รอบโต๊ะแล้วนั่งลง
พร้อมกัน กัลนั่งเก้าอี้ทำแขนทางด้านซ้าย ทูไร
15 นั่งเก้าอี้ทางด้านขวา อัดัมนั่งโซฟาตรงกลาง ใน
ความเงียบอันยาวนานจนเกือบจะเป็นความอึดอัด
ทุกคนนั่งยึดตัวตามสบายอยู่ในความเงียบ จากนั้น

กัล

ทำไมคุณถึงจินตนาการขนาดนั้น

20

ทูไร

ผมกำลังคิดว่ามันยากขนาดไหนในการเริ่มต้น
การแสดงที่จะต้องแนะนำตัวละครหลักทั้งหมด
ตั้งแต่เริ่มแสดง

อัดัม

25 ผมก็คิดว่ามันยาก

ทูไร

มันยากอย่างร้ายกาจ เมื่อการแสดงเริ่ม ผู้ชม
อยู่ในความเงียบ นักแสดงขึ้นบนเวทีและความ
อึดอัดก็เริ่มขึ้น มันนานเหมือนชั่วโมงครึ่ง

30 บางครั้งนานถึง 15 นาทีกว่าผู้ชมจะรู้เรื่อง
ว่าใครเป็นใครและทำอะไรกัน

กัล

สมองคุณแปลกนะนี่ จะลืมเรื่องงานสักนาที
ไม่ได้เลยหรือ

35

ทูไร

ทำแบบนี้ไม่ได้

กัล

ยังไม่เคยเกินครึ่งชั่วโมงสักครั้งเลยที่คุณจะ
ไม่พูดถึงโรงละคร นักแสดง และละคร
40 ในโลกนี้ยังมีอย่างอื่นอยู่อีกนะ

ทูไร

ไม่มีอย่างอื่นหรอก ผมเป็นคนเขียนบท
ละคร ผมถูกสาปมา

กัล

45 คุณไม่ควรตกเป็นทาสของงาน

ทูไร

ถ้าคุณไม่เป็นนายมัน คุณก็เป็นทาสของมัน
ไม่มีจุดกลางหรอก เชื่อผมเถอะ มันไม่ตลก
ที่จะเริ่มละครให้ดี มันเป็นหนึ่งในปัญหาที่

50

ยากที่สุดของผู้กำกับเวที ทันทีที่ละครเริ่ม
คุณแนะนำตัวละครของคุณเลยได้ไหม ดู
ฉากนี้สิมีเราสามคน สุภาพบุรุษสามคนใน

55

ชุดทักซิโด้ บอกได้ไหมว่าพวกเขาไม่ได้เข้า
มาในห้องของปราสาทที่สง่างาม แต่มันเป็น
เวที เขาจะพูดคุยกันถึงเรื่องที่ไร้สาระ
มากมายจนกว่าจะรู้ว่าเราเป็นใคร มันจะไม่
ง่ายกว่าหรือ ถ้าจะเริ่มต้นโดยยืนขึ้น
แนะนำตัวเอง ยืนขึ้น สวัสดี พวกเราทั้ง

- สามคนเป็นแขกในปราสาทนี้ พวกเราออกมาจาก
- 60 ห้องอาหารได้ไม่นาน เรากินอาหารเย็นอัน
แสนวิเศษและดื่มแชมเปญไป 2 ขวด ผมชื่อ
ซานเตอร์ ทูไร ผมเป็นนักเขียนบทละคร
ผมเขียนบทละครมาแล้ว 30 ปีมันเป็นอาชีพของผม
จบ ที่นี้ก็ถึงตาคุณละ
- 65 กัล
ยืนขึ้น ผมชื่อกัล ผมก็เป็นนักเขียนบทละคร
เหมือนกัน ผมเขียนบทละครด้วยกันทุกเรื่องกับ
สุภาพบุรุษผู้นี้ เราเป็นคู่หูนักเขียนบทละครที่มี
ชื่อเสียง จะเห็นว่าป้ายการแสดงของละครตลก
- 70 ขบขันและละครเพลงทุกป้าย จะบอกว่า เขียนบท
โดย กัล และ ทูไร โดยธรรมชาติแล้วนี่ก็คืออาชีพ
ของผมเช่นกัน
- กัล และ ทูไร
พร้อมกัน และชายหนุ่มคนนี้...
- 75 อดั้ม
ยืนขึ้น ชายหนุ่มคนนี่คือ ผมขออนุญาตแนะนำตัว
ผม อัลเบิร์ต อดั้ม อายุ 25 ปี เป็นนักแต่งเพลง
ผมแต่งเพลงให้สุภาพบุรุษใจดีสองท่านนี้ในการ
แสดงละครเพลงเรื่องล่าสุดของพวกเขา และนี่
- 80 คืองานชิ้นแรกของผมสำหรับการแสดงบนเวที
ทูตสวรรค์ผู้สูงวัยสองท่านนี้เป็นผู้ค้นพบตัวผม
และที่มานี้ก็ด้วยความช่วยเหลือของพวกเขา ผม
อยากจะมีชื่อเสียง พวกเขาทำให้ผมได้รับเชิญมา
ที่ปราสาทแห่งนี้ พวกเขาตัดเสื้อโค้ทและชุด
- 85 ทักซิโดให้ ถ้าจะมองในอีกมุมหนึ่ง ตอนนี้เป็นเด็ก
และไม่มีใครรู้จัก ยิ่งไปกว่านั้นผมยังเป็นเด็ก
กำพร้า และคุณย่าเป็นคนเลี้ยงผมมา คุณย่าได้
เสียไปแล้ว ผมเหลือตัวคนเดียวในโลกนี้
ผมไม่มีชื่อเสียง ผมไม่มีเงิน
- 90 ทูไร
แต่คุณยังหนุ่ม
กัล
และมีพรสวรรค์
อดั้ม
- 95 และผมหลงรักนักร้อง
ทูไร
คุณไม่ควรพูดตรงนั้น ยังไงผู้ชมทุกท่านใน
ที่นี่จะรู้ได้เอง
พวกเขาทุกคนนั่งลง
- 100 ทูไร
นี่ไม่ใช่วิธีที่ง่ายที่สุดในการเริ่มต้นละคร
หรือหรือ
กัล
ถ้าเราทำแบบนี้ได้ เราจะเขียนบทได้ง่าย
- 105 ทูไร
เชื่อผม มันไม่ได้ยากขนาดนั้น เพียงแค่คิดว่า
ทั้งหมดนี่คือ...
กัล
- 110 เอลละ เอลละ เอลละ ขอแค่อย่าเริ่มพูดเรื่อง
ละครอีก ฉันเบื่อมันเต็มที่แล้ว เราจะคุยกัน
วันพรุ่งนี้ถ้าคุณต้องการ

“จุดหนึ่งนั้นของละครเวที” เป็นการเริ่มเรื่องของบทละครที่เขียนโดยนักเขียนบทละครชาวฮังการีชื่อ เฟอเรนส์ มอลนาร์

จงใช้ “จุดหนึ่งนั้นของละครเวที” ในสองหน้าที่แล้ว เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้ (หมายเหตุ กำหนดเลขบรรทัดไว้ให้ที่ด้านข้างของบทละครเพื่อช่วยนักเรียนในการหาส่วนที่คำถามอ้างถึง)

คำถามที่ 28: จุดหนึ่งนั้นของละครเวที

R452Q03 – 0 1 9

ในเวลาไม่นานก่อนจะเปิดม่าน ตัวละครในเรื่องได้ทำอะไรกัน

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นหาสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบข้อความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

ประเทศ

% ตอบถูก

ไทย 2.92

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน จุดหนึ่งนั้นของละครเวที 3

คะแนนเต็ม

รหัส 1: อ้างถึงการกินอาหารเย็น หรือ การดื่มแชมเปญ อาจถอดความหรือยกประโยคมาตอบโดยตรง

- พวกเขาเพิ่งกินอาหารเย็นและแชมเปญเสร็จ
- “พวกเราเพิ่งออกมาจากห้องอาหาร เรากินอาหารเย็นอันแสนวิเศษ” [ยกประโยคมาตอบโดยตรง]
- “กินอาหารเย็นอันแสนวิเศษและดื่มแชมเปญไป 2 ขวด” [ยกประโยคมาตอบโดยตรง]
- กินอาหารเย็นและดื่มเครื่องดื่ม
- กินอาหารเย็น
- ดื่มแชมเปญ
- ได้กินอาหารเย็นและดื่มเครื่องดื่ม
- พวกเขาอยู่ในห้องอาหาร

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- พวกเราสามคนเป็นแขกที่มาในปราสาทนี้

- พวกเขาคุยกันเสียงดังหลังประตู [ตรงนี้เป็นส่วนขององค์แรก ไม่ใช่ก่อนเริ่ม]
- พวกเขาตัดเสื้อโค้ทและชุดทักซิโด้ให้พร้อม [ไม่ใช่ไม่นานก่อนเริ่มเหตุการณ์ในเรื่อง]
- พร้อมที่จะขึ้นมาบนเวที [อ้างถึงผู้แสดงมากกว่าที่จะเป็นตัวละคร]
- เรื่องราวเกิดขึ้นในปราสาทติดกับชายหาดในอิตาลี
- การพูดคุยเกี่ยวกับโรงละคร

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 29: จุดหนึ่งหนึ่งของละครเวที

R452Q04

“มันนานเหมือนชั่วโมงครึ่ง บางครั้งนานถึง 15 นาที...” (บรรทัดที่ 29-30)

ตามที่ผู้โรกล่าว ทำไมเวลา 15 นาที จึง “เหมือนชั่วโมงครึ่ง”

1. มันเป็นเวลาานานมากที่จะคาดหวังให้ผู้ชมนั่งนิ่งๆ ในโรงละครที่เต็มไปด้วยผู้ชม
2. มันดูเหมือนใช้เวลาไม่มีที่สิ้นสุดในการทำให้เรื่องราวตอนเริ่มของละครเป็นที่รู้เรื่องเข้าใจกัน
3. มันดูเหมือนว่าทุกครั้งใช้เวลายาวนานที่นักเขียนบทละครจะเขียนตอนเริ่มของบทละคร
4. มันดูเหมือนเวลาเดินไปอย่างช้าๆ เมื่อเกิดเหตุการณ์สำคัญขึ้นในละคร

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
บริบท : ส่วนตัว
รูปแบบของข้อสอบ : เลือคำตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	45.72

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน จุดหนึ่งหนึ่งของละครเวที 4

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. มันดูเหมือนใช้เวลาไม่มีที่สิ้นสุดในการทำให้เรื่องราวตอนเริ่มของละครเป็นที่รู้เรื่องเข้าใจกัน

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ผู้อ่านคนหนึ่งกล่าวว่า “อดัมคงจะเป็นตัวละครที่ตื่นเต้นมากที่สุดในบรรดาตัวละครทั้งสามที่มาในปราสาท”

ผู้อ่านสามารถกล่าวสนับสนุนความคิดเห็นนี้ได้อย่างไร จงใช้เนื้อเรื่องเพื่อให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ	% ครอบคลุม
ไทย	21.53

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน จุดหนึ่งหนึ่งของละครเวที 6

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ระบุความแตกต่างระหว่างอดัมกับตัวละครอีกสองคนที่เหลือ โดยการอ้างถึงสิ่งต่อไปนี้หนึ่งข้อหรือมากกว่านั้น สถานะของอดัมเป็นคนที่จนที่สุดหรือหนุ่มที่สุดในตัวละครทั้งสาม ความอ่อนประสบการณ์ของเขา (ในฐานะคนที่มีชื่อเสียง)

- อดัมเป็นคนจน เขาต้องตื่นเต้นที่ได้อยู่ในปราสาทที่หรูหรา
- เขาต้องมีความสุขที่ได้อยู่ร่วมกับชายสองคนที่ทำให้เขามีชื่อเสียงได้
- เขาแต่งเพลงกับคนสองคนที่มีชื่อเสียงอย่างมาก
- เขายังหนุ่ม และคนหนุ่มมักตื่นเต้นกับสิ่งต่างๆ มากกว่า มันเป็นเรื่องจริง!
- เขาเป็นคนหนุ่มที่ได้เข้ามาในปราสาท *[ขั้นต่ำที่สุดที่จะได้คะแนน]*
- เขาเป็นคนที่มึนประสบการณ์น้อยที่สุด *[ขั้นต่ำที่สุดที่จะได้คะแนน]*

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกิน

- เขาตื่นเต้น *[กล่าวซ้ำกับคำถาม]*
- แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง
- เขาเป็นศิลปิน
 - เขาตกหลุมรัก *[ไม่มีคำอธิบายว่าทำไมเขาจึงตื่นเต้นที่ได้เข้ามาในปราสาท]*

- อัดมัตตองตื่นเต้น เพราะนักร้องต้องมาปรากฏตัวด้วยอย่างแน่นอน [ไม่ใช่ข้อสับสนับสนุนจากเนื้อเรื่อง]
- เขาได้รับชุดทักซิโด [เป็นการบรรยายรายละเอียด ไม่ใช่การให้เหตุผล]

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 31: จุดหนึ่งนั้นของละครเวที

R452Q07

ทั้งหมดนี้ มอลนาร์ นักเขียนบทละคร กำลังทำอะไรในบทละครที่ตัดตอนมานี้

1. เขากำลังแสดงวิธีที่ตัวละครแต่ละตัวจะแก้ปัญหาของตัวเอง
2. เขากำลังทำให้ตัวละครของเขาแสดงให้เห็นว่าเหมือนชัวนิรันดร์ในละครเป็นเช่นไร
3. เขากำลังยกตัวอย่างการเปิดการแสดงโดยทั่วไปและประเพณีปฏิบัติ
4. เขากำลังใช้ตัวละครเพื่อแสดงถึงปัญหาหนึ่งในการสร้างสรรค์ผลงานของตัวเอง

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
 โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย
 รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
 บริบท : ส่วนตัว
 รูปแบบของข้อสอบ : เลือกรับตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 38.27

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
 การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
 ของประเทศอื่น

การให้คะแนน จุดหนึ่งนั้นของละครเวที 7

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 4. เขากำลังใช้ตัวละครเพื่อแสดงถึงปัญหาหนึ่งในการสร้างสรรค์ผลงานของตัวเอง

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

เกณฑ์การให้คะแนน ข้อสอบการอ่าน ชุดที่ 4

โครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (PISA)

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)



คำชี้แจง

ในแบบทดสอบชุดนี้ นักเรียนจะพบคำถามเกี่ยวกับการอ่าน

ให้นักเรียนอ่านคำถามทุกข้ออย่างละเอียดรอบคอบ แล้วตอบคำถามให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้

บางคำถามจะมีคำตอบให้เลือกสี่คำตอบหรือมากกว่า แต่ละคำตอบจะมีตัวเลขแสดงอยู่ข้างหน้า คำถามประเภทนี้ ให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบตัวเลขที่อยู่หน้าคำตอบที่นักเรียนคิดว่าถูกต้อง

บางข้อมีคำถามให้นักเรียนตอบหลายคำตอบ โดยให้วงกลมล้อมรอบคำตอบเดียวในแต่ละแถว

สำหรับคำถามอื่นๆ นักเรียนจะต้องเขียนคำตอบสั้นๆ ในที่ว่างที่เตรียมไว้ในแบบทดสอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้นักเรียนอาจต้องเขียนคำตอบเป็นตัวหนังสือ วาดภาพ และ/หรือเขียนตัวเลข

บางคำถามต้องการให้นักเรียนอธิบายคำตอบหรือให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้มีคำตอบถูกต้องหลายคำตอบ นักเรียนจะได้คะแนนจากวิธีที่นักเรียนแสดงความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อคำถาม และลักษณะการคิดที่นักเรียนแสดงออกมา นักเรียนควรเขียนคำตอบของนักเรียนในเส้นบรรทัดที่กำหนดไว้ให้ จำนวนเส้นบรรทัดจะเป็นตัวบอกความยาวอย่างคร่าวๆ ที่นักเรียนควรเขียนตอบ

ข้อสอบการอ่านเหล่านี้ เป็นข้อสอบที่เคยถูกนำมาใช้ในการประเมินของโครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (*Programme for International Student Assessment* หรือ *PISA*) ซึ่งบางข้อถูกใช้ในการประเมินผลจริง และบางข้อถูกใช้ในการทดลองภาคสนาม ทั้งนี้ ข้อสอบเหล่านี้ยอมให้เผยแพร่ต่อสาธารณชนแล้ว

บทความที่ 1

อมันด้า กับดัชเชส

เนื้อเรื่องย่อ: นับตั้งแต่เลโอคาเดีย เสียชีวิตลง เจ้าชายผู้ซึ่งหลงรักเธอ เสียใจอย่างสุดซึ้ง ที่ร้านชื่อ *เอสเซตา โซเออร์* ดัชเชส ผู้เป็นป้าของเจ้าชายไปพบเด็กสาวคนขายของ ชื่อ อมันด้า ซึ่งมีหน้าตาละม้ายคล้ายคลึงกับเลโอคาเดียอย่าง น่าอัศจรรย์ ดัชเชสต้องการให้อมันด้าช่วยให้เจ้าชายลืมความทุกข์ เพราะพลัดพรากจากหญิงอันเป็นที่รักของเขา

บริเวณสี่แยกในลานปราสาทมีที่นั่งรอบอนุสาวรีย์ เล็กๆ...เวลาพลบค่ำ...

อมันด้า

ดิฉันไม่เข้าใจค่ะว่าจะช่วยเขาได้อย่างไร ดิฉันไม่เชื่อเลยนะคะว่าคุณคิดทำอะไรแบบนี้... แล้วทำไมต้องเป็นดิฉันด้วยล่ะ ดิฉันไม่ใช่คนสวย และคงไม่มีใครหรอกค่ะ ที่จะทำให้เขาลืมความหลังได้อย่างง่ายดาย ไม่ว่าจะสวยสักแค่ไหนก็ตาม?

ดัชเชส

ใช่ – ไม่มีใคร นอกจากเธอ

อมันด้า (*น้ำเสียงประหลาดใจ*)

ฉันนะหรือคะ?

ดัชเชส

โลกของเธอจะช่างแคบเหลือเกิน เด็กโง่ นี่คงเห็นแต่โลกในสำนักงาน คงยังไม่มีใครเคยบอกเธอซิเนะ แต่ฉันเชื่อจิตใต้สำนึกของฉัน รู้ไหมฉันเกือบจะตะโกนออกมาตอนที่ฉันเห็นเธอครั้งแรก ใดๆ คงไม่รู้หรอกว่า เธอจะช่างเหมือนเลโอคาเดีย เสียจริงๆ

ความเจ็บปวดเย็บกรายเข้ามา นกกลางคืนเริ่มออกหากินแทนนกที่หากินตอนกลางวัน ลานปราสาทปกคลุมด้วยร่มเงาของแมกไม้

อมันด้า (*กระซิบเสียงแผ่วเบา*)

ดิฉันไม่คิดว่าจะทำได้ มาตาม ฉันเป็นคนธรรมดา ไม่มีอะไรเลย และทั้งคู่เขารักกันมาก ดิฉันยังอดชื่นชมความรักนั้นไม่ได้ คุณไม่เห็นหรือคะ

เธอลุกขึ้น พร้อมหยิบกระเป๋าเสื้อผ้า ไบเล็กขึ้นมา เตรียมเดินจากไป

ดัชเชส (*กระซิบเสียงแผ่วเช่นกัน อย่างสิ้นหวัง*)

จริงของเธอ ฉันขอโทษ

เธอลุกขึ้น อย่างทุลักทุเลเหมือนกับคนสูงอายุทั่วไป เสียงกระดิ่งจักรยานแว่วมา เธอเริ่มพูดต่อ

ฟัง... นั่นแหละ เขาละ เพียงให้เขาเห็นเธอยืนฟังเสาอนุสาวรีย์นี้ นี่เป็นสถานที่แห่งแรกที่เขาพบหล่อน ลองให้เขาเห็นเธอ เพียงแค่นี้เท่านั้น เพียงครั้งเดียว ให้เขาเรียกเธอ ให้โอกาสที่เขาจะสนใจในความเหมือนของเธอกับคนรักของเขา แล้วฉันจะสารภาพแผนการนี้กับเขาพรุ่งนี้ ถ้าจะทำให้เขาเกลียดฉันไปตลอดฉันก็ยอม แต่ฉันไม่ยอมให้คนที่เสียชีวิตไปแล้วพรากเขาไปจากฉัน ฉันแน่ใจ... (*ดัชเชสจูงมือเธอ*) เธอจะทำเพื่อฉันสักครั้งได้ไหม ฉันขอร้องเธอนะ สาวน้อย (*ดัชเชสมองเธอ ด้วยสายตาท้อนนวน และพูดขึ้นมาทันทีทันใด*) วิธีนี้เธอก็จะเห็นเขาด้วย และ...ฉันรู้สึกเหมือนเป็นสาวขึ้นมาอีกครั้งที่พูดอย่างนี้กับเธอ ชีวิตมันบ้าดีนะ ฉันรู้สึกอย่างนี้มา 3 ครั้งแล้วในรอบ 60 ปี และรู้สึกเป็นครั้งที่สองแล้วใน 10 นาทีนี้ เธอจะเห็นเขา และถ้าเขา (*ท่าไม้ถึงเป็นเขาไม่ได้ละ ก็เขาทั้งหล่อและมีเสน่ห์*) และถ้าเขาจะมีโชค ทั้งสำหรับเขาและฉันด้วย ที่จะได้เห็นภาพจากตัวเธอสักชั่วครู่... เสียงกระดิ่งดังใกล้เข้ามาอีกครั้งในเงามืด

อมันด้า (*กระซิบ*)

ดิฉันจะพูดอะไรกับเขาดีล่ะคะ?

ดัชเชส (*บีบแขนอมันด้า*)

ก็แค่พูดง่ายๆ ว่า “ขอโทษค่ะคุณ ทางไปทะเลไปทางไหนคะ?”

เธอหลบเข้าไปในเงาไม้ที่มีมิติอย่างรวดเร็ว ทันใด
นั้นก็ปรากฏภาพสลัวลางขึ้นเป็นเจ้าชาย บน
จักรยานนั่นเอง เขาผ่านเข้ามาใกล้ ภาพสลัวของ
อัมรินทร์ที่ยืนอยู่ซิดเสา หล่อนพูดออกมาเบาๆ

อัมรินทร์

ขอโทษค่ะ คุณ...

เขาหยุดรถจักรยาน ก้าวลงมา ถอดหมวกพร้อมกับ
มองเธอ

เจ้าชาย

อะไรหรือ ครับ?

อัมรินทร์

ทางไปทะเล ไปทางไหนคะ?

เจ้าชาย

ถึงแยกที่สอง แล้วเลี้ยวซ้าย

เขาโค้งศีรษะ อย่างเคารพร้อยและสุภาพแล้วที่
จักรยานห่างออกไป เสียงกระดิ่งดังแว่วๆ ดัชเชสก้าว
ออกมาจากเงามืด ดูเหมือนแก้มขึ้นไปอีก

อัมรินทร์ (นิ่งไปอึดใจ แล้วพูดเสียงแผ่วเบา)

เขาจำฉันไม่ได้...

ดัชเชส

มันคงมี...อีกอย่าง ใครจะรู้ใจ เขาอาจเห็นหน้าเธอเป็น
ใครก็ไม่รู้ ในความเลอะเลือนของเขา (หล่อนเอ่ยอย่าง
กระตัก) รถไฟเที่ยวสุดท้ายผ่านไปแล้วสาวน้อย ค่ะ
เธออยากไปพักกับฉันที่กระทุสนไหม?

อัมรินทร์ (ตอบด้วยน้ำเสียงที่เธอก็แทบจำเสียงตัวเอง
ไม่ได้)

ค่ะมาตาม

มีตสนิทจนมองไม่เห็นคนทั้งสองอีกเลย มีเพียงเสียงลม
เท่านั้นที่กระซิบแผ่วจากต้นไม้ใหญ่บริเวณนั้น

จากปิดลง

บทความที่ 2

นิยามของบางอาชีพเกี่ยวกับการแสดง

นักแสดง : แสดงบทบาทต่างๆ บนเวที

ผู้กำกับ : ควบคุมและดูแลภาพรวมในทุกมุมมองของละคร ไม่เพียงแต่ดูตำแหน่งของนักแสดง จัดคิวนักแสดง
การเข้าและออกฉาก ซึ่งนำการแสดง แต่ยังมีแนะนำเรื่องการแปลความหมายของบทละครต้นฉบับที่ได้รับ

ช่างเสื้อ : ตัดชุดการแสดงตามแบบ

ผู้ออกแบบฉาก : ออกแบบตัวหุ่นในฉากและชุดเสื้อผ้า ตัวหุ่นนี้จะถูกแปลงออกมาให้มีขนาดเท่าของจริงในโรงถ่าย
หรือโรงละคร

ผู้จัดเครื่องใช้ประกอบฉาก : รับผิดชอบการจัดเรื่องเครื่องประดับฉาก เช่น แก้วอึ้ง ตะเกียง ช่อดอกไม้ ฯลฯ
ซึ่งไม่รวมเรื่องฉากและเสื้อผ้า

ช่างเสียง : รับผิดชอบด้านการควบคุมเสียงขณะแสดง

ช่างแสง : รับผิดชอบด้านการควบคุมแสงขณะแสดง หากใช้เครื่องมือชั้นสูงจะต้องใช้ช่างแสงอย่างน้อย 10 คน

ในสองหน้าที่ผ่านมาเป็นบทความสองบทความ บทความที่ 1 ตัดตอนจากบทละคร เรื่อง “เลอ โอคาเดีย” โดย ยีน อะนอร์ และบทความที่ 2 ให้คำจำกัดความของอาชีพต่างๆ ในการจัดละครเวที ให้ใช้บทความทั้งสองตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: อมั้นด้ากับดัชเชส

R216Q01

บทที่ตัดจากละครนี้เกี่ยวกับเรื่องอะไร?

ดัชเชสคิดอุบายเพื่ออะไร

1. ทำให้เจ้าชายมาเยี่ยมเธอบ่อยขึ้น
2. ทำให้เจ้าชายตัดสินใจแต่งงาน
3. ให้อมั้นด้าช่วยดับความทุกข์ของเจ้าชาย
4. ช่วยให้อมั้นด้ามาอยู่ที่คฤหาสน์กับเธอ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : เชิงบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

การให้คะแนน อมั้นด้ากับดัชเชส 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. ให้อมั้นด้าช่วยดับความทุกข์ของเจ้าชาย

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	82.8
เกาหลี	84.1
จีน-ฮ่องกง	82.9
ไทย	62.4

คำถามที่ 2: อมั้นด้ากับดัชเชส

R216Q02 – 0 1 9

ในบทละคร นอกจากบทสนทนาระหว่างตัวละคร ยังมีส่วนที่บอกท่าทางสำหรับนักแสดงและช่างเทคนิคให้ทำตามด้วย

รู้ได้อย่างไรว่าในบทละครมีตัวบอกให้ทราบถึงส่วนนี้

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ
กลยุทธ์การอ่าน : วิเคราะห์
โครงสร้างข้อเขียน : เชิงบรรยาย
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
บริบท : ส่วนตัว
รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	62.5
เกาหลี	N/A
จีน-ฮ่องกง	N/A
ไทย	47.5

การให้คะแนน อัมน์ด้ากับดัชเชส 2

คะแนนเต็ม

รหัส 1: อ้างถึงตัวเอน อนุโลมคำอธิบายที่ไม่เป็นทางเทคนิค อาจทำเครื่องหมายวงเล็บหรือตัวเอน

ตัวอย่างคำตอบ

- (อยู่ในรูป) ตัวเอน
- อักษรตัวเอน
- เหมือนอย่างนี้ [รูปแบบตัวเอน]
- ลายมือ
- เขียนในลักษณะตัวเอน และใช้วงเล็บด้วย
- รูปแบบการเขียนเป็นแบบตัวบาง ๆ

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอ หรือคลุมเครือไป

ตัวอย่างคำตอบ

- บทละครอยู่ในวงเล็บ [อ้างถึงวงเล็บถูกต้องสำหรับบทละคร แต่คำตอบไม่ได้อ้างถึงตัวเอน]
- เขียนในรูปแบบที่ต่างออกไป
- ตัวพิมพ์อื่น

หรือ: แสดงความเข้าใจในเนื้อหาที่ไม่ถูกต้อง หรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้ หรือไม่เกี่ยวข้อง

ตัวอย่างคำตอบ

- ตัวพิมพ์หนา [ไม่ถูกต้อง]
- ตัวพิมพ์เล็ก [ไม่ถูกต้อง]
- โดยผู้กำกับ [ไม่เกี่ยวข้อง]

รหัส 9: ไม่ตอบ

ตารางข้างล่าง เป็นรายชื่อช่างเทคนิคที่เกี่ยวข้องในการจัดฉากละครที่ตัดมาจากเรื่อง เลอโอคาเดียนี่ จงระบุข้อความที่บรรยายถึงฉากหรือเหตุการณ์ 1 อย่าง ที่เกี่ยวข้องกับหน้าที่ของช่างเทคนิคแต่ละคน โดยใช้เนื้อหาในบทความที่ 1

ข้อแรกเป็นตัวอย่าง

ช่างเทคนิคละครเวที	ผู้กำกับเวที
นักออกแบบฉาก	ที่นั่งรอบอนุสาวรีย์เล็กๆ
ผู้จัดเครื่องใช้ประกอบฉาก	
ช่างเสียง	
ช่างแสง	

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

- กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ
- โครงสร้างข้อเขียน : ตาราง
- รูปแบบข้อความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
- บริบท : ส่วนตัว
- รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น	63.9
เกาหลี	68.2
จีน-ฮ่องกง	44.4
ไทย	18.7

การให้คะแนน อม่นด้ากบดัดชเชส 3

คะแนนเต็ม

รหัส 1: (ผู้จัดเครื่องใช้ประกอบฉาก) คำตอบระบุถึงกระเป๋าเดินทาง หรือ จักรยาน อาจยกถ้อยคำจากบทละคร

- กระเป๋าใบเล็กของเธอ
- จักรยาน

และ: (ช่างเสียง) คำตอบแสดงเสียงนกร้อง หรือ นก (ยามเย็น) หรือ เสียงพุดพ้งไม้ได้ศัพท์ หรือ เสียงกระดิ่ง จักรยาน หรือ เสียงลม หรือความเงิบงัด อาจยกมาจากการกำกับเวที

- เสียงกระดิ่งจักรยานได้ยินในตอนเย็น
- ได้ยินเพียงเสียงลมเท่านั้น
- นกยามเย็น
- นกยามเย็นเข้ามาแทนที่

และ: (ช่างแสง) คำตอบระบุถึงแสงเงา หรือ ภาพสลัว หรือ มืด [สนิท] หรือ ยามเย็น

- พื้นดินปกคลุมด้วยเงา
- เงาของต้นไม้ที่ทอดลึก
- ยามพลบค่ำ
- บรรยากาศยามเย็น

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

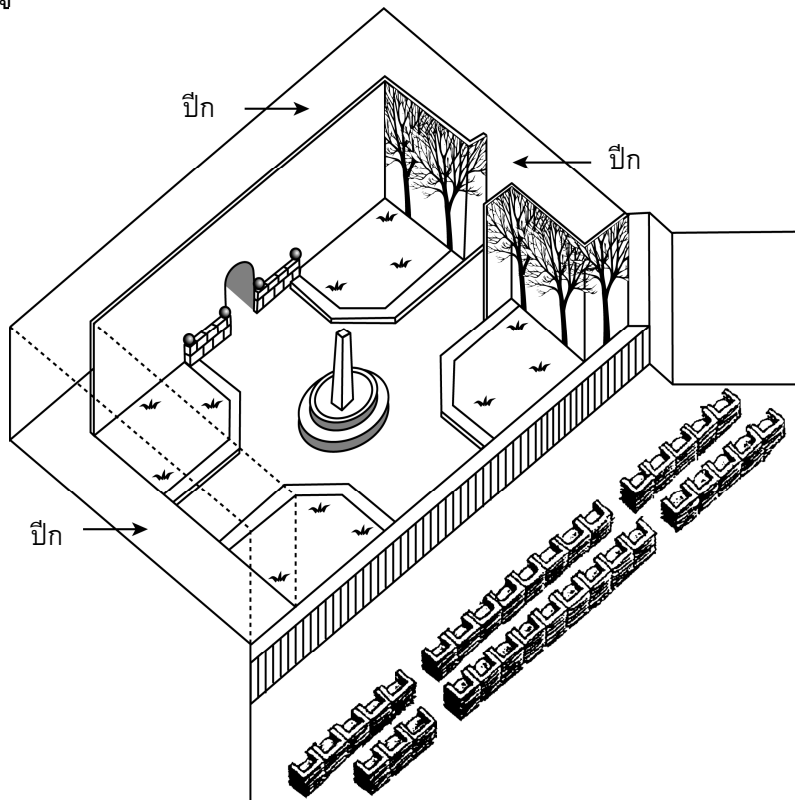
รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 4: อม่นด้ากับดัชเชส

R216Q04

ผู้กำกับ จัดตำแหน่งนักแสดงบนเวที ผู้กำกับใช้อักษร “อ” แทน อม่นด้า และดัชเชส แทนด้วยอักษร “ด”

โปรดใส่อักษร “อ” และ “ด” บนแผนภาพข้างล่างนี้ ที่จะแสดงตำแหน่งอย่างคร่าวๆ ที่อม่นด้า และดัชเชส ยืนอยู่ ขณะที่เจ้าชายมาถึง



ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : ค้นคืนสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : เชิงบรรยาย

รูปแบบสื่อความ : สื่อความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น 57.5

เกาหลี 42.8

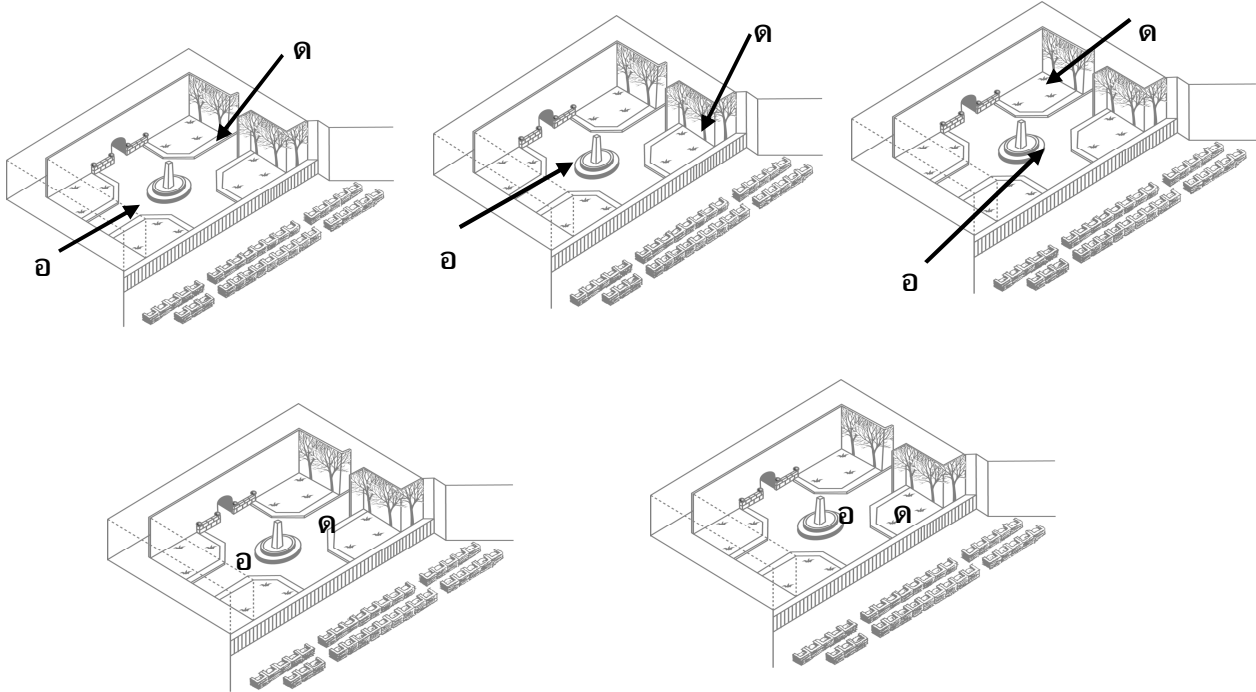
จีน-ฮ่องกง 48.2

ไทย 18.7

การให้คะแนน อมันด้ากับดัชเชส 4

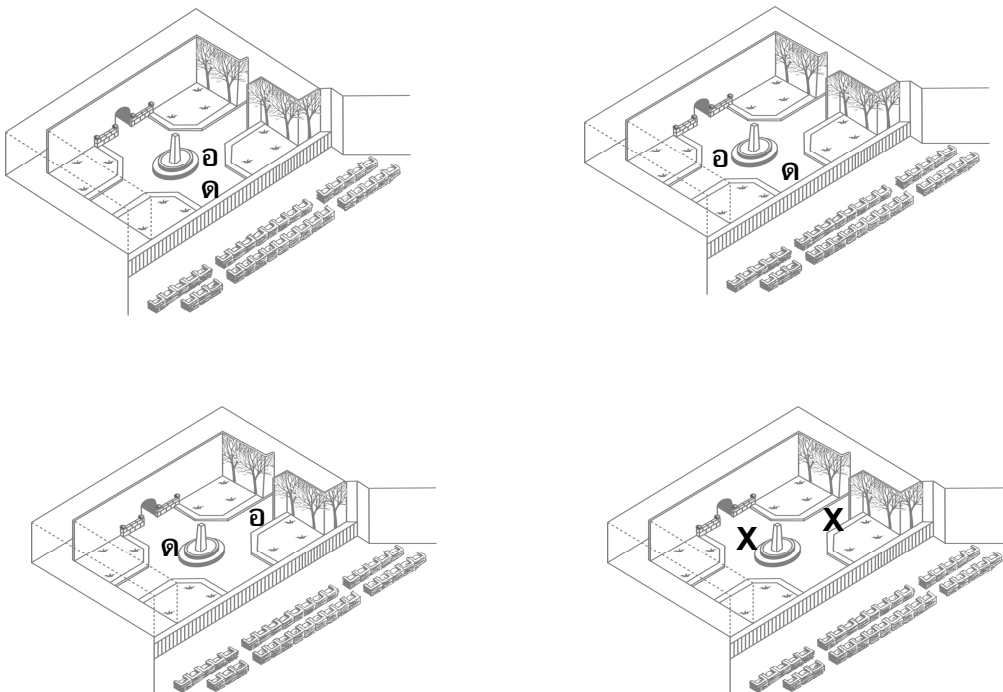
คะแนนเต็ม

รหัส 1: ใส่อักษร “อ” ที่บริเวณอนุสาวรีย์เล็กๆ และ “ด” อยู่ด้านหลังหรือใกล้แนวต้นไม้



ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ



รหัส 9: ไม่ตอบ

ตอนจบฉาก ที่คัดมาจากบทละคร อมันด้าพูดว่า "เขาจำฉันไม่ได้..."

เธอหมายความว่าอย่างไร

1. เจ้าชายไม่ได้มองอมันด้า
2. เจ้าชายทราบว่าอมันด้าเป็นผู้ช่วยร้านขายของ
3. เจ้าชายไม่ทราบว่าเคยพบอมันด้ามาก่อน
4. เจ้าชายไม่ได้สังเกตว่าอมันด้าคล้ายเลโอโอบาเดีย

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : พัฒนาการตีความ
 โครงสร้างข้อเขียน : เรียงบรรยาย
 รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
 บริบท : ส่วนตัว
 รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น	75.6
เกาหลี	83.2
จีน-ฮ่องกง	78.1
ไทย	54.1

การให้คะแนน อมันด้ากับดัชเชส 6

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 4. เจ้าชายไม่ได้สังเกตว่าอมันด้าคล้ายเลโอโอบาเดีย

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ

โทรศัพท์มือถือเป็นอันตรายใช่หรือไม่

จุดสำคัญ
ความขัดแย้งของรายงานเกี่ยวกับความเสี่ยงต่อสุขภาพจากโทรศัพท์มือถือปรากฏในช่วงปลายทศวรรษที่ 1990

จุดสำคัญ
เงินหลายล้านบาทได้ถูกใช้ไปในงานวิจัยทางวิทยาศาสตร์เพื่อสำรวจผลกระทบของโทรศัพท์มือถือ

	ใช่	ไม่ใช่
1.	คลื่นวิทยุที่ออกจากโทรศัพท์มือถือสามารถทำให้เนื้อเยื่อของร่างกายร้อนขึ้นและเป็นอันตรายได้	คลื่นวิทยุไม่มีพลังมากพอที่จะเป็นเหตุให้เกิดความร้อนที่เป็นอันตรายต่อร่างกายได้
2.	สนามแม่เหล็กที่เกิดจากโทรศัพท์มือถือสามารถส่งผลกระทบต่อการทำงานของเซลล์ในร่างกาย	สนามแม่เหล็กเกิดขึ้นอ่อนมากและไม่น่าจะส่งผลกระทบต่อเซลล์ในร่างกายของเรา
3.	คนที่คุยโทรศัพท์นานๆ บางครั้งจะบ่นว่าเหนื่อยล้า ปวดหัว และขาดสมาธิ	ไม่เคยมีการสังเกตผลดังกล่าวในระดับห้องปฏิบัติการ และบางทีอาจเกิดจากปัจจัยอื่นๆ ของการใช้ชีวิตยุคใหม่
4.	ผู้ใช้โทรศัพท์มือถือมีโอกาสเกิดมะเร็งในสมองด้านติดกับหูที่ใช้แนบกับโทรศัพท์มากกว่า 2.5 เท่า	นักวิจัยยอมรับว่ายังไม่มีความชัดเจนว่าการเพิ่มขึ้นนั้นเกี่ยวข้องกับ การใช้โทรศัพท์มือถือ
5.	หน่วยงานที่เป็นตัวแทนระหว่างประเทศสำหรับงานวิจัยเรื่องมะเร็งพบความเชื่อมโยงระหว่างมะเร็งในเด็กกับสายไฟฟ้าสายไฟฟ้างก็ปล่อยรังสีเช่นเดียวกับโทรศัพท์มือถือ	รังสีที่เกิดจากสายไฟฟ้าเป็นรังสีคนละชนิด และมีพลังงานมากกว่ารังสีที่ออกจากโทรศัพท์มือถือ
6.	คลื่นความถี่วิทยุที่เหมือนกับคลื่นในโทรศัพท์มือถือสามารถเปลี่ยนแปลงการแสดงออกของยีนในหนูได้	หนูอนไม่ใช้มนุษย์ จึงไม่มีการยืนยันว่าเซลล์สมองของเราจะเกิดผลในลักษณะเดียวกัน

ถ้าคุณใช้โทรศัพท์มือถือ...

จุดสำคัญ

เนื่องจากมีผู้ใช้โทรศัพท์มือถือจำนวนมหาศาล แม้จะส่งผลเพียงเล็กน้อยต่อสุขภาพก็อาจนำไปสู่ปัญหาใหญ่ต่อสุขภาพของสาธารณะได้

จุดสำคัญ

ในปี ค.ศ.2000 รายงานของสจ๊วต (รายงานของอังกฤษ) ไม่พบปัญหาทางสุขภาพที่เกิดจากโทรศัพท์มือถือ แต่แนะนำให้ระวังโดยเฉพาะในกลุ่มเยาวชน จนกว่าจะมีงานวิจัยที่มากกว่านี้ มีรายงานเพิ่มเติมในปี 2004 สนับสนุนงานวิจัยนี้

จงทำ	อย่าทำ
พยายามคุยให้สั้น	อย่าใช้โทรศัพท์มือถือเมื่อสัญญาณอ่อนเพราะโทรศัพท์ต้องใช้พลังงานในการสื่อสารกับสถานีภาคพื้นดินมากขึ้น และการปล่อยคลื่นวิทยุจะสูงขึ้น
พกโทรศัพท์มือถือให้ห่างจากร่างกายเมื่อไม่ได้ใช้งาน	อย่าซื้อโทรศัพท์มือถือที่มีค่า "SAR" ¹ สูง ซึ่งหมายความว่าปล่อยรังสีได้มากกว่า
ซื้อโทรศัพท์มือถือที่มี "เวลาพูด" ใต้นาน จะมีประสิทธิภาพสูงกว่าและปล่อยรังสีน้อยกว่า	อย่าซื้ออุปกรณ์เสริมป้องกันรังสีที่สวยสะดุดตา จนกว่าจะผ่านการทดสอบจากหน่วยงานอิสระที่ไม่ใช่บริษัทมือถือ

SAR (อัตราการดูดซับจำเพาะ) เป็นการวัดว่ารังสีแม่เหล็กไฟฟ้าถูกดูดซับโดยเนื้อเยื่อของร่างกายในขณะที่ใช้โทรศัพท์มือถือได้เท่าใด

“ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ” ในสองหน้าที่แล้วมาจากเว็บไซต์หนึ่ง
จงใช้ “ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 6: ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ

R414Q02

จุดประสงค์ของจุดสำคัญคืออะไร

1. เพื่อบอกถึงอันตรายของการใช้โทรศัพท์มือถือ
2. เพื่อเสนอว่าการโต้แย้งเรื่องความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือยังดำเนินต่อไป
3. เพื่อบอกถึงข้อควรระวังที่ผู้ใช้โทรศัพท์มือถือควรปฏิบัติ
4. เพื่อเสนอว่าไม่พบปัญหาทางสุขภาพที่เกิดจากโทรศัพท์มือถือ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล
รูปแบบสื่อความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : สาธารณะ
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย	23.36
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ 2

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. เพื่อเสนอว่าการโต้แย้งเรื่องความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือยังดำเนินต่อไป

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 7: ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ

R414Q11

“มันยากที่จะพิสูจน์ว่าสิ่งหนึ่งเป็นสาเหตุของอีกสิ่งหนึ่งอย่างแน่นอน”

ข้อมูลส่วนนี้มีความสัมพันธ์อย่างไรกับข้อความในข้อ 4 ช่อง ใช่ และ ไม่ใช่ ของตาราง
โทรศัพท์มือถือเป็นอันตรายใช่หรือไม่

1. มันสนับสนุนข้อโต้แย้งในช่อง ใช่ แต่ไม่ได้พิสูจน์
2. มันพิสูจน์ข้อโต้แย้งในช่อง ใช่
3. มันสนับสนุนข้อโต้แย้งในช่อง ไม่ใช่ แต่ไม่ได้พิสูจน์
4. มันแสดงว่าข้อโต้แย้งในช่อง ไม่ใช่ นั้นผิด

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน
โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : สาธารณะ
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย	26.23
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ 11

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. มันสนับสนุนข้อโต้แย้งในช่อง ไม่ใช่ แต่ไม่ได้พิสูจน์

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 8: ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ

R414Q06 – 0 1 9

ดูข้อที่ 3 ในช่อง ไม่ใช่ ของตาราง ในส่วนนี้ อะไรที่อาจเป็น “ปัจจัยอื่นๆ” อย่างหนึ่ง จงให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน
โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : สาธารณะ
รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย	23.46
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ 6

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ระบุปัจจัยในการใช้ชีวิตยุคใหม่ที่สามารถเชื่อมโยงกับความเหนื่อยล้า ปวดหัว หรือขาดสมาธิ คำอธิบายอาจจะเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นกับตัวเอง หรือบอกอย่างชัดเจน

- นอนไม่เพียงพอ ถ้าเป็นอย่างนั้นก็ทำให้เหนื่อยล้า
- ทำงานมากเกินไป ทำให้เหนื่อย
- การบ้านมากเกินไป ทำให้เหนื่อยและปวดหัว

- เสียงรบกวน ทำให้ปวดหัว
- ความเครียด
- ทำงานดึก
- สอบ
- โลกนี้มีเสียงดังเกินไป
- ผู้คนไม่ใช้เวลาเพื่อพักผ่อนกันแล้ว
- ผู้คนไม่คำนึงถึงความสำคัญก่อนหลังของสิ่งที่เกิดขึ้น ดังนั้นเขาจึงหงุดหงิดและไม่สบาย
- คอมพิวเตอร์
- มลภาวะ
- ดูทีวีมากเกินไป
- ยาเสพติด
- เตลอบไมโครเวฟ
- อีเมลมากเกินไป

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- เหนื่อยล้า [ซ้ำกับข้อมูลในเรื่อง]
- ความเหน็ดเหนื่อย [ซ้ำกับข้อมูลในเรื่อง]
- ขาดสมาธิ [ซ้ำกับข้อมูลในเรื่อง]
- ปวดหัว [ซ้ำกับข้อมูลในเรื่อง]
- การใช้ชีวิต [กว้างเกินไป]

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ปวดหู
- ที่วางไข่

รหัส 9: ไม่ตอบ

ดูตารางในหัวข้อ **ถ้าคุณใช้โทรศัพท์มือถือ...**

ตารางนี้ตั้งอยู่บนพื้นฐานของแนวคิดใด

1. ไม่มีอันตรายที่เกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ
2. มีความเสี่ยงที่ได้พิสูจน์แล้วว่าเกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ
3. อาจมีหรือไม่มีอันตรายที่เกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ แต่ก็ควรระวังไว้ก่อน
4. อาจมีหรือไม่มีอันตรายที่เกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ แต่ไม่ควรใช้จนกว่าจะรู้แน่นอน
5. คำแนะนำในส่วนของ **จงทำ** สำหรับผู้ที่คิดว่าเป็นภัยคุกคามอย่างจริงจัง และ คำแนะนำในส่วนของ **อย่าทำ** สำหรับผู้คิดอย่างอื่น

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน
โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : สาธารณะ
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกรูปแบบ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 47.08

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ 9

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. อาจมีหรือไม่มีอันตรายเกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ แต่ก็ควรระวังไว้ก่อน

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

บอลลูน

การบินที่สถิติความสูงของบอลลูนอากาศร้อน

นักบินชาวอินเดีย วิเจย์พัต สิงหาเนีย ได้ทำลายสถิติความสูงของบอลลูนอากาศร้อน ในวันที่ 26 พฤศจิกายน ค.ศ. 2005 เขาเป็นบุคคลแรกที่พบบอลลูนลอยไปถึง 21,000 เมตรเหนือระดับน้ำทะเล

สถิติระดับความสูงที่บันทึกได้:
21,000 ม.



จงใช้ “บอลลูน” จากข้างบน เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 10: บอลลูน

R417Q08

ใจความสำคัญของเรื่องนี้คืออะไร

1. สิงหาเนียตกอยู่ในอันตรายระหว่างการเดินทางโดยบอลลูน
2. สิงหาเนียสร้างสถิติโลกขึ้นใหม่
3. สิงหาเนียเดินทางเหนือทะเลและพื้นดิน
4. บอลลูนของสิงหาเนียใหญ่โตมโหฬาร

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : การศึกษา
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	79.87

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน บอลลูน 8

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. สืบหาเนี่ยสร้างสถิติโลกขึ้นใหม่

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 11: บอลลูน

R417Q03 – 0 1 2 9

วิเจย์พัต สืบหาเนี่ยได้ใช้เทคโนโลยีที่มีในยานพาหนะอื่นสองชนิด ยานพาหนะนั้น ได้แก่อะไรบ้าง

1.
2.

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นหาสาระ
โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : การศึกษา
รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

การให้คะแนน บอลลูน 3

คะแนนเต็ม

รหัส 2: อ้างถึงทั้งเครื่องบิน และ ยานอวกาศ (เรียงลำดับใดก่อนก็ได้) [สามารถรวมคำตอบทั้งสองไว้บรรทัดเดียวกันได้]

- 1. อากาศยาน
2. ยานอวกาศ
- 1. เครื่องบิน
2. เรืออวกาศ
- 1. การเดินทางทางอากาศ
2. การเดินทางในอวกาศ
- 1. เครื่องบิน
2. จรวดอวกาศ
- 1. เจ็ท
2. จรวด

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	6.73

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

ได้คะแนนบางส่วน

รหัส 1: อ้างถึงเครื่องบิน หรือ ยานอวกาศ อย่างใดอย่างหนึ่ง

- ยานอวกาศ
- การเดินทางในอวกาศ
- จรวดอวกาศ
- จรวด
- อวกาศยาน
- เครื่องบิน
- การเดินทางทางอากาศ
- เจ็ท

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกิน

- สิ่งที่มีไม่ได้

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ชดอวกาศ [ไม่ใช่ประเภทของการคมนาคม]
- จัมโบ้ [เนื้อเรื่องไม่ได้บอกอย่างเฉพาะเจาะจง การอ้างถึงเครื่องบินจัมโบ้เจ็ทไม่เกี่ยวข้องกับคำถามนี้]
- เรือเดินอากาศ

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 12: บอลลูน

R417Q04 – 0 1 9

การนำภาพเครื่องบินจัมโบ้เจ็ทมาใส่ไว้ในเนื้อเรื่องมีจุดประสงค์อะไร

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน
 โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา
 รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
 บริบท : การศึกษา
 รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	57.56

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
 การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
 ของประเทศอื่น

การให้คะแนน บอลลูน 4

คะแนนเต็ม

รหัส 1: อ้างโดยตรงหรือโดยนัยถึงความสูงของบอลลูนหรือสถิติ อาจจะอ้างโดยการเปรียบเทียบ
 ระหว่างเครื่องบินจัมโบ้เจ็ทกับบอลลูน

- เพื่อแสดงว่าบอลลูนลอยขึ้นได้สูงเท่าไร

- เพื่อเน้นถึงข้อเท็จจริงว่าบอลลูนลอยไปได้ สูงจริงๆ
- เพื่อแสดงว่าสถิติของเขาน่าทึ่งขนาดไหน เขาไปได้สูงกว่าเครื่องบินขับโบ้เจ็ท
- เป็นจุดอ้างอิงให้เห็นความสูง
- เพื่อแสดงว่าสถิติของเขาน่าทึ่งขนาดไหน [ขั้นต่ำสุดที่จะได้คะแนน]

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- เป็นการเปรียบเทียบ

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่เกิดคลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ทั้งบอลลูนและเครื่องบินขับโบ้เจ็ทบินได้
- เพื่อให้ดูดี

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 13: บอลลูน

R417Q06



ทำไมภาพวาดนี้จึงแสดงบอลลูนถึงสองลูก

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความ ไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

1. เพื่อเปรียบเทียบขนาดบอลลูนของสิงหาเนี้ยก่อนและหลังพองตัว
2. เพื่อเปรียบเทียบขนาดบอลลูนของสิงหาเนี้ยกับบอลลูนอากาศร้อนทั่วไป
3. เพื่อแสดงว่าบอลลูนของสิงหาเนี้ยดูเล็กเมื่อมองจากพื้นดิน
4. เพื่อแสดงว่าบอลลูนของสิงหาเนี้ยเกือบชนกับบอลลูนอื่น

การให้คะแนน บอลลูน 6

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. เพื่อเปรียบเทียบขนาดบอลลูนของสิงหาเนี้ยกับบอลลูนอากาศร้อนทั่วไป

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	48.06

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

ประชาธิปไตยในเอเธนส์

ตอนที่ 1

ซูซิดิตีส เป็นนักประวัติศาสตร์และทหารที่มีชีวิตอยู่เมื่อศตวรรษที่ 5 ก่อนคริสตกาลในยุคกรีกโบราณ เขาเกิดในกรุงเอเธนส์ ในช่วงสงครามเพโลพอนเนสเซียน (431 – 404 ปีก่อนคริสตกาล) ระหว่างเอเธนส์กับสปาร์ต้า เขามีตำแหน่งควบคุมกองเรือที่มีภารกิจคือป้องกันเมืองแอมฟีโพลิสในนครเทรซ เขาไปถึงเมืองช้าไปและเมืองตกอยู่ในมือของบราซิดัสนายพลชาวสปาร์ต้า ซึ่งเนรเทศซูซิดิตีสออกไปเป็นเวลา 20 ปี สิ่งนี้ช่วยให้เขามีโอกาสเก็บรวบรวมข้อมูลจากทั้งสองฝ่ายที่ทำสงครามกันและเปิดโอกาสให้เขามีผลงานค้นคว้าเรื่อง *ประวัติศาสตร์ของสงครามเพโลพอนเนสเซียน*

ซูซิดิตีสนับว่าเป็นหนึ่งในยอดนักประวัติศาสตร์ยุคโบราณ เขามุ่งความสนใจในเรื่องสาเหตุจากธรรมชาติและพฤติกรรมของแต่ละคนมากกว่าเรื่องโชคชะตาหรือการกระทำของพระเจ้า เพื่ออธิบายวิวัฒนาการของประวัติศาสตร์ ในงานของเขาจะไม่เพียงบรรยายข้อเท็จจริงเท่านั้นแต่จะพยายามหาเหตุผลที่ชักจูงให้ตัวละครหลักเกิดการกระทำในลักษณะนั้น ซูซิดิตีส เน้นในเรื่องพฤติกรรมของแต่ละบุคคลทำให้บางครั้งเขาเริ่มแต่งสุนทรพจน์ขึ้นมา สิ่งเหล่านี้ช่วยให้เขาอธิบายแรงจูงใจของตัวละครในประวัติศาสตร์

ตอนที่ 2

ซูซิดิตีสเขียนในฐานะของเพริคลีส (ศตวรรษที่ 5 ก่อนคริสตกาล) ผู้ปกครองชาวเอเธนส์ สุนทรพจน์ต่อไปนี้เป็นเกียรติแก่ทหารที่พลีชีพในปีแรกของสงครามเพโลพอนเนสเซียน

ระบบการปกครองของพวกเราไม่ได้ลอกเลียนมาจากรัฐข้างเคียง เราเป็นแบบอย่างให้ผู้อื่นมากกว่าที่เราจะเป็นผู้ลอกเลียนแบบ ระบบของเราเรียกว่าประชาธิปไตย เนื่องจากเป็นการบริหารที่ขึ้นอยู่กับคนส่วนใหญ่มากกว่าคนเพียงไม่กี่คน กฎหมายของเราพยายามให้สิทธิเท่าเทียมกันในเรื่องของแต่ละบุคคล แต่ทว่าชื่อเสียงเกียรติยศต่อสาธารณะขึ้นอยู่กับคุณความดีมากกว่าระดับชนชั้นในสังคม

ระดับชนชั้นในสังคมไม่ได้กีดกันบุคคลจากการรับตำแหน่งทางสังคมเช่นกัน (...) และในเวลาเดียวกันเราจะไม่เข้าไปยุ่งเกี่ยวกับเรื่องส่วนตัว เราจะไม่ฝ่าฝืนกฎหมายในเรื่องสาธารณะ เราจะทำตามผู้ที่อยู่ในตำแหน่งที่มีอำนาจสั่งการ และเราจะทำตามกฎหมายโดยเฉพาะส่วนที่ป้องกันการกดขี่ และกฎหมายที่ไม่ได้เขียนเป็นลายลักษณ์อักษรซึ่งถือเป็นความน่าละอายที่จะละเมิด

ยิ่งไปกว่านั้น เรายังมีสิ่งที่น่าเพลิดเพลินใจอีกมากมาย เกมการแข่งขันและการบวงสรวงที่เราเฉลิมฉลองกันตลอดปี จากความสง่างามของสถานที่พักอาศัยส่วนตัวของพวกเรา ซึ่งสร้างความพึงพอใจในแต่ละวันและช่วยกำจัดความวิตกกังวลต่างๆ ออกไป ในขณะที่ผู้อาศัยในเมืองจำนวนมากสามารถดึงผลผลิตจากทั่วโลกมาสู่เอเธนส์ ดังนั้นชาวเอเธนส์จึงคุ้นเคยกับผลไม้ของประเทศอื่น เช่นเดียวกับคนในประเทศนั้นๆ

ซูซิดิตีส *ประวัติศาสตร์ของสงครามเพโลพอนเนสเซียน* (ฉบับปรับปรุง)

ใช้ “ประชาธิปไตยในเอเธนส์” ในหน้าที่ผ่านมาเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 14: ประชาธิปไตยในเอเธนส์

R443Q04

ทำไมรัฐชาติจึงถูกเนรเทศ

1. เขาไม่สามารถคว้าชัยชนะเพื่อชาวเอเธนส์ที่แอมฟีโพลิส
2. เขาเข้ายึดกองเรือในแอมฟีโพลิส
3. เขาเก็บข้อมูลจากสองฝ่ายที่ทำสงครามกัน
4. เขาละทิ้งชาวเอเธนส์เพื่อสู้กับชาวสปาร์ต้า

การให้คะแนน ประชาธิปไตยในเอเธนส์ 4

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 1. เขาไม่สามารถคว้าชัยชนะเพื่อชาวเอเธนส์ที่แอมฟีโพลิส

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นหาสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบสื่อความ : สื่อความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	53.27

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 15: ประชาธิปไตยในเอเธนส์

R443Q01

สมมติว่าสุนทรพจน์ของเพริคลีสเป็นเหตุการณ์ครั้งประวัติศาสตร์ ปีที่กล่าวสุนทรพจน์น่าจะเป็นปีใดมากที่สุด

1. 404 ปีก่อนคริสตกาล
2. 430 ปีก่อนคริสตกาล
3. 500 ปีก่อนคริสตกาล
4. 5 ปีก่อนคริสตกาล

การให้คะแนน ประชาธิปไตยในเอเธนส์ 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. 430 ปีก่อนคริสตกาล

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นหาสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบสื่อความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	16.35

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

จุดประสงค์หนึ่งของสุนทรพจน์ในตอนที่ 2 คือ เพื่อเป็นเกียรติแก่ทหารที่พลีชีพในปีแรกของสงครามเพโลพอนเนสเซียน

จุดประสงค์อีกหนึ่งของสุนทรพจน์นี้คืออะไร

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
 โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้ง
 รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
 บริบท : การศึกษา
 รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 5.66

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน ประชาธิปไตยในเอเธนส์ 3

คะแนนเต็ม

รหัส 2: อ้างถึงแรงจูงใจ (ทางการเมือง) ในฐานะของเพริคลีส อาจอ้างถึง: การชักจูงทหารให้พยายามต่อสู้ต่อไป การให้กำลังใจแก่ครอบครัวของผู้เสียชีวิต การส่งเสริมความภาคภูมิใจในการเป็นพลเมืองชาวเอเธนส์ หรือการเน้นข้อดีของเอเธนส์เปรียบเทียบกับสปาร์ต้าหรือเมืองอื่นๆ คำตอบต้องมีความเป็นไปได้และสอดคล้องกับเรื่อง

- เพื่อให้ผู้คนภูมิใจในเอเธนส์
- เพื่อส่งเสริมประชาธิปไตย
- เพื่ออธิบายประโยชน์ของประชาธิปไตยแบบเอเธนส์
- ทำให้ผู้คนคิดว่าเอเธนส์ยังคงไม่เป็นไร แม้ว่าความเป็นจริงตอนนี้พวกเขากำลังเผชิญกับปัญหา
- เพื่อส่งเสริมความคิดและทัศนคติในด้านบวก
- เพื่อปลุกเร้าประชาชน
- เพื่อส่งเสริมความรักชาติ
- เพื่อเอาชนะการเลือกตั้งครั้งหน้า
- เพื่อให้ได้รับความนิยมมากขึ้น
- เพื่อให้ประชาชนใช้ความรุนแรงต่อต้านชาวสปาร์ต้า

อ้างถึงจุดประสงค์ของบุชิตติสในความเข้าใจถึงแรงจูงใจหรือวิธีการคิดของเพริคลีส

- เพื่ออธิบายแรงจูงใจ/จิตวิทยาของเพริคลีส
- เพื่ออธิบายว่าทำไมเขาจึงทำอย่างที่เขาทำ

ได้คะแนนบางส่วน

รหัส 1: ให้คำตอบที่อ้างเพียงการอธิบายว่าประชาธิปไตยเป็นอย่างไร

- เพื่อแนะนำประชาธิปไตย
- เพื่ออธิบายประชาธิปไตยให้กับประชาชน

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- เพื่อเป็นเกียรติแก่ทหารที่ตาย [กล่าวซ้ำกับคำถาม]

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- เอเธนส์เป็นหัวข้อของสุนทรพจน์ [ไม่ได้กล่าวถึงจุดประสงค์]
- เพื่อให้ประชาชนหัวเราะ [คลาดเคลื่อน]

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 17: ประชาธิปไตยในเอเธนส์

R443Q05 – 0 1 2 9

ผู้เขียนสุนทรพจน์ในตอนที่ 2 คือใคร ให้อ้างถึงเนื้อเรื่องเพื่อสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
โครงสร้างข้อเขียน : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล
รูปแบบข้อความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง
บริบท : การศึกษา
รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 44.94

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน ประชาธิปไตยในเอเธนส์ 5

คะแนนเต็ม

รหัส 2: ระบุว่า ซูซิดิติส (โดยตรงหรือโดยนัย) เป็นผู้เขียนสุนทรพจน์ และ อ้างถึง ซูซิดิติสเขียนสุนทรพจน์ในฐานะของเพริคลีส อาจถอดความหรือยกประโยคมาตอบโดยตรง

- ซูซิดิติส ในเรื่องบอกว่า “ซูซิดิติสเขียนในฐานะของเพริคลีส”
- ซูซิดิติส “บางครั้งเขาเริ่มแต่งสุนทรพจน์ขึ้นมา สิ่งเหล่านี้ช่วยให้เขาอธิบายแรงจูงใจของตัวละครในประวัติศาสตร์”
- เรื่องบอกว่า ซูซิดิติสแต่งสุนทรพจน์ให้กับประชาชนที่เขาเขียนถึง

ได้คะแนนบางส่วน

รหัส 1: ระบุว่า ฐชิตติส เป็นผู้เขียนสุนทรพจน์ โดยไม่มีคำอธิบาย

- ฐชิตติส
- นักประวัติศาสตร์และทหาร [อ้างถึงฐชิตติสโดยนัย]

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกิน

- คนอื่น [กว้างเกินไป]

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- เปรคลิส
- เขาเขียนในช่วงสงครามเพโลพอนเนสเซียน

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 18: ประชาธิปไตยในเอเธนส์

R443Q06

จากเรื่อง อะไรที่ฐชิตติสทำแตกต่างจากนักประวัติศาสตร์คนอื่นๆ ในยุคของเขา

1. เขาเขียนเกี่ยวกับคนธรรมดาที่ไม่ใช่วีรบุรุษ
2. เขาใช้เรื่องราวมากกว่าใช้เพียงข้อเท็จจริง
3. เขาอธิบายเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์โดยอ้างถึงสาเหตุเหนือธรรมชาติ
4. เขาเน้นถึงสิ่งที่ทำให้คนเกิดการกระทำในลักษณะนั้น

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกรับ

ประเทศ

% ตอบถูก

ไทย

31.96

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน ประชาธิปไตยในเอเธนส์ 6

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 4. เขาเน้นถึงสิ่งที่ทำให้คนเกิดการกระทำในลักษณะนั้น

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ดูที่เนื้อเรื่องส่วนนี้ ใกล้ตอนจบของตอนที่ 2:

“ยิ่งไปกว่านั้น เรายังมีสิ่งที่น่าเพลิดเพลินใจอีกมากมาย เกมการแข่งขันและการบวงสรวงที่เราเฉลิมฉลองกันตลอดปี จากความสง่างามของสถานที่พักอาศัยส่วนตัวของพวกเขา ซึ่งสร้างความพึงพอใจในแต่ละวันและช่วยกำจัดความวิตกกังวลต่างๆ ออกไป”

ข้อความใดต่อไปนี้เป็นสรุปเนื้อหาของส่วนนี้ได้ดีที่สุด

1. ระบบการปกครองในเอเธนส์อนุญาตให้ทุกคนสร้างกฎหมายได้
2. ความบันเทิงและความงามเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตที่ดีที่คุณจะมีได้ในเอเธนส์
3. ชาวเอเธนส์ใช้ชีวิตหรูหราเกินไปและไม่สามารถใช้ชีวิตอย่างจริงจังได้
4. ชีวิตส่วนที่เป็นสาธารณะและส่วนตัวถูกมองว่าเป็นสิ่งเดียวกัน

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การโต้แย้ง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกรูปแบบ

ประเทศ

% ตอบถูก

ไทย

63.74

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน ประชาธิปไตยในเอเธนส์ 7

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 2. ความบันเทิงและความงามเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตที่ดีที่คุณจะมีได้ในเอเธนส์

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

และแล้วเครื่องบินขนส่งไปรษณีย์ภัณฑ์สามลำจากปาตาโกเนีย¹ ชิลี และปารากวัย ได้เดินทางกลับมาจากทางใต้ ตะวันตก และเหนือสู่อ่าวบัวโนส ไอเรส ซึ่งที่นั่นกำลังรอคอยสินค้าจากเครื่องบินเหล่านั้น เพื่อเครื่องบินที่จะเดินทางไปยุโรปสามารถออกเดินทางประมาณเที่ยงคืนได้

นักบินสามคนที่อยู่เบื้องหลังแผนควบคุมที่ใหญ่ราวกับเรือบรรทุกสินค้าตกอยู่ในความมืด และจذبอยู่กับเที่ยวบินของเขาที่กำลังเคลื่อนตัวเข้าสู่เมืองใหญ่ ซึ่งจะต้องลดความสูงลงอย่างช้าๆ เพื่อออกจากท้องฟ้าที่มีพายุหรือเงียบสงบ ราวกับคนประหลาดกำลังลงมาจากภูเขา

รีวีแอร์ ผู้รับผิดชอบการปฏิบัติการทั้งหมด เดินไปมาในที่ลงจอดของบัวโนส ไอเรส เขายังคงเงิบจนกว่าเครื่องบินทั้งสามลำจะมาถึง ตลอดทั้งวันเขารู้สึกเหมือนมีลางร้าย เวลาผ่านไปนานที่แล้ว นานที่เล่าจนกระทั่งมีโทรเลขมาถึง รีวีแอร์รู้สึกว่าเขาได้ช่วงชิงบางสิ่งจากโชคชะตาซึ่งค่อยๆ ลดสิ่งที่เขาไม่รู้ลงทีละน้อย และดึงลูกเรือของเขาให้พ้นจากความมืดมาสู่ฝั่ง

ลูกเรือคนหนึ่งติดต่อกับรีวีแอร์ด้วยข้อความทางวิทยุ:

ไปรษณีย์ภัณฑ์จากชิลีรายงานว่าเราสามารถมองเห็นแสงสว่างจากบัวโนส ไอเรสแล้ว
เยี่ยมมาก

ไม่นานนัก รีวีแอร์ก็ได้ยินเสียงเครื่องบิน ความมืดได้ยอมปล่อยให้หนึ่งนั้นออกมาแล้ว ดังทะเลที่มีคลื่นขึ้นๆ ลงๆ และสิ่งลึกลับต้องยอมคืนสมบัติที่มันโยนเล่นไปมาเป็นเวลานานให้กับชายหาด ในไม่ช้ามันคงจะคืนอีกสองคนที่เหลือกลับมา

ในวันนี้การทำงานก็จบสิ้นลง เจ้าหน้าที่ภาคพื้นดินที่เหนื่อยล้าคงจะกลับไปนอนและมีเจ้าหน้าที่ชุดใหม่ที่สดชื่นมาทำหน้าที่แทน มีเพียงแต่รีวีแอร์เท่านั้นที่ไม่ได้พัก: จากนั้นก็มาถึงคราวของไปรษณีย์ภัณฑ์จากยุโรปที่จะเข้ามาเพิ่มความวิตกให้เขาอีก และมันจะเป็นอย่างนี้ไปตลอด และตลอดไป

Antoine de Saint-Exupéry. *Vol de Nuit*. © Éditions Gallimard

¹ พื้นที่ทางตอนใต้ของชิลีและอาร์เจนตินา

“ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส” ในหน้าที่ผ่านมาเป็นส่วนที่ตัดมาจากนวนิยายที่เขียนในปี 1931 นวนิยายนี้ใช้ประสบการณ์การเป็นนักบินขนส่งสินค้าในทวีปอเมริกาใต้ของผู้แต่งเป็นพื้นฐาน

ใช้ส่วนที่ตัดออกมาเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 20: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

R444Q01 – 0 1 2 9

เรื่องนี้เกิดขึ้นในช่วงเวลาใดของวัน ให้ใช้เนื้อเรื่องเพื่อสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

.....
.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
บริบท : ส่วนตัว
รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 20.3

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การให้คะแนน ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส 1

คะแนนเต็ม

รหัส 2: ระบุว่าเป็นเที่ยวบินที่เกิดขึ้นตอนกลางคืนหรือตอนเย็น (แต่ไม่ใช่หรือหลังจากเที่ยงคืน) และอธิบายโดยอ้างถึงข้อมูลจากเนื้อเรื่องได้อย่างถูกต้อง อาจถอดความหรือยกประโยคมาตอบโดยตรง

- ตอนกลางคืน เนื้อเรื่องกล่าวว่าพวกเขา “ตกอยู่ในความมืด”
- ตอนเย็น เขากำลังรอพวกนั้นมาถึง เพื่อให้เครื่องบินยุโรปสามารถออกเดินทางได้ตอนเที่ยงคืน
- มันเป็นเวลากลางคืนเพราะ “ความมืดได้ยอมปล่อยหนึ่งในนั้นออกมาแล้ว”
- ก่อนเที่ยงคืน นั่นคือเวลาที่เครื่องบินยุโรปออกเดินทาง
- ระหว่าง 2 หุ่ ม ถึงเที่ยงคืน เรารู้ว่ามันมืด แต่มันไม่ใช่เที่ยงคืน ซึ่งเป็นเวลาที่เครื่องบินอีกลำจะออกเดินทาง

ได้คะแนนบางส่วน

รหัส 1: ระบุว่าเป็นเที่ยวบินที่เกิดขึ้นตอนกลางคืนหรือตอนเย็น (แต่ไม่ใช่หรือหลังจากเที่ยงคืน) แต่ไม่มีหลักฐานสนับสนุนจากเนื้อเรื่อง

- ตอนกลางคืน

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ระบุว่าเป็นเที่ยวบินที่เกิดขึ้นตอนเที่ยงคืนหรือหลังจากเที่ยงคืน

- “สามารถออกเดินทางประมาณเที่ยงคืนได้” [การยกประโยคที่ไม่เกี่ยวข้องมาจากเนื้อเรื่อง]
- “ประมาณเที่ยงคืน” [การยกประโยคที่ไม่เกี่ยวข้องมาจากเนื้อเรื่อง]
- หลังเที่ยงคืน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกิน

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ในตอนเช้า
- ในตอนบ่าย
- ในตอนกลางวัน
- เวลา 3 หุ่ ม [หรือบอกเวลาที่แน่นอนอื่นๆ]

รหัส 9: ไม่ตอบ

รีวิแอร์รู้สึกอย่างไรกับงานของเขา ให้ใช้ข้อมูลจากเนื้อเรื่องเพื่อให้เหตุผลสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

.....

.....

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	36.36

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส 3

คะแนนเต็ม

รหัส 2: อธิบายความรู้สึกของรีวิแอร์ที่มีต่องานของเขา โดยอ้างถึง ความเครียด การยื่นหยัด การแบกรับภาระ หรือยังคงมุ่งมั่นที่จะทำหน้าที่ของเขา และ ให้คำอธิบายที่อ้างถึงส่วนที่เกี่ยวข้องในเนื้อเรื่อง อาจอ้างถึงเนื้อเรื่องทั่วไป หรืออาจถอดความหรือยกประโยคมาตอบโดยตรง การยกประโยคต้องเข้ากับอารมณ์ตามที่กล่าวไว้

- เขามุ่งงานท่วมหัว คุณจะเห็นได้จากบรรทัดสุดท้าย เขาไม่เคยได้พักเลย
- เขาเครียด ทั้งวันเขา “รู้สึกเหมือนมีลางร้าย”
- เขาหนักใจกับงาน ทั้งวันเขากังวลกับเครื่องบินสามลำนั้น จากนั้นก็ต้องกังวลกับอีกลำที่จะไปยุโรป!
- เขายอมรับ คุณจะเห็นได้จากคำสุดท้าย “ตลอดไป” ซึ่งเขาคิดว่าคงไม่มีสิ่งใดเปลี่ยนแปลง
- เขาเป็นห่วงงานของเขาจริงๆ เขาไม่อาจผ่อนคลายได้จนกว่าเขาจะรู้ว่าทุกคนปลอดภัย [ใส่หลักฐานอ้างอิงทั่วไปจากเนื้อเรื่อง]

ได้คะแนนบางส่วน

รหัส 1: อธิบายความรู้สึกของรีวิแอร์ที่มีต่องานของเขา โดยอ้างถึง ความเครียด การยื่นหยัด การแบกรับภาระ หรือยังคงมุ่งมั่นที่จะทำหน้าที่ของเขา โดยไม่มีคำอธิบายที่อ้างถึงในเนื้อเรื่อง

- เขารู้สึกรับผิดชอบจริงๆ สำหรับสิ่งที่เกิดขึ้น
- เขาเครียด

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกิน

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- เขาชอบงานของเขา เพราะเขาอยู่ในตำแหน่งที่ควบคุมดูแลสิ่งต่างๆ จำนวนมาก [ไม่ใช่การสนับสนุนจากเนื้อเรื่อง]
- เขาคิดว่ามันยอดเยี่ยมมากเพราะเขาสามารถดูเครื่องบินได้ [ไม่ใช่การสนับสนุนจากเนื้อเรื่อง]

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 22: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

R444Q05 – 0 1 9

“ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส” ถูกเขียนขึ้นในปี ค.ศ.1931 นักเรียนคิดว่าปัจจุบันนี้ ความกังวลของรีวิแอร์ ยังเป็นเหมือนเดิมใช่หรือไม่ ให้เหตุผลอธิบายคำตอบของนักเรียน

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ

% ตอบถูก

ไทย

18.84

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส 5

คะแนนเต็ม

รหัส 1: คำตอบ (หรือ แสดงโดยนัย) ใช่ หรือ ไม่ใช่ และอ้างถึง การเปรียบเทียบระหว่างช่วงเวลา

และ สนับสนุนคำตอบของนักเรียน อาจอ้างถึงการตระหนักทางด้านวัตถุ เช่น

ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี หรือ การพัฒนาในการรักษาความปลอดภัย หรือ ตระหนักทางด้านจิตวิทยา เช่นความวิตกกังวล คำตอบต้องสอดคล้องกับการอ่านเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง

- ตอนนี้ นักบิน (เครื่องบิน) มีอุปกรณ์ที่มีความก้าวหน้าอย่างมากช่วยกำหนดทิศทาง และช่วยเสริมในด้านเทคนิคเมื่อสภาพอากาศไม่ดี
- ไม่ใช่ ปัจจุบันเครื่องบินมีเรดาร์และระบบควบคุมการบินอัตโนมัติ ซึ่งช่วยให้รอดพ้นจากสถานการณ์อันตรายได้
- ใช่ เครื่องบินก็ยังคงอันตรายอยู่ เหมือนกับระบบขนส่งวิธีอื่นๆ ความเสี่ยงในการตกหรือเครื่องยนต์หยุดทำงานยังไม่สามารถกำจัดออกไปได้
- ตอนนี้ เทคโนโลยีใหม่และความก้าวหน้าทางเทคนิคมีความสำคัญมาก ทั้งในเครื่องบินและภาคพื้นดิน
- ใช่ ยังคงมีความเสี่ยงในการตกอยู่
- ไม่ใช่ ก่อนหน้านั้นไม่มีความกลัวจากการโจมตีของผู้ก่อการร้าย

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- ไม่ใช่ ปัจจุบันมีความกลัวที่แตกต่างออกไป
- ใช่ ความก้าวหน้าบางอย่างได้เกิดขึ้น
- ในทางหนึ่งคือใช่ แต่ในบริบทของยุคสมัยใหม่ [กว้างเกินไป]
- หลายปีผ่านไป คนอาจเข้าไปเปลี่ยนแปลงมัน [กว้างเกินไป]

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ไม่ใช่ เพราะทุกวันนี้คุณไม่ได้เดินทางตอนกลางคืน [เข้าใจเกี่ยวกับโลกคลาดเคลื่อน]
- ไม่ใช่ เพราะในทุกวันนี้นักบินได้รับการฝึกที่ดีขึ้น [ไม่เกี่ยวข้อง]
- ไม่ใช่ ริชาร์ดมีความสุขจริงๆ กับงานของเขา แต่ในปัจจุบันนี้มีความกังวลเกี่ยวกับผู้ก่อการร้าย [อ่านเนื้อเรื่องคลาดเคลื่อน]

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 23: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

R444Q07

เกิดอะไรขึ้นกับตัวละครหลักในเรื่องนี้

1. เขามีเรื่องประหลาดใจที่ไม่น่ายินดี
2. เขาตัดสินใจที่จะเปลี่ยนงาน
3. เขารอบางอย่างที่จะเกิดขึ้น
4. เขาเรียนรู้ที่จะฟังผู้อื่น

การให้คะแนน ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส 7

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. เขารอบางอย่างที่จะเกิดขึ้น

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบข้อความ : ข้อความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	48.18

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 24: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

R444Q08

จากย่อหน้าที่สองจากท้าย (“ไม่นานนัก ...”) ความมืดและทะเลเหมือนกันในลักษณะใด

1. ทั้งสองซ่อนสิ่งที่มีอยู่ภายในตัวมัน
2. ทั้งสองเสียงดัง
3. ทั้งสองถูกสยบด้วยมนุษย์
4. ทั้งสองเป็นอันตรายต่อมนุษย์
5. ทั้งสองเจียบสงบ

การให้คะแนน ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส 8

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 1. ทั้งสองซ่อนสิ่งที่มีอยู่ภายในตัวมัน

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	47.72

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 25: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

R444Q09

คำคู่ใดต่อไปนี้อธิบายถึงภาวะจิตใจของริวแอร์ในเรื่องได้ดีที่สุด

1. ตื่นตระหนกและกระวนกระวาย
2. ตื่นเต้นและกระสับกระส่าย
3. โกรธและหงุดหงิด
4. กังวลและหนักใจ
5. ผ่อนคลายและมั่นใจ

การให้คะแนน ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส 9

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 4. กังวลและหนักใจ

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

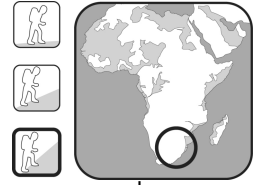
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	71.43

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

เส้นทางเดินสำรวจตราเคนส์เบิร์กตอนเหนือ: แอฟริกาใต้ / เลโซโท



เอกสารข้อเท็จจริง

ภาพรวม

เส้นทางเดินสำรวจตราเคนส์เบิร์กตอนเหนือ เป็นการเดินข้ามสันเขาตราเคนส์เบิร์กตอนเหนือซึ่งอยู่ในระดับสูง เส้นทางยาวประมาณ 40 ไมล์ (65 กม.) คร่อมอยู่บนชายแดนระหว่างแอฟริกาใต้และเลโซโทในการข้ามผ่านต้องใช้เวลาเดินทางด้วยความอดสาหัสเป็นเวลา 5 วัน บนเส้นทางเดินสำรวจจะพบสถานที่เด่นๆ ได้แก่ ทิวทัศน์ที่น่าตื่นตาตื่นใจไปตลอด ตั้งแต่จุดชมวิวยูโรป้อัฒจันทร์จนถึงจุดชมวิวเขี้ยวปีศาจซึ่งอยู่ในระหว่างทางที่คุณเดินไปสู่จุดบันไดโซ่เหล็ก และชมพระอาทิตย์ขึ้นที่ม่อนจิวาเน่ซึ่งควรค่าแก่การตั้งนาฬิกาปลุก

จุดเริ่มต้น: ลานจอดรถผู้พิทักษ์ อุทยานแห่งชาติรอยัลนาทาล

จุดสิ้นสุด: โรงแรมยอดวิหาร

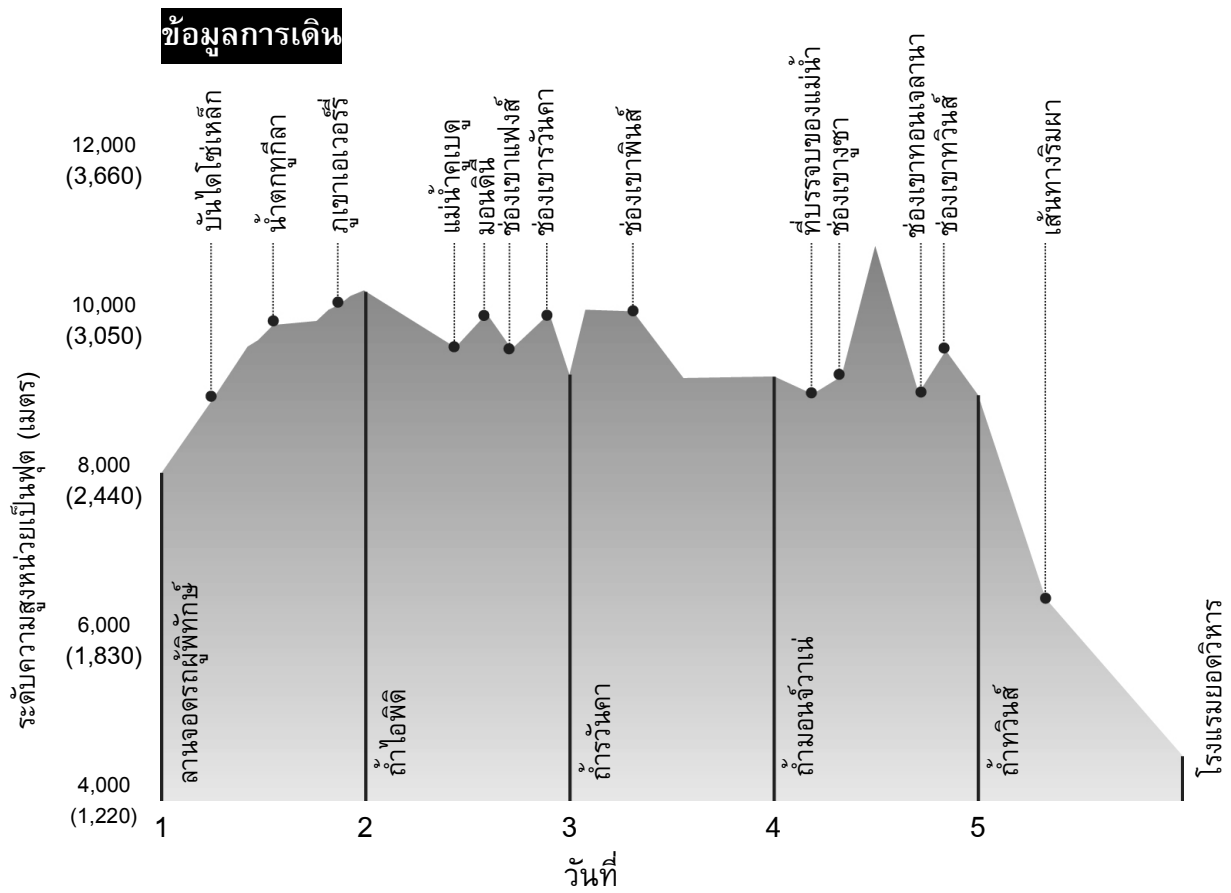
ความยากและความสูง: นี่เป็นการเดินทางบนภูเขาสูงซึ่งเป็นหนึ่งในพื้นที่ห่างไกลหลายๆ แห่งของเทือกเขาตราเคนส์เบิร์ก การเดินทางค่อนข้างยากลำบากและใช้เวลาตลอดทั้งวัน ซึ่งจำเป็นต้องมีทักษะการนำทางที่ดีจึงจะเดินทางข้ามผ่านอย่างปลอดภัย

ช่วงเวลาและฤดูกาล

เดือนที่ดีที่สุดในการเดินทาง: เมษายน พฤษภาคม มิถุนายน หรือ กันยายน ตุลาคม พฤศจิกายน

สภาพอากาศ: ฤดูร้อนในตราเคนส์เบิร์กอาจร้อนมากและความชื้นสูง ฤดูหนาวจะแห้งกว่ามาก แต่ก็มีโอกาสเกิดฝนอยู่เป็นประจำซึ่งบนพื้นที่สูงบางครั้งอาจอยู่ในรูปของหิมะ ในช่วงฤดูใบไม้ผลิและใบไม้ร่วงอุณหภูมิเวลากลางวันพอเหมาะ (ระหว่าง 60°F/15°C และ 70°F/20°C) แต่ในตอนกลางคืนอุณหภูมิลดต่ำกว่าจุดเยือกแข็งอยู่เสมอ

อุณหภูมิและปริมาณน้ำฝน												
ค่าเฉลี่ยอุณหภูมิสูงสุดในแต่ละวัน												
(°F)	72	70	70	66	63	60	60	63	66	68	70	70
(°C)	22	21	21	19	17	15	15	17	19	20	21	21
ค่าเฉลี่ยอุณหภูมิต่ำสุดในแต่ละวัน												
(°F)	55	55	54	48	46	41	41	43	46	48	52	54
(°C)	13	13	12	9	8	5	5	6	8	9	11	12
ค่าเฉลี่ยปริมาณน้ำฝนในแต่ละเดือน												
(นิ้ว)	9.3	8.5	7.7	3.1	1.1	0.6	0.5	1.3	2.4	4.0	6.5	7.9
(มิลลิเมตร)	237	216	196	78	29	14	12	33	62	101	165	201
	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.



“เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา” ข้างบนและในหน้าที่ผ่านมา เป็นส่วนที่คัดลอกมาจากหนังสือ Classic Treks

ใช้ “เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 26: เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

R459Q01

ในภาพรวม เส้นทางเดินสำรวจนี้ให้ความรู้สึกรู้สึกอย่างไร

1. ยากปานกลาง ฤดูร้อนเดินสำรวจได้ดีที่สุด
2. ยากปานกลาง ผสมกันระหว่างภูเขาและพื้นที่ราบ
3. ยาก จำเป็นต้องมีการเตรียมความพร้อมที่ดี
4. ยากที่สุด จำเป็นต้องมีความสามารถในการปีนเขาที่ดี

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา

รูปแบบข้อความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ

% ครอบคลุม

ไทย 49.24

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา 1

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. ยาก จำเป็นต้องมีการเตรียมความพร้อมที่ดี

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 27: เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

R459Q02 – 0 1 9

ลานจอดรถผู้พิทักษ์อยู่ที่ระดับความสูงใด ให้นักเรียนตอบเป็นฟุตและเมตร

.....ฟุต

.....เมตร

การให้คะแนน เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา 2

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ตอบ 8,000 (ฟุต) และ 2,440 (เมตร)

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

- 8,000 เมตร, 2,440 ฟุต

- 6,000 เมตร, 1,830 ฟุต

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นหาสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา

รูปแบบข้อความ : ข้อความ ไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบปิด

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	60.61

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

ลองจินตนาการว่าถ้านักเรียนต้องไปเดินในเส้นทางเดินสำรวจที่อธิบายในเนื้อเรื่อง

นักเรียนจะเลือกไปเดินตามเส้นทางเดินสำรวจในเดือนใดต่อไปนี้

จงเขียนวงกลมล้อมรอบคำว่า “เมษายน” “มิถุนายน” หรือ “กันยายน” และใช้ข้อมูลในตารางเพื่อให้เหตุผลอธิบายคำตอบของนักเรียน

เมษายน

มิถุนายน

กันยายน

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

- กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
- โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา
- รูปแบบข้อความ : ข้อความไม่ต่อเนื่องกัน
- บริบท : ส่วนตัว
- รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	40.00

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา 4

คะแนนเต็ม

รหัส 2: วงกลมล้อมรอบ “เมษายน” “มิถุนายน” หรือ “กันยายน” และ ให้เหตุผลที่เป็นการประเมินหรือเปรียบเทียบ (โดยตรงหรือโดยนัย) และ อ้างถึงตารางอย่างถูกต้อง หมายเหตุ: อย่าหักคะแนนสำหรับความสับสนเกี่ยวกับฤดูกาลของซีกโลกเหนือกับซีกโลกใต้

- เมษายน มันสบายและอบอุ่น [การประเมิน]
- มิถุนายน มีฝนไม่มาก [หมายถึงการเปรียบเทียบ]
- มิถุนายน อากาศเย็นก็ไม่ใช่ไร [การประเมิน]
- กันยายน มีฝนไม่มากและไม่ร้อนหรือเย็นเกินไป

ได้คะแนนบางส่วน

รหัส 1: วงกลมล้อมรอบ “เมษายน” “มิถุนายน” หรือ “กันยายน” และ ให้เหตุผลที่อ้างถึงตารางอย่างถูกต้อง แต่ไม่มีการประเมินหรือการเปรียบเทียบ หรือ เปรียบเทียบเดือนที่เลือกมากับอีกเดือนหนึ่งได้อย่างถูกต้อง และไม่อ้างถึงเดือนที่สาม หมายเหตุ: อย่าหักคะแนนสำหรับความสับสนเกี่ยวกับฤดูกาลของซีกโลกเหนือกับซีกโลกใต้

- กันยายน ค่าเฉลี่ยอุณหภูมิสูงสุดในแต่ละวันเท่ากับ 19°C
- กันยายน เพราะมันแห้งแล้งกว่าเดือนเมษายน

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่ได้อ้างถึงตาราง

- กัณยาน เพราะมันบอกไว้ว่าเป็นหนึ่งในเดือนที่แนะนำ *[ไม่ได้อ้างถึงตาราง]*

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกิน

- มิถุนายน เพราะมันน่าจะดี *[กว้างเกิน]*

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

รหัส 9: ไม่ตอบ

คำถามที่ 29: เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

R459Q07

จากข้อมูลที่ให้มา หลังจากเดินผ่านไปสองวันนักเรียนจะอยู่ที่ไหน

1. ที่ลานจอดรถผู้พิทักษ์
2. ที่ถ้ำไอฟิดี
3. ที่ถ้ำวันคา
4. ที่ถ้ำมอนจัวเน่
5. ที่ถ้ำทวินส์
6. ที่โรงแรมยอดวิหาร

การให้คะแนน เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา 7

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 3. ที่ถ้ำวันคา

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นหาสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
--------	----------

ไทย	35.76
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

นักเรียนคิดว่าเส้นทางเดินสำรวจในวันใดยากลำบากที่สุด ให้ใช้ข้อมูลจากเนื้อเรื่องเพื่อให้เหตุผลสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน
 โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา
 รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
 บริบท : ส่วนตัว
 รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย 65.76

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

การให้คะแนน เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา 8

คะแนนเต็ม

รหัส 1: อ้างถึง วันที่ 1 วันที่ 2 วันที่ 3 วันที่ 4 หรือ วันที่ 5 และ ให้เหตุผลที่เป็นไปได้และสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ต้องอ้างถึงเนื้อเรื่อง (โดยตรงหรือโดยนัย)

- วันที่ 1 มั่นชื้นเขาตลอดทาง
- วันที่ 2 สำหรับฉัน เดินขึ้นแล้วลง ขึ้นแล้วลงแยกว่าการเดินขึ้นหรือลงอย่างเดียว
- วันที่ 3 มียอดเขาที่น่ากลัวอยู่
- วันที่ 4 ยอดเขาดูโหดร้ายมาก
- วันที่ 5 มั่นลงเขาตลอดทาง

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: ให้คำตอบที่ไม่ได้อ้างถึงเนื้อเรื่อง

- วันที่ 1 คุณยังไม่เคยชินกับมัน *[ไม่ได้อ้างถึงเนื้อเรื่อง]*
- วันที่ 5 คุณน่าจะเหนื่อยอย่างที่สุดหลังจากนั้น *[ไม่ได้อ้างถึงเนื้อเรื่อง]*

ให้คำตอบโดยไม่มีคำอธิบาย

- วันที่ 2 *[ไม่มีคำอธิบาย]*

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกิน

- วันที่ 1 เพราะมันน่าจะยาก *[กว้างเกิน]*
- วันที่ 3 เป็นวันกึ่งกลาง ดังนั้นน่าจะเป็นวันที่ยากที่สุด *[ไม่เพียงพอ]*

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

รหัส 9: ไม่ตอบ

ตามที่กล่าวในภาพรวม บนเส้นทางเดินสำรวจนักเรียนจะได้ชมพระอาทิตย์ขึ้นตอนเช้าของวันใด

1. วันที่ 1
2. วันที่ 2
3. วันที่ 3
4. วันที่ 4
5. วันที่ 5

การให้คะแนน เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา 9

คะแนนเต็ม

รหัส 1: ข้อ 4. วันที่ 4

ไม่ได้คะแนน

รหัส 0: คำตอบอื่นๆ

รหัส 9: ไม่ตอบ

ลักษณะเฉพาะของข้อสอบ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ

โครงสร้างข้อเขียน : การพรรณนา

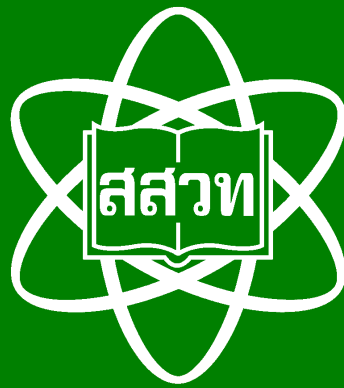
รูปแบบถ้อยความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง

บริบท : ส่วนตัว

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	46.81

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น



สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

924 ถ.สุขุมวิท แขวงพระโขนง เขตคลองเตย กรุงเทพฯ 10110

โทรศัพท์ 02 392 4021 โทรสาร 02 381 0750

<http://www.ipst.ac.th>